

3

New Capital Administrative District



5 % DOWN 8 YEARS INSTALLMENTS







من باريس، ترامب يدعو إلى «وقف فورى الإطلاق النار»، والشروع في مفاوضات الإنهاء الحرب في أوكرانيا، وفق ما كتب على منصته للتواصل الاجتماعي «تروث سوشيال»، وكان ترامب قد اجتمع في باريس مع الرئيس الأوكراني زيلنسكي، مضيفا، «يريد زيلينسكي وأوكرانيا عقد صفقة ووضع حد للجنون. لقد فقدوا على نحو عبثى 400 ألف جندي، وعددا أكبر بكثير من المدنيين، يجب أن يكون هناك وقف فورى الإطلاق النار، ويجب أن تبدأ المفاوضات».

03/3

القصة أبعد من سوريا

عندما أنظر إلى الجغرافيا، أعرف أهمية وضرورة أن تظل سوريا دولة واحدة ومتماسكة، وذات سيادة واحدة على ترابها الوطني.

من الخطأ أن نتعامل مع المستقبل السورى، انطلاقا من حسابات اللحظة الاستثنائية، فهذا النوع من اللحظات يتسم بالتسرع، وغياب الحكمة والرشد، بل ينطلق من لحظة اندفاع وانفعال جريتها بعض العواصم العربية، قبل ثلاثة عشر عاما، لم تفلح هذه التجارب، ولم تنجح هذه اللحظات.

-

ما حدث في سوريا منذ السابع والعشرين من نوفمبر، حتى الثامن من ديسمبر عام 2024، يمثل محطة صعبة، ودرسا قاسيا، وامتحانا شاقا على الجميع، عدم استقرار الجغرافيا السورية، ليس ملكا لدمشق وحدها، إنما هي الخطوط التي ليست وهمية، بين أعضاء الجغرافيا العربية الواحدة. ليس خافيا على أحد، أن السؤال

99

من غير المتصور أن تكون الخرائط العربية رهن هؤلاء المتأمرين والمخططين بتقديم طبعة جديدة من الفوضه والتخريب, تحت بضاعة قديمة بدعوى أنها الأصلح

المركزى الآن، الذى تطرحه الخرائط العربية؛ إلى أين تمضى القصة السورية؟ هل يتوقف الأمرعند مغادرة بشار الأسد السلطة؟ وتشكيل حكومة انتقالية؟ أم أن القصة أبعد من سوريا؟

لم وهاة الأولى، فإن الأمال والمعال والمعال والمعمومات تكمن في أن تكون سوريا للسوريين، وأن تكون دولة مستقرة، ومستقلة وذات سيادة، وعنصرا فاعلا في الأمن القومي العربي.

هذا ما نريده وندعو إليه ونتمناه، لكن لا يمكن إبعاد المخاوف التى تحيط بالقصة السورية، أول هذه المخاوف رأيناه في الهجوم الإسرائيلي الكاسح، بعد ساعات قليلة من مغادرة بشار الأسد، فقد أعلنت إسرائيل عن إلغاء اتفاقية فك الاشتباك مع سوريا، التي بموجبها تم إيقاف عمليات القتال بين الطرفين، بعد حرب أكتوبر عام 1973، برعاية الأمم المتحدة، ومشاركة قواتها لحفظ السلام بين الطرفين.

إسرائيل اعتبرت أن غياب الجنود السوريين على الجانب الآخر من الحدود، كأنه كسر للاتفاق مع سوريا، واندفعت نحو احتلال المنطقة العازلة، لتؤكد انتهازها الضرصة لتوسيع مساحة احتلالها لهضبة الجولان،





ثم ارتكبت جريمة عظمى بتدميرها جميع الأسلحة السورية في البر والبحر والجو بهدف إخراج سوريا من معادلة الأمن القومي العربي، وهذا ما تؤكده تصريحات وزير الدفاع الإسرائيلي، يسرائيل كاتس، لقناة «سي إن إن»، الأمريكية التي قال فيها؛ عليكم ألا تتعاملوا مع سوريا واحدة بعد الآن، إذن هؤلاء يتحركون ضمن بعد الآن، إذن هؤلاء يتحركون ضمن لا تشكل -من وجهة نظرهم- خطرا على إسرائيل، التي تحلم بشطب على إسرائيل، التي تحلم بشطب الجغرافيا الحيطة بها في سوريا

أما شانى هذه المخاوف، فيتمثل فى مشهد يتوقعه بعض المحللين، ويتعلق بنشوب حروب أهلية، واقتتال بين الفصائل المسلحة التى تتسابق على حكم وإدارة سوريا، فهذا من شأنه زيادة التعقيدات، واتساع دائرة التأزيم بما يقود سوريا لأن تكون مخزنا لمختلف الجرهابية، العابرة للحدود، الإرهابية، العابرة للحدود، ولا أبالغ إذا قلت إن هناك مخططات، لتصبح سوريا



ما حدث فی سوریا منذ السابع والعشرین من نوفمبر, حتی الثامن من دیسمبر عام 2024, یمثل محطة صعبة, ودرسا قاسیا, وامتحانا شاقا علی الجمیع, عدم استقرار الجغرافیا السوریة, لیس ملکا لدمشق

محور الارتكاز الذي تنطلق منه الجماعات السلحة إلى جميع الخرائط المستهدفة.

يأتى ثالث هذه المخاوف، ليكشف عن الأطماع الخارجية فى سوريا، سواء بشكل مباشر، أم غير مباشر، عبر وكلاء أو جماعات، أو تنظيمات أوكلت إليها مهمة أن تكون بندقية للإيجار.

إذن وسيط هذه المخاوف وغيرها، لابد أن نتوقف، وندق أجراس إنذار للحفاظ على وحدة وسلامة سوريا، الدولة والدور، فليس سهلا أن تغيب سوريا عن جغرافيا الأمن القومي العربي، وليس مقبولا أن تتحول، مهما تغيرت الأنظمة، إلى ساحة قتال، ومن غير المتصور أن تكون الخرائط العربية رهن هؤلاء المتآمرين والمخططين لتقديم طبعة جديدة من الفوضي والتخريب، تحت لافتة بضاعة قديمة يتم تجديدها بدعوى أنها الأصلح، لكن علينا أن نعى الدرس جيدا، وعلى الدول العربية، أن تتحرك وفق رؤية موحدة، هدفها دولة سورية وطنية كاملة السيادة، بما يقطع الطريق على المخططات الإقليمية والدولية التي تستهدف تمزيق خرائط الاستقرار من جديد.



ولبنان والعراق.



AL THERMARK PLANTS

1438

14 (يست بر 2024

رئيس التحرير

جمال الكشكى

رئيس مجلس الإدارة

د. محمد فايز فرحات

العنوان: مؤسسة الأهرام - ش - الجلاء - القاهرة - ت - 25786 - 300/200/100 - 25797867 الترقيم الدولي - 1110 - 9246 إدارة إعلانات الأهرام العربي ت : 25786030 - البريد الإلكتروني arabi@ahram.org.eg - الموقع الإلكتروني www.arabi.ahram.org.eg

Soll Milliam Monnand Records

زيارة تاريخية إلى الدنمارك والنرويج وأيرلندا

تعزيز العلاقات مع دول لم يزرها رئيس مصرى من قبل

ترسيخ صورة مصر كدولة مستقرة في منطقة تموج بالاضطرابات

تدعيم التعاون الاقتصادى وزيادة الاستثمارات وإعلان الشراكات الإستراتيجية

أسرار وقف إطلاق النار في لبنان

42

6)

العملات الرقمية مستقبل الاقتصاد العالمي

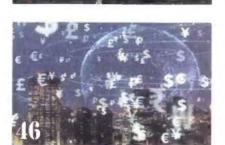
46

نساء نوبل من السويد إلى كوريا الجنوبية

52

العرب على موعد مع جوائز داخل القصر

68



20 نولاراً امريكياً	دول غربية	فيمة الاشتراك السنوى			
(۷٪) دولار آمریکی	دول أوزوبا وأفريقيا	الدة 3 شهور	الدة 6 شهور	ple šal	الدوله
300 تولار امریکی	باقي دول العالم	60 جنبية	120 جنبهآ	240 جنيها	مصر

الانتتراكات:

مصر 5 جنيهات – السعودية 8 ريالات – الكويت 1 دينار – البحسرين 700 فلس – قطسر 8 ريالات – الإمسارات 8 دراهم – عُمسان 700 بيسسة – الجمه سورية اليمنية 100 ريسال – سوريا 60 ليرة – لبنان 5000 ليرة – الأردن 25. ا دينسار – غسزة – الضفاحة – القسندس 1.75 دولار – تسونسس 3.00 دينسار – المغسسرب 15 درهم -أمريكا 5 دولار - ليبيا 5 دينارات – Canada 55- UK 3 – France 3euro – Holland 3.75 euro – Italy 3.5 euro – Greece 3 euro – Turkey 1.22 euro – Austria 4.20 euro



مدير عام التحرير

مهدى مصطفى

محمد عيسى

عزمي عبد الوهاب

المدير الفشي ال

محمد عبد الله

مسئول الملفات

سيد محمود

قسم التصوير

عماد عبد الهادي

تواب رئيس التحرير

محمد زكي

حنان البيلي

مصطفى عبادة

أحمد إسماعيل

رؤساء الأقسام

التحقيقان

المسكري

هانى بدرالدين

سوزى الجنيدي

ديسك السياسة

أيمن سمير

محمد بيومي

محمد عبدالحميد

المعتصم بالله حمدي

الرياضة

الديلوماسي

علاء عزت

عماد فتحي

محمد محسن

وائل الشرقاوي

شادى إبراهيم

التصحيح اللغوى

خالد عبدالحسن

أنورالدشناوي

وجيه فاروق

قسم المعلومات

عبدالرحمن زيادة

عصام شعلان

مدير الإعلانات

01007171102 Cairo: 25786030 - 27704997 ail-ammassar@ahram.org.cg

عمرو السيد نصار

التجهيزات الفنية

عماد عمران

خالد فتحي

الْآراء والمقالات الواردة بالمجلة تعبر عن وجمة نظر كتابماً. . ولا تعبر بالضرورة عن العيادة التحريرية للمجلة

حقوق الطبع محقوظة لـ 🕰



سيناريوهات ما بعد العاصفة

خطة إسرائيل لإخراج دمشق من معادلة الأمن القومي العربي

النفوذ الأمريكي في الشرق الأوسط

النهج الانعزالي لـ «ترامب» لن يستمر طويلا

«الصورة المفبركة» منصة لإطلاق الصواريخ



جميلة بوحيرد أيقونة الثورة الجزائرية

كتاب العدد:

- 🛭 مهدی مصطفی..... 17
- د.ایمان طاهر..... 61
- أسامة سرايا.....

قوة الدبلوماسية الرئاسية



الرئيس عبد الفتاح السيسى وجلالة الملك فريدريك ، العاشر ملك الدنمارك والملكة ، مارى،

جولة الرئيس السيسى الأوروبية ودبلوماسية التنمية الرئاسية

زيارة تاريخية إلى الدنمارك والنرويج وأيرلندا

تعزيز علاقات الدولة المصرية مع دول جديدة لم يزرها رئيس مصرى من قبل.. والتأكيد أنها المدخل الأفضل لإفريقيا

ترسيخ صورة مصر كدولة مستقرة في منطقة تموج بالاضطرابات.. وتدعيم العلاقات الاقتصادية وزيادة الاستثمارات وإعلان الشراكات الإستراتيجية

تعد جولة الرئيس عبد الفتاح السيسى الأوروبية، التى شملت الدنمارك والنرويج وأيرلندا، نموذجا لما يعرف بدبلوماسية التنمية الرئاسية، والتى تعمل على تعزيز علاقات مصر القوية، مع دول جديدة من العالم، لم يزرها رئيس مصرى من قبل، لدعم التنمية فى الداخل وجذب الاستثمارات وتوطين التكنولوجيا، وفتح الآفاق أمام السلع والمنتجات المصرية، والتأكيد أن مصر هى المدخل الأفضل إلى إفريقيا، وكذلك ترسيخ صورة مصر كدولة مستقرة فى منطقة تموج بالاضطرابات، وكدولة تعمل على نشر قيم ومبادئ العدالة والسلام، والمساواة والتسامح والاحترام المتبادل بين الأمم والثقافات، ونبذ الحروب والعنف والكراهية.



🤧 الرئيس عبد الفتاح السيسى في الدنمارك:

زيارتي تأتى في وقت تشهد فيه علاقاتنا الثنائية نموا ملحوظا في مجالات التعاون المتعددة



الرئيس عبد الفتاح السيسي وجلالة الملك وفريدريك ، العاشر ملك الدنمارك والملكة ، ماري ،

كان الرئيس عبد الفتاح السيسى، قد قام بجولة أوروبية شملت الدنمارك في أول زيارة لرئيس مصرى إليها، كما شهلت الجولة مملكة النرويج وجمهورية أيرلندا، وذلك في إطار تعزيز التعاون والتنسيق بين مصر والدول الأوروبية، حيث أجرى الرئيس السيسى خلال زيارته إلى مملكة الدنمارك لقاءات مع جلالة ملك الدنمارك، ورئيسة الوزراء، ورئيس البرلمان الدنماركي، كما شارك في عدد من الفاعليات واللقاءات الاقتصادية، وشهد التوقيع على إعلان الشراكة الإستراتيجية بين البلدين، إلى جانب عدد من مذكرات التفاهم في مجالات التعاون المتوعة.

كما قام الرئيس السيسى، بعدها بزيارة رسمية إلى مدينة «أوسطو» عاصمة مملكة النرويج، حيث عقد لقاءات مع جلالة ملك النرويج، ورئيس الوزراء، ورئيس وأعضاء من البرلمان النرويجي، كما أجرى لقاءات مع رؤساء عدد من الشركات النرويجية العاملة في مصر، وشهد التوقيع على عدد من اتفاقيات التعاون بين البلدين،

وفى ختام جولته الأوروبية، قام الرئيس السيسى بزيارة مدينة دبلن عاصمة جمهورية أيرلندا، حيث أجرى لقاءات مع كل من رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء، للتباحث حول الفرص المتاحة لتعزيز التعاون بين البلدين، وتتسيق المواقف بالنسبة للقضايا والأزمات الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وفى ختام زيارته إلى الدنمارك، أقام الرئيس عبد الفتاح السيسى، مآدبة عشاء على شرف جلالة الملك «فريدريك»، العاشر ملك الدنمارك والملكة ومارى»، وألقى كلمة، جاء فيها:

«اسمعوا لى فى البداية، أن أرحب بكم مجدداً فى هذه المأدبة، التى تمثل رسالة تقدير وامتنان لملكة الدنمارك، ولجلالة الملك، وجلالة الملكة، ودولة

رئيسة الوزراء والسيد رئيس البرلمان، ولكل المسئولين والأصدقاء ببلدكم الصديق، وذلك لما لاقيته من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة منذ وصولى إلى الدنمارك، مما يعكس عمق العلاقات بين بلدينا.

إننى أعتر بوجودي بينكم اليوم، بما يعكس روح الصدافة والتعاون والمحبة التى تجمعنا، ورغبتنا الحقيقية في تعزيز الروابط السياسية والاقتصادية والثقافية بين بلدينا، القائمة على الاحترام المتبادل والصدافة الحقيقية، ولقد شهدت لقاءاتي مع جلالة الملك، ودولة رئيسة الوزراء، ورئيس البرلمان، توافقاً في الرؤى حول أهمية تعميق العلاقات المصرية البدنماركية على جميع الأصعدة».

لقد وقعتُ ودولة رئيسة الوزراء إعلانًا مشتركا لترفيع العلاقات إلى مستوى الشراكة الإستراتيجية، وشهدتُ وجلالة الملك افتتاح مؤتمر اقتصادى، تم خلاله إطلاق مجلس الأعمال المسرى - الدنماركى، كما ثم التوقيع على عدد من مذكرات التفاهم للتعاون في إلمجالات ذات الاهتمام المشترك .

كما أكدت مناقشاتنا أيضاً، حرصنا المتبادل على التنسيق بشأن القضايا الإقليمية والدولية، من أجل تحقيق هدفنا المشترك بإرساء الأمن والسلام الإقليميين والدوليين، وتحقيق الرخاء لشعبينا وشعوب العالم أجمع.

مرة أخرى أكرر خالص شكرى، على كرم الضيافة الذى لقيته فى بلدكم الكريم، وأتقدم بأصدق التمنيات، بكل الخير والأمن والمسلام للشعب الدنماركى، وأوكد تطلعى لاستقبال جلالة الملك، وجلالة الملكة ودولة رئيسة الوزراء، ورئيس البرلمان فى مصر، فى المستقبل القريب، لمواصلة جهودنا من أجل تعميق أوجه التعاون والتنسيق بن بلدينا.

لقد سعدتٌ بهذه الزيارة، وسأتذكر دائماً ما شاهدته من حضارة، ورقى في شعبكم وبلدكم، صاحبة التاريخ العربق والثقافة الثرية».

أدعوكم لزيارة مصر لنحتفل معا بافتتاح المتحف المصرى الكبير المخصص لواحدة من أقدم الحضارات في التاريخ



كما الثقى الرئيس السيسي، أيضا في العاصمة الدنماركية «كوينهاجن»، مع سورين جاد يانسن» رثيس البرئان الدنماركي، وصرح السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، أن رئيس البرلمان الدنماركي رحب بالرئيس، مشيدا بالعلاقات بين البلدين الصديقين، ومؤكدا اهتمام بلاده بتعزيز التعاون مع مصر، لما لها من نقل على المستويين الإقليمي والدولي،

واشار إلى أن الرئيس السيسي، أعرب عن تقديره لحفاوة استقبال الجانب الدنماركي، مؤكدا حرص مصر على مزيد من الأرتقاء بجميع أوجه التعاون الثنائي مع الدنمارك، بما في ذلك العلاقات البرلمانية، لاسيما مع قيام البندين عرفيم العلاقات. لي مستوى الشراكة الإستراتيجية. ومشيرا إلى أهمية تعزيز العلاقات البرلمانية بين البلدين. بما يعكس قوة وعمق العلاقات بين مصر والدنمارك، خصوصا في ضوء الدور المهم الذي تلعيه البرلمانات في تعزيز

وأضاف المتحدث الرسمي، أن اللقاء شهد استعراض جهود التنمية التي تقوم بها مصر، وفرص التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، إلى جانب التباحث حول التطورات الإقليمية والدولية، والعكاساتها على الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط والعالم

كما شارك الرئيس السيسي، في العشاء الرسمي، الذي دعا إليه جلالة الملك فريدريت لعاشر ملت للتمارك عساسرقه حيشاقال لرنبس لسيسي خلال كلمية - سمحوا لي أن أغسر لكم عن خالص لشكر والعرفان، على الاستقمال برضع والصيافة المفيرة أمند لحظه وصولي ألى مملكة السمارك الصديقة . هي ول زياره لربيس مصاري ألي هذا البيد العربق كما أعلم هذه المرضة. لاقدم طيب التمليات لحلالة للكه مازجريت لتالية. للذواء الصحة والسلامة



الرئيس عبد الفتاح السيسي والسيدة "ميتا فريدريكسن" رئيسة وزراء الدنمارك

واتمنى لكم جميعا، عيد ميلاد مجيدا وللعالم بأسره، عاما جديدا سعيدا».

إن الأهداف المُشتركة التي تجمعنا اليوم، تمثل جسرا مهما، للتواصل والحوار بين بلدينا الصديقين. وهي فرصة ثمينة لتعزيز التعاون في مختلف المجالات، وصولا إلى الأفاق الإستراتيجية التي نصبو إليها

وفي هذه المرحلة الحرجة من تاريخ البشرية، يتعين علينا تحمل مستولية

مشتركة، في نشر فيم ومبادئ العدالة والسلام، والمساواة والتسامح والاحترام المتبادل بين الأمم والثقافات، وثبذ الحروب والعنف والكراهية .

وقد كان من الطبيعي أن تكون مملكه الديمارك هي المخطة الأولى في حولتي في شمال أوروب لماما كما أحتارت السمارك مصر التكون مدخلها إلى الفارة الاهريفية، وذلك في إطار إستراتيجيتها للتعاون مع الدول الإفريقية.

لا شك أن زيارتي إلى الدنمارك، تأتى في وقت تشهد فيه علاقاتنا الثنائية. نُموا ملحوظا في مجالات التعاون المتعددة، فضلا عن التسبيق الستمر، بشأن القضايا الإقليمية والدولية، ذات الاهتمام المشترك، ونتطلع إلى أن يتوج ذلك بالتوقيع، على إعلان يرفع مستوى العلاقات، إلى الشراكة الإستراتيجية. إن إطلاق مجلس الأعمال «المصري – الدنماركي». والتوافق الذي ساد محادثاتي مع جلالتكم. ومع الرؤساء التنفيذيين. لأكبر الشركات الدنماركية العاملة في مصر. يعكس قناعة راسخة. بأهمية مواصلة تعزيز العلاقات الثنائية. وبالأخص في المجال الاقتصادي والاستثماري. في ظل الإمكانيات والفرص الهائلة المتاحة. لدى مصر والدنمارك .

وإنشى على نفة، من أن الروح التي سادت اجتماعاتنا. ستستمر في محادثاتي، مع السيدة رئيسة الوزراء، ومع السيد رئيس البرلمان، مما يؤكد التزام بلدينا، بتعزيز علاقاتهما الشاتية. كشركاء إستراتيجيين . .

۱۱ الرئيس عبد الفتاح السيسى فى النرويج:

الحكومة المصرية تبنت خطة طموحاً لتحسين مناخ الاستثمار وتعزيز دور القطاع الخاص في قيادة التنمية الاقتصادية من خلال توفير تسهيلات للمستثمرين الأجانب



الرنيس عبد الفتاح السيسى وجلالة الملك "هارالد الخامس" ملك النرويج وسمو ولى عهد النرويج الامير "هاكون

علم تقلب الكماس محتى للقافة المصرية الدلك قالم للرابع عن ستروران أن أبريدكم لرياره مصر التحلفل معا يتعلنج البحف المصري الكسرا كبر متحف محصص لقاحية من قدة الحصارات في لناالج وهي الحصارة المسرية ا واحتته الرئيس كلمته بترجيه الشكر والتقدير اغنى كرد المسافة مذكدا تطبعه لاستقدال منك بديمارك والمكة في مصر في لمسقيل العرب أنبر صبه الجهود من حل تعميق و صر التعاول والشيسوسي السديل الصديقيين وكان الرئيس السيسي فد الثمي روبارت مترسب وخلا أريس محسن دارد محموعة شركة آيه بي مولفر مبرسك أوصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسه لحمهورية أن رئيس لسركة سنماركيه حرص على تدخيه للكر للرئيس لننسن عني لدعه الذي تقدمه لحكامه المبرية لاعمال لشركة في مصر مسيدا بالحيود التي تقوم بها مصر تحدد الاستيمارات الأحسبة في محتبف لعطاعات وبدليل بة عقبات ماء الشركات العاملة فيي مصرر والركات حرص الشركة على بعريز تعاويها والبطرافي إبادة حجم اعيابها في مصرا رمن حاسة للمن لربيس المسلسي الثقاون القائم مع شاركة مبرست موكد تقدير مصر للجهود لتي تقوم لهذ لشركه لنطمير لغص محطأت الحاويات المصارية البدف تحويلها الى مخطات عالمية لتداول الحاويات في منظمة شارق وحدث بنح الموسط ومشيدا أيصا بمسردعات لنبركه لأشاخ فبروب سفيها بالدفيد الأحصر وبما يسهم في جعل مصر مركز أفليب لعبسات السركة أأ سراء فيمه معن للجارة الحاويات أداساح الرقود البطيفات

وكتالت لتين تربيس السينتي فينيت كرنسياتي ربيس سركة شركاء كوسياحن لسية التعلية وصرح الشعير معمد الشاوي المتعدث الرسمي تاسع رئاسة الجمهورية أن ربيس تشركة حرص على تأكيد بطلع سركته



الرئيس عبد الفتاح السيسي و"يوناس جار ستور" رئيس وزراء النرويج

متعادره و قصر العالم سلسا ألوافل فطالمات طافة التصف السالالة. تظاراً الفافل لا عدد دالا أفسه الناجة بالسال المساب

و قد بريس سينس عديره نظله عنده في الناسع قديده سينه عدي من مصد مصد الطبعة أن مصر مهدي الدينة أن الطبعة أن الطبعة أن المحمد المحمد الدينة في بالله من خلال مسترح فلح الأمونية الحصيرات عصد على حديث المربعة مناسعة عدية محمد عن محمل الطبعة المطبعة وحرضها كذلت عدل دعم الساكة الحصيمة العملة في مصر

و وصلح المتحدث الرسمي إن اللغاء ساول يعلم فارض عداد السلام الدارك في مصر والمساورفونية التي يمكن للميدها في عدا الجداد للصالر للغان بأن للمسر والساكة

وكان بالنبل عبد النباح السيسي قد فاللج مع الله فالدات العاسر ميد الدعات بالعاصية الديما كله خولهاجل السبب الذات الاعتمادي المصبري الديما كي حيث فاما باطلاق مجلس الاعتمال بين السيار الالت المصبرية عند من حيال الاعتمام والروساء الشصيات العدل من الساهات المصبرية والدما كنه والقل الرئيس السيسي كلمة في فتتاح المراشرات، هيب

صاحب لحلاله الله فالله على للا لعليه على الدعارات بالعدال الحالة معلى الدعارات بالعدال الحالة معلى الدعارات الدعارات عام المسلمان المحالة المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المحالة المسلمان المسلما

يطب أن في الدالة ال الوجه لكه خلالة المنا وللملكة الناسات الصديقة

أدعو كل الشركات والصناديق الاستثمارية النرويجية لتعزيز الوجود في السوق المصرية والبناء على النجاحات القائمة

11



الرئيس عبد الفناح السيسي بوكد على اهمية العمل والارتقاء بالعلاقات الاقتصادية والتجارية والاستيمارية بالااللدين

بخالص الشكر والتقدير، على حفاوة الاستقبال الكريم، كما أثمن كثيرا الجهد المبدول، للاعداد للموتمر الاستمال الدنماركي، وأؤكد اعتزازنا بتشريف جلالة ملك الديمارك، لهذا الحدث المهم، وأتوجه أيضاً بكل التقدير والاحترام، لمجتمع رجال الأعمال الدنماركي، على دوره في دفع التعاون بين بلدينا، وتحقيق أهدافنا المشتركة،

جلالة اللك. الحضور الكريم

لقد شهدت الفترة الأخيرة لحديث فيست ربريت حديث في جائد بدر المراقة مصر، مثلها في ديد لتن نكس من يدر الديان و أثرت على مصر، مثلها في ديد لتن نكس من يدر الديان دفع الحكومة المصرية، لتبنى خطة اقتصادية جريئة، من أجل ناصر ليب ما للجذب الاستثمارات الأجنبية، وتمكين القطاع الخاص، وتوفير هرص المسال وبناء على ذلك، وعلى ما تم اتخاذه من إجراءات، بجع الاقتصاد المسالين في مواجهة المرحلة الصعبة، وهو ما انعكس بصورة إيجابية، على الله الاقتصادية، وتحسن التصنيف الانتماني للبلاد».

جلالة الملك.. السيدات والسادة الحضور.

سوف نوقع العلانا مشتركا لبريع مسيق علاقت مسري كه الله مستوى الشراكة الإسبر شعبه الأسب هذه العرضة الشاكد بدران سد الاقتصادي والتجاري والاستثمالي ويعسم العران بالاستثمالي حدال بالمستقد المساولة الاستثمالية الاستثمالية الأسب سرا عصادا المالة المساولة على السحال المساولة على السحال المساولة على المس

وياتي شكلل محسن الأعمال المصري الدهاركن كعصه الطالاق

حد المساوية الدنماركية للاطلاع على الإمكانات السنية التعتية. المحالات النبية التعتية. والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والصناعات التحويلية، وإنتاج الطاقة التظيفة والمتجددة والخضراء، والإقتصاد الدائري، بما يدعم جهود الدولة المسرو الدن كذا بردرا إقليميا لسلاسل الإمداد، ونقل وتداول الطاقة المحددة والحصر على عدال عدل المداد، والحسر على عدل المداد، والحسر المعالية المداد، والحسر المداد، والحدادة والحدادة والمداد، عدال المداد، عدال المداد، المداد، المداد، المداد، عدال المداد، عدال المداد، عدال المداد، عدال المداد، عدال المداد، المداد، المداد، المداد، عدال المداد، المداد، المداد، المداد، عدال المداد، ال

المراجب حدد البلد شدال باليا، كيان الصدة للمسروعات هي أي من المعدلات بالدالا لأهلية و السدال عبد لللهم هي الداد حجم الاستلمال ب المعالكات من مصدال السدائيل المعاجديات للديمة المن اللغاول القائم مع المعارف التي بن معادر الدرسيات الدي يعاد الي كثر من 10 للدي

و بدا ساكيد هذا ال الحكادة المصرية أنه بالن ساهر حيدا على تقدم كل الحاء أنا علم السيادة السياسات السيرةات الداما كنه البرجادة في حديد السياسات الدين بالنها الرغية في العمل بمصر، كما أؤكد حرص مجتمع حال الأسيال المسرى، مواصلة العمل المشترك مع نظيره الدنماركي، لتعظيم المدالة المستعلال الأمثل للفرض المدحاة

ch were an alles

ا منه ۱ استوادید ادم اید اعتبار بایج بیدید دیند استید در ایا دستان دادی کاستان با ایده کید بیدی مشرید احتان المساح السان دانجاسی با نفرد باشع می تعبید الفریقین افتاح للمدت با بیند باشه الحییق یک به فداله احراد میراسه

الرئاسية



الرئيس السيسي في مادية المشاء مع ولي عهد النرويج

استقبال رسمية رفيعة المستوى للرئيس، وفقا للبروتوكولات المتبعة في زيارات الدولة، حيث تم عزف السلام الجمهوري المسرى، ته استعر ص حرس الشرف حم فام سيادته موضع إكليل من الرهور على قبر الحدي المجهول، ثم انتقل السيد الرئيس برفقة ملك وملكة الدنمارك إلى قصر امالينبورج بواسطة عربات تجرها الخيول .

وقالت مملكه الديمارك، هي بيان على موقعها الرسمي، إن مصور ثعد شريك استرائحك مهمًا اللاثخاد الأوروس والديمارك بما هي بالله هي محال نعير المنام

و شدر البيان الى العلاقات الدعاركية المصربة بعاد الى عام 1922 وسملت النعاق منذ قبرة طريقة في محالات عديدة مع المركبر

على الشباب وحيق فرض لعمل في مصر فيما يتعلق سرنامج شراكه لدمه ركبه العربية وتعنينا على رسارة لرئيس، قال البيان إن الزيارة من شائه بعزيز علاقة المتمارك بمصر كحر، من إستراتيجية الحكومة تجاه إفريقيا، التي تستند إلى الرغبة في الحوار والتعاون المتساويين، ببهدف تعزيز المشاركة السياسية، والدبلوماسية والتجارية الدنماركية في

مصر تعد شريكا استراتيجيا مهما للاتحاد الاوروبي والدنمارك

بدء العلاقات الديلوماسية بين البلدين في عام 1936، مشيدا بالعلاقات لتنانسه والنطور الدي سهدته حلاا السبوات الاخيرة، كما وجه سيادته لدعوة لملك الدرويح لريازة مصر المشاركة في حقل افتتاح المتحف لمصري تكبير واوضح المتحدث الرسمي الماليكيال بافشا حلال اللتناء سمل الاحد بالعلاقات الثنائية، وتنسيق الموقف في المحافي لدولته في الموسوعات

الرئيس السيسي وأعضاء لجنة الشنون الخارجية والدفاع بالبرلمان النرويجي

بالعلاقات الثنائية، وتسبيق لمواقف في المحافل لدولته في الموسوعات معن الاهتمام في السيرال الارسطا معن الاهتمام في السيرال الارسطا وجهود التهديم لتي تعدمها مصبر الاستعادم الاستثمار في المنطقة

ه تقلب شارك الرئيس عبد القداح السنسي في حاربه العبداء مع ولي تفيد البرويع الأمير أهاكون دور براء النبية البادلية العقبدار هذا المساءلي

استرکات الترویجیه و اهتسانیم الاهتسانیه و الاستشاریه اوقات اشی الاستشان استشن کلمه حلال اهتشاء حاد شیما

في لنديه ود الاغتراب عن تعاديق سرياره تبدكه الصنديق ومنا حطيب به والوقد الراهق عن من حسن الاستقبال ميحثاني مع خلالة منت البرويح ودولة التين البورار - ورسيس البيرلس ولحنه الشنول الحارجية والباهاج من يا هق هي على تعميق محتلف وجه التعاون التيني

الروى حول حرص السبين على تعميق محتلف وحه التعاون التاسى سناسنا و فنصاده وتقافياً

القد لمن الحكومة المصرية حملة طموحاً لتحسين مدح السبعد، وتعرير دور اعطاع الخاص في فيادة الشمية الاقتصادية من خلال عاقسر حوافر وتسهيلات المستثمرين الاحاسا وتدانس به عقدت هذا حجهة وقد حرصت حلال كن العادات على تناول همية العريز القاول الاقتصادي والاستثمارات الاقتصادي والمسينة المديرة الى الساق الحكومة المصرية الحداث الاحتيام المديرة الى الساق المصري الدي يوفر العديد من المرض في محسد القطاعات الحبوسة دات الاهمية المتشركة مثل الطاقة المصدارة المستدية والحديدة والمتحددة والحسراء والنش والسلة التعنية والحديدة والحديدة والحديدة والحديدة والحديدة والحديدة والحديدة والحديدة المتحديدة والحديدة المتحديدة والحديدة المتحديدة والحديدة المتحديدة المتحدي

الترويح ولقاء مع الملك هارائد الخامس

كما قام الرئيس السيمسى بزيارة مهمه "لى النرويج، حيث التقى الملك "هارالد الخامس" ملك النرويج، وصرح "نتحت الرسمى باسم رئاسة "لحمور به أن الملك "هارالد الخامس" استهل المقابلة بالترحيب بالرئيس مسيراً "لى تقدير بلاده للدور المحورى الذي تقوم به مصد في إهريقي والشرق الأوسط، ومشيدا بالزخم الذي تشهده العلاقات بين البلدين في السنوات الاخيرة

واصَّاف "سفّير معمد الشّناوي، المتحدث الرسمي لل لرسس فد وحه من جانبه الشكر للملك "هارالد الخامس" على حصوة الاستسال مؤكدا أهمية الزيارة في ضوء كونها أول زيارة لرنيس مصرى إلى البرويح مسا



الرئيس عبد الفتاح السيسي و"مسعود قره خان" رئيس البرلمان النرويجي

والمسالد والمسالات الما المسال المطلط والاهداف الطبيح لنعصبه بالسفياد من لموقع لجعرفيل لأسترسحي القالد

ور هذا المطلق دعر كل اشركات والصناديق الاستثمارية النرويجية، التعريز الدحاد في السوق المصرى، والبناء على النجاحات القائمة بالفعل، الخاصة بالتعاون بين عدد من كبرى الشركات النرويجية والجانب المساس عبعا أنساس عدم معيل فيرسية مهمة للتعرف على رؤيتكم، لزيادة الاستماء المرواء الفي مصير والعاد حط المصالة للحميد بالك وقي لهابه الكلمة فأل أديس التنسي أأسيا الحالب بأديجي للش سيشد ها الساد الاستسهام هي ميرد سي عسد العلاف، سيرية

- بعدم على مصنف مسيات والسكر سند ولل عيب البروسة على الحصور عدا عين ساله ميمه غير حاص لتبدين على بعد من الأرساء بهاد أعلاهات أسي الما الله الله

ادف فأد الرئيس عبد المناح السسي ياست به بالعاصيمة البرونجية "وسلو" في حمال سائي عبر رسمي اللبية لدعوة أيوباس حاستهرا إسس الهزراء البروبعي ودلت لمن سيرف الربيس السيسي بكرلما له

في مستهل زيارته الي البرويج ومشرح المتحدث الرسمي باسم أباسلة الحمهورية أن حقل مناي الدء بطمة رئيس لوزراء البرونجي بعكس عبدتر الشروبة لمصر وللرسس أحداقني لأعتش أنه حراء غير معياء تربيين الدرراء الترويحي فتامه باستصافة أنه فأعيته لمبتدل حيني جلال تطلبة بهاية الأسترع فصلاعين خردي ربيس الدرراء عني متصافة حص لساق بهفر فاست

و بيار السمير مجمد الشيوق المنجيب الرسعي الق أن بيس لا راء ب بحل سنهل الله بالترجيب بالربسل بالكار بينز و بالربارة بالتعبية كالأربيس مصول بروا البرونج بالقديرة لسديداله

الأصدف للتعدث لرسمي أن لرسيل لمن هذه الصلة الكربيلة من النس المراء البرونجي فونها لقبر عن الأفاق المستنسبة لتقلافه بأي بادليس

الصديقتي

اول زيارة لرئيس مصرى إلى النرويج

منذ بدء العلاقات الدبلوماسية بين

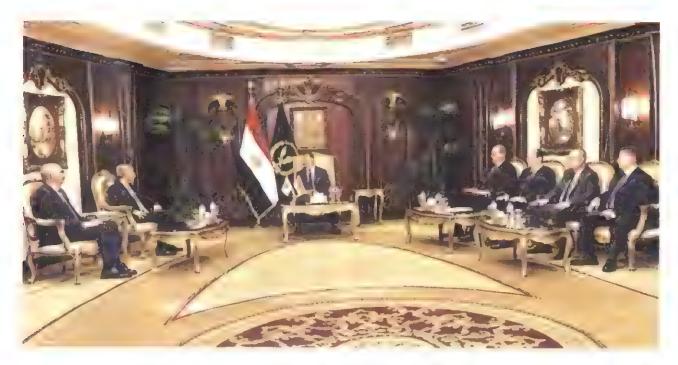
البلدين في عام 1936

كما التقل الرئيس عبد الفتاح السيسي، "مسعود قرم خال" رئيس المرشي الترويجي وأعضاء لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالبرلمان وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الحمهورية، أن الرئيس حرص في مستهل اللقاء على التأكيد على الدور المحوري للتعاون البرلماني في تعزيز الحوار بين الشعوب، مشيرا إلى أهمية تعزيز العلاقات البرلمائية بين البلدين، بما يخدم مصالحهما

وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن الرئيس السبسي قد أكد خلال اللقاء ضرورة مواصلة تعزيز التعاون البرلماني بين البلدين، بما في ذلك من خلال النشاور والتنسيق وتبادل الزيارات والخبرات ببن

الرئاس الساس هما سياد الربيس السلسي لسن مسرواة تعرير العلاقات لتبانية في كل شعالات وبالأحصر فين معالات التجاره والاستتمار حيث دار نشاس حول فرس تعرير الاستنمارات الترويجية في القطاعات بأب الأولوبية لتبلدين وعلى رأسها الطاقة المتجددة والخضراء. كما تناول اللقاء أيضنا فنرص التنسيق س البلدين، فيما يتعلق بموضوعات تغير المناخ. ومكافعة الإرهاب والهجرة غير الشرعية.

وأوضح المتحدث الرسمي أن اللقاء تناول الجهود المصرية لاستعادة الاستقرار في منطقه الشرق الاوسط، حيث أكد الجانبان أهمية وقف اطلاق النار وتبدل الرهاس والمحتجرين وإلقاذ المساعدات الإستانية الى قطاع عرد بالكميات الكافية ومسرورة سال الحهد للحينوله، دون ساهور الوصلع وتصلعلك الصبراع هي الشارق الأوسلطاء ومن حالتهم الشاد البرلمانيون البرويجيون بالدور الصبري لمجوري والحكيم في الشرق الأوسط مؤكدين دعم بالأدهم للجهود المصربة داب الصله كما بناول النفاء الأوصاع في القااة الأهريقية وجهود تعريز السلم والأمل بالقارم حميونيا في ليدران والصومال لشصفين الى حانب ستقراص فرص لتعاق لثلاثي في أفريفها أوما بمثلكة السركات المصربة من حيرات في هد المحال



خلال استقباله الدكتور محمد بن على كومان أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب

وزير الداخلية محمود توفيق،

تطويرأوجه التعاون مع أجهزة الشرطة والأمن بالدول العربية

وزير الداخلية يشيد بالدور التنسيقي الفاعل الذي تضطلع به الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب في تدعيم التعاون الأمني متعدد الأطراف ونشر الخبرات الشرطية العربية فيما بين الدول الأعضاء

استقبل السيد اللواء مجمود توفيق - وزير الداخلية، الدكتور محمد بن على كومان، أمين عام مجلس وزراء الداخلية العرب، الذى يزور القاهرة حاليًا فى إطار الإعداد للاجتماع الوزارى السنوى لمجلس وزراء الداخلية العرب المقرر عقده بالعاصمة المتونسية نهاية شهر فيراير المقبل.

خلال اللقاء الذي جمع السيد اللواء معمود توفيق ورير الداخلية، والدكثور معمد بن على كومان، أمين عام مجلس ورر الداخلية العرب، ثم تبادل الرؤى بشآن عدد من الموضوعات المقرر طرحها على جدول أعمال الاجتماع الوزاري القبل لمجلس وزراء الداخلية العرب، بالإضافة إلى استعراض سبل دعم وتطوير آليات التعاون الأمنى العربي المشترك في مختلف المجالات الأمنية في ظل التحديات المتصاعدة التي تفرضها المرحلة الراهنة على أجهزة الأمن بالدول العربية.

من جانبه، أشاد السيد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية،

بالدور التنسيقى الفاعل الذى تضطلع به الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب فى تدعيم التعاون الأمنى العربى متعدد الاطهراف، ونشر الخبرات الشرطية العربية فيما بين الدول الأعضاء بالمجلس، بهدف الارتقاء بالأداء الأمنى، وأكد سيادته أن تطوير أوجه التعاون والتنسيق مع أجهزة الشرطة والأمن بالدول العربية الشقيقة، يعتبر ركيزة أساسية فى إستراتيجية وزارة الداخلية من منطلق إدراكها لحجم وخطورة التحديات الأمنية بالمنطقة، وفي إطار ما توليه مصر وقيادتها السياسية من اهتمام بالغ بالانفتاح والتعاون مع محيطها العربي.

لمت بممم الأما





مهدى مصطفى





يا دمشق.. في فمي ماء

عول مجمود درونس شدعر فلسطح لاكبر كيب حب عاصمه رمسي بالحمسة

في الخامس من ديسمبر الحالي، كنت اردد قولا للشاعر الساخر كامل الشناوي. عدت يه يوم مولدي عدت يا أيها الشقيء،

عمر شقى تقع فيه دائما أحداث ليست بعابرة، إنما ثقيم حيث امضي. هكذا سار الدرب بي وسرت به.

في المرة الأخيرة من الخامس من ديسمبر هذا، لم تكد تمر إلا أيام ثلاثة، وإذا بدمشق. التي أخيتها كثيرا، تقر من صحراء التاريخ، وتهرب من غبار الجفرافيا، تتركني شريدا، في الثامن من ديسمبر 2024.

دمشق المولودة فيل الأيام، قبل البيوت والخيام، يقال قبل اثنثي عشرة آلف سنة عاشت مأهولة، عمرانا، بشرا، باسمينا، أدبانًا، وعقائد، ممالك وقياصرة وخلفاء، جاء منها المعنى الكبير لأديان الله، كيف اختفت، قبل أن يرتد البصير؟ كيف سقطت في هوة الغيار؟

في لم البصر وجدت نفسها في مخالب الضياء. تهاجمها إسرائيل بضراوة، تدمر ميراثها الإستراتيجي، تقضمها قضمة قضمة، يتركها الحلفاء والأصدقاء في منتصف الطريق، والحلفاء قدر تراجيدي وقعوا في طريقها دون ترتيب.

الأول أقنعها بأن تأتى بشوارد الليل، الذين يعملون «بنادق للإيجار»، المهووسين بالجهاد الدائم بعيدا عن إسرائيل، أقنعها بأنهم سيحاربون أمريكا في المراق. تمنعت مرة ومرات، وافقت تحت الإغواء، والغفلة. وغياب

حقا رفض الرئيس السوري بشار الأسد ذلك العرض الخطير شهرا كاملا، تخوف من المصير، كيف يفعل وهو يقود حزبا علمانيا أن يصاهر جماعات وتنظيمات جوالة. تمتهن القتل للقتل، تعتقد أنه تجاهد في سبيل الله؟

خوف الرجل في مكانه التراجيدي، لكن الذي يفاوضه بارع، ذو خطة جهنمية، ومنطق كسروى قديم، يلعب لعبته الخطرة من أجل بلاده وليس دمشق.

نجح آخيرا في انتزاع موافقة الرئيس السوري على اللعبة الخطرة، لعبة استمرت سنوات، راحت ترتد على

دمشق الفيحاء، في لحظة تغيير خرائط الإقليم.

بهاية المضاوض الدرامية في بغداد أكدت ألعابه الخطرة. فتلته الآلة الأمريكية ورفاقه في بغداد، ويا لها من أقدار، فالرفاق الذين كانوا معه لحظة إقناع الرئيس الدكتور فتلوا ممه، كان يمكن أن تصل القصة إلى نهايتها مع غياب المدير قتلا، وتصل الإشارة إلى الرئيس الذي أصبح رئيسا دون أن يريد، لكنه لم يفك شفراته، تأخر

أما الذين جاءوا إلى ليل دمشق، انتقلوا إلى بغداد، وعانوا من السجون الأمريكية. فعادوا بذخيرة فكرية تؤمن بآن دمشق التي هيآتهم هي العدو، وقع المحظور أيام 2011 الملتبسة، أيام أوباما وبايدن، واستمرت الأقدار تداعب دمشق،

أما الحليف الثاني، قائد القياصرة العائدين، فتبادل الأدوار والأماكن، نظر إلى دمشق كفكرة، تجعله يسيطر على ممالكه الضائعة زمن القياصرة، فلتكن دمشق بيضة الديك في التبادل، تركها وهو الحليف في لحظة غامضة. أسلافه كانوا يحلمون بالمياه الدافئة في المتوسط. أما هو فرأى أن مياه نهر دنيبرو أجمل،

تركوا دمشق حائرة، خائرة، هي الطريق الموحش، تنقض عليها الضباع، تنزع أسلحتها الإستراتيجية، تجعلها الأرض اليباب، تسحب منها لقب عاصمة الخلافة الأموية، انتظارا للانقضاض على بغداد، لتسعب منها عاصمة الخلافة العباسية، في لحظة تالية.

أعسم الجار الشرقي للعرب، والجار الشمالي للعرب، والبعيد عن العرب، ألا تكون لعواصم العرب منارة على هذه الأرض،

دمشق، اختبار العرب الأول، في لحظة معينة ستكشف عن جوهرها، تتنفض، تعود سالمة من الأسر، وترسل رسالة واحدة، أنا جوهر العرب القدامي، وسأبقى هكذا، أما العابرون بليل أسود فسوف يعودون إلى جحورهم، وستروى دمشق قصتهم في وقت لاحق.

يا دمشق في فمي ماء، من الذين يشمتون، والذين يدعمون إسرائيل، وهي تدنس ترابك المقدس، ومن الذين يعملون في الياب الأمريكي العالى.



تركوا دمشق حائرة. حانرة. في الطريق الموحش، تنقض عليما الصباع. تنزع اسلحتها الاستراتيجية. نجعلها الأرض البياب، تسحب منها لقب عاصمة الخلافة الأموية. انتظارا للانقضاض على بغداد. لتسحب منما عاصمة الخلافة العباسية. في لحظة







يشير الدكتور وليد عبد الحي إلى أن نحو 36%، تقريباً من الأراضي الله له كانت خاح نطاق السطرة تحكومية وترد عطمها في السدال وتعصع عدد الساحة التي سع ١٠٠ اعد شد مير السيطرة من جهاب محتدم الحارات الأس It and make they been a more than Line began as I Sur man may قوات مو التطليمات الكردية دالمتحاسان معهد في حاص كالك السيار الصواعد العشك به الأحساب هی رف سه با

على صعيد الحراب الماكية في 17 فاعدد عسماله السالدها 5. عطه الراسة عسکرته دهنی باخد کی کثر ساطر سا با الماح ليمط فيراح في الاراء السرار في معتبكر بنا حياسرة تعطي مشاحة بصن الي (45 ألف كسامسر حريج الأعمار هذه القواد ال حربت بعض المصديل الأجران المصدلة لحبيا من غير 22 د) بنجا 47 ك المان دينص دعه، المريك بيرانس ساحد الدا المعاصلة حدي ملها عد يسمل حسن لحدد الحداد سلاماء محتمه وهادا من للطبية بالمسرا

وكاست تعطي تساصات هذه المتطبهات المساجة نصل الى بحد 10 عد كيدستر مربع فصيلاً عن

مناك الكثير

من الفرص كما ان

هناك عددا من

التحديات المحتملة إذا

لم تتعاون الأطراف

المختلفة

الدخود لأسترنيني في الحرلال في مساحة المسل الے نحو 1200 كيلہ صر مربع أما عن القوى التي كدست تصييف بالسايدة لتحكومه السنامية هال هنده الشيون كانتيا ليمراح على مساحة بصل الى بعد 120 لف كيو سر سرية فاصافة للعبس سداي وعص سيسب المحري هات في عدر رئيسته ٢٠١ فاعدة و١١ عظه مرافيه، الوحسانجا 2 سافلا

ولمرجرف كالألحا ١٤ من أسعب السوري

لعيش في مديلو تحمله التحكيم البيالة مغير شاربة لتنديل بالدرج الدرافي بالانشال لملط شكال أشرته للناطق بأحل أداجا فللم لدوله وهد مر سرت طالالا حسكرت

العرقيات والاديان

لأستحد حصابات الاسقة أوالمعدلة عل الاقليات العرفية والدينية في سياريا منذ العداد عدم 1960، لم يتم أحصاء في سماسا حسب الدان اله لكن فدال الن الحصد النيين حسب تعرق با أليف أحقل تعد عال عامل 1943 و1953. له حصور في لك المحسم السيدل السفسال على للبال لكن بالقه السيحد أفي للمم

1960ء تم إحصاء السحاس السراس ككل لگ السلام ما اید العسیان سکل منفصل دام المعاليات وكسير العصل التعبيرات The and we are a lower war الم المستبرس السيار للبكل القولول اللحوالا ووالم a all a summer and it will be have

تاريخ ملىء بالتناحر

بعد استقلال سوريا بنحو ثلاث سنوات الحديد على مارس عام 1949، قامت العواب العادة السلامة السطام صلى الملل الملاد المتابا حضاته مسكرته افاد الأعلاب حسني الرسه به حدد البعدات الناس بعيده اللواء سامل تحساري في سنطس عام 1949، أحرب على ملك المعاد التخابات برلمانية الله المالية ا المعاجدات السعب الأن كان الحداث من الأمرا الأجراب أسياب في سب السراد وعرسه جات بعد دخارت لاحدال دلال سياسية حال علم تفاعد فليد فابله الحالب الرشيل العديات منها عشه ما علات دي سایه ساء بیت استکی کی دسیمر

عام 1949. أطاح قله بحكومة الحناوي، وحافظ هاد الانسلاب بينيا على تحدد لسسب

المنتهدية المسلام في سهده صراتما لان لحكامة والبرلان، إصنافه إلى صبراح برلماني حول قضية علمانية تدويه ويسلاميها حيب نادت بعض الكثل يسارية التوجه بالعلمانية، شما هندست دانیک است اب لمحافظة داسي للمسرب تحميطها عبس الصفة لأستاله به الليدوالة ولسحص رئيس لحميورية تستوريا وتغير دئنا في

عهد النصلات نصب حيث له وصع دستور حديد سيات عدد ١٩٥ عيد فيه إلة حملة الأسلاء هو دين الدولة أويم العاء الأشارة التي لين المداطل السوري في هويته السخصية ته قام السيسكين بالقلاب حديد في توقمبر 1951 أطاح به ترسس الجمهورية والحكومة، كما فأه تعل لسركان ولم تعن الأحيرات السياملية عه فيها حليمه لبعث وتالسب حركة لتحرر العربي من كانت الحرب الشرعي الوحيد في سدات حين عام 1954ء وليد العمل لسيدسي فيبد التسكل للوحد لأحرب حنى المناهرة ملها عقد فارافي من مرب السعب والحرب المصلي البعث والسييض صغا واحتا في المعاصلة

صد بطاء الشيشكان واصطفت الشوارج في محتلف المدن محاولة اسقاط بطام التبيشكلي. لكن بدأ حراكا في الجيش ينقلب عليه مؤيّدا المعارضة في الشوارع، ليهرب الشيشكلي من سوريا عام 1954، وتعود الحياة السياسية إلى ما كانت عليه قبل الانقلابات.

بين عامى 1954 و1958، مرّت سوريا بمرحلة يجدها المؤرِّخون مرحلة ذهبية، حيث ازدهـر فيها العمل السياسي والصحفي، كذلك بدأت انتخابات برلمانية، اعتبرت أنزه انتخابات تمرّ بها البلاد في تاريخها. استطاعت فيها القوى اليساريه والقوميَّة، التقدُّم مقابل تراجع الأحبرات التقليدية، وكان للعمَّال والفلاحين جراء تلك الانتخابات تمثيل قوى في البرلمان، كما بات لكل قوّة سياسية مقاعد برلمانية تحاول استخدامها للضغط نحو مشروعها الوطني، و حتلمت الموى لسياسية السورية حينها، في رؤيتها الخارجية أيضا، بين قوى تحاول التقارب مع العراق وتركيا القريبين من الحلف الغربي، مقابل قوى تريد التقارب مه الأتحاد السوعيسي، سين عاملُ 1963 و1970، دخلت السلاد في مرحلة من الصيراع العسكري السناسي، حصوصا بين اقطاب حرب البعث السيسية والقيادات العسكرية البعبيَّة. وحتى بين اعصباء اللحبة العسكرية داتها الثى بفدت بعلاب 8 مارس 1963.. وكانت الحياة السياسية في تلك الفترة تتضاءل على حساب تنامى سلطة العسكريس، وبدأ الحزب الذي كان فاعلا ديمقراطيًا ومؤثرًا شعبيًا عير البرلمان، يصبح ممثلًا بقيادات عسكرية متنافسة، وأفضت الخلافات في النهاية إلى انقلابين أساسيّين. أوّلهما بقيادة مىلاح جديد في 23 فبراير 1966، ضد رئيس الجمهورية البعثى أمين الحافظ. وثانيهما بقيادة حافظ الأسد في 16 نوفمبر 1970. ضد القيادة القطرية للحزب وقائدها صلاح جديد، ومجموعة من القيادات البعثية الأخرى، وأفضى الانقلابان إلى تصفية جميع منافسي الأسد وتعارده بالحكم،

تنافس حول الطاقة في سوريا

إن الموقع الجفرافي للبنية التحتية للطاقة في سوريا، يجعلها بمثابة عنق زجاجة حيوى بين إفريقيا وأسيا وأوروبا، وبالتالي، فإن سوريا ليست دولة لديها احتياطيات من الطاقة، بل ممر جغرافي بين الشرق الأوسط وأوروبا. وفي هذا الصدد، تتضع مصالح روسيا وإيران، فبالنسبة لروسيا، تشكل سوريا موطئ قدم آخر هي الشرق الأوسط، على حساب الولايات المتحدة، وهي شريان حياة يتجاوز العقوبات في ظل حربها مع أوكرانيا، أما بالنسبة الإيران، فإن سوريا، بعد توقيع إيران على الاتفاق النووى الإيراني ورفع العقوبات الدولية المفروضة عليها، ستسمح لها بتصدير

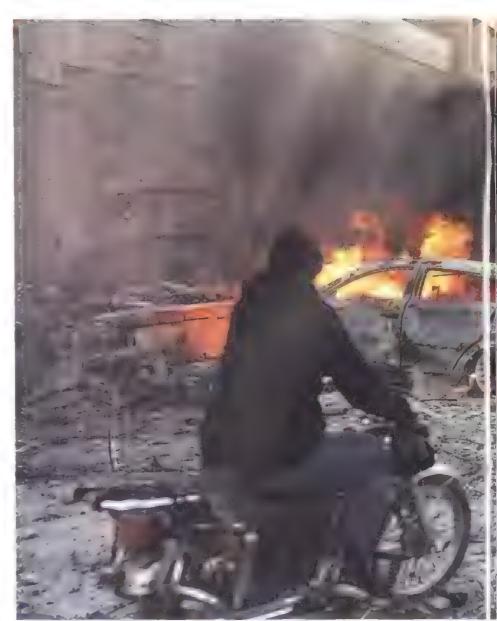


النفط والعاز الطبيعي الى وروبا عسر السية التحتية الأرضية، بل ويمكن ب تكون بمنابة بديل لإمدادات الطاقة الروسية، التي اوقعت أوروبا نتيجة لحرب روسيا مع أوكراب ومن هما يصا تبع أهمية سوريا لأوروب ولدلت توجد دول وروبية مثل هولند ولديمارك وغيرها في الملف السوري

وعودة لعام 2022. فقد قررت روسيا توسيع سيطرتها على حقول النقط والعبر الطبيعي في المنطقة، في فبراير 2022 (قبل الحبرب في أوكرانيا)، أخطرت روسيا سلطات الحرس الثوري الإيراني، وحزب الله في حقل الشاعر بأن حزب الله لن يتمكن من إمداد لبنان من ذلك الحين فصاعدا، بالكميات التي كان برودها بها حتى دلك لحين سيته لقن معطه الناح لحصول

لى مصافى طرطوس تحت السيطرة الروسية الكاملة. بعد عباة أينام رد لحرس للوري الأيراني نمنع نقل جميع باقلات النقط من الحقل، بما في ذلك تلك المتجهة إلى طرطوس، حبروا الروس بعدم التدحن وأن النقط للورد تحرب لله هو حرب من اتفاقيات سابقه بس الران ويطام الاست، ووفقه لتعص لتقارير من المحمل ل تكون الحطوة الروسية. قد لحدث سبب لاتصافي للروسي خلف الكواليس مع اسرائيل والولابات المتحدة حيت واقتف الدول الأحيرة على تقليل عدد الصربات في المناطق الوقعة سمال وعبرت سوريا التي تعد موطنا للمو عبد للركرية لروسيا في سوريا

وتطعفت هنده التشارير مع سلوك روسيا ميد لدية عام 2002 فقد لدات روسيا في



زيادة جهودها في سباق النفوذ، صد بران في سنوريا، سنواء على المستوى العسكرى أم المدنى، لكن يبدو أن روسيا أوقفت جهودها منذ بدء حربها مع أوكرانيا، واستغلت إيران وقتها سيطرتها على معبر القائم، البوكمال الحدودي بين النفراق وسنوريا، فصلاً عن بمودها على أتفاقية تصدير النفط والفار الطبيعي لفرافي للصعط عبى دول احرى حيث بثه بقل العار الطبيعي والنقط العرافيين عبر هدا المعتر الحدودي، ويشقال طريقهما الى مواثق سوريا هى بابياس وطرطوس واللادفية وله تكن هده الموحهة الأولس مين روسيا ويبران في سوريا كجرد من سياق النفود ال بطاء الأسيد في مارق ويحاول العمل تحب الدولتان للتان تعملان كجاميتين ومستفيدتين له وهواما لصسر الوصلع

الحالى الذي أدى إلى الإطاحة بنظام الأسد. الفاعلون في الساحة السورية من غير الدول

بدآ تدفق المقاتلين الأجانب إلى سوريا منذ عام 2011، وتوزَّعوا على مختلف أطراف النزاع، كان تواقدهم إلى مناطق المارضة بدافع الجهاد، حيث أسهموا في تأسيس التنظيمات الجهادية. خصوصا جبهة النصرة نهاية عام 2011. وتنظيم داعش وفروع تنظيم القاعدة. كما انخرط بعض الافراد ضمن فصائل المعارضة المسلحة، بعد عام 2018 انجسر نشاط المقاتلين الأجانب في مناطق المعارضة، ضمن مناطق سيطرة هيئة تحريبر الشام شمال عرب سوريا، ومن أبرز المجموعات الاجنبية التي كالت تحظى باستقلال تامّ بالعمل والتدريب، والقوانين لمتبعة في التحاكم، فهي الحرب الإسلامي

التركساني والكتيبة الالبانية ونعص الجهاديين الشيشان، وحركة مهاجري أهل السُّنة في إيران، وكتيبة الملحمة التكتيكيّة، أما المجموعات الأجنبية فهى فرقة لعرب، ليرسيه، وكثيبة الصار الاستلام. وبعض الجهاديين الأورسك. وتنطيم خُرُاس الدين

ساعةالصفر

في 27 توقيمتر الماضيي، شين تحالف من مقاتلي الميليشيات هجومًا كبير صد الفوات الموالية للحكومة, حيث جاء الهجوم الأول على خط المواجهة بين إدلب، التي تسيطر عليها المعارضة ومحافظة حلب المجاورة بعد ثلاثة ايام، استولى مقاتلو المعارضة على ثاني أكبر مدينة في سوريا، حلب، ثم تلا ذلك سقوط المدن الأخرى، وصولا إلى دمشق. ولقد أطلق على هذا الهجوم اسم عملية ردع العدوان، وخاضته عدة مجموعات سورية مسلحة معارضة بقيادة هيئة تحرير الشام .(HTS) وبدعم من القصائل الاحرى. وتعد هيئة تحرير الشام - بقيادة أبو محمد الجولاني - الأكبر والأكثر تنظيما، حيث حكمت محافظة إدلب لسنوات قبل هذا الهجوم، ومن بين المجموعات الأخرى التي شاركت في العملية الجبهة الوطنية للتحرير، وأحرار الشام وجيس العردا وحركة بور الدين الربكي فصلا عن القصائل التي تندرج تحت مطبة الحبش لوطبي السوري، وكانت تصنف محموعات أرهانية.

الدور الروسي والإيرائي

استطاع نظام بشار الأسد، أن ينجو طوال 13 عاما، برغم التحديات الجسام التي مر بها، ولعل بعضها كان أصعب من الذي حدث قبل سقوطه، ولكنه استطاع أن يعبر تلك التحديات، وهو ما ينير 'نساؤل عن أوجه الاختلاف هذه للرة ولماد له تستطع البحاة؟ وهنا يمكن القول ن لوضع الاقليمي والدولي تغير بشكل ملحوط عما كان من قبل العبياما تدخلت روسيا في سوريا عام 2015. لم تكن روسيا قد تورطت في حرب أوكرانيا المستمرة لأكثر من عامين كاملين، ولم يكن هناك طوفان الأقصى وتداعياته، ولم تكن هناك الاتفاقات الإبراهيمية وتداعياتها، ولم تكن إيران قد خسرت أقوى وكلائها في المنطقة. الذي ثم القضاء على حجم كبير من بنيته العسكرية في لبنان، لذلك لم تتمكن كل من روسيا وإيران، من إنقاذ الجيش السوري المتعشر، وربصا حدثت صفقة كبرى تم من خلالها التضعية بنظام بشار الأسد، مقابل مصالح متبادلة بين المسكر الغربي، بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية. وإسرائيل من ناحية، والمعسكر الآخر المتمثل في إيران وروسيا الالحادية وهو الأمر الذي سيكشف عنه قادم لايام، وبين المسكرين تأتى تركيا اللاعب المهم في الساحة السورية والإقليمية والدولية.

التفكير الاستراتيجي الاسرائيلي

بالسبة لاسرايل يمش بهبار نظاء الأسد فرضته ممحاطرة في الوقيد لمسه أحيث أن سفوط الخليف الرئيس لامران في سررة بعطن مشيبة الأمداد لحرب لبه لكن ملهور هينة تحرير الشاء كقوة مهيسة يطرح شكرك حديدة بدئت عررت سرائين وحددها سي صول مرتمعات الحدلان ستعدد ساليوت محسنة، أو معاولات من حالت المسردين للاستبلاء على معروبات الجيس التشاري كما تحسي الخشيل الأسترابيس من ستعلال أيرال محرب الله للمريسي للحصول عسي سلحه منظورة كينا بليب بنهاء الغمل بالفاق عدد 1974 لحياس علجيلان المحيل الدحود الأسترابيلي في الحولان الفس مساحلة التي تحو 1200 كليم مير مربع) وبالمعل بدايت التوعل يا حل لارضي لسرية حيثالة خيلال حيل لشيح ومنطقة لقسطره وأجللال لتبريط الحدودي مع الحولان الحسن مسترح السواسين تعماله سكال المسرطات والحبولة دول فصال السلاح والتكولوجية ألى بيدي الأرهابيةي مع أعلان سياهو بعدم السماح بوجود اى نظام معاد حول سرائيل وعلاية مديده لسورة الجديدة بالسلام وعلاقات حسن الحمار

وقد بكون هذه الخطوة حال اتخادها من جانب المعروسة السب به كارب صرور اللاعبرات به يسترعيه سيطرة على سورب ويمكن بعدها الاسمع باعتراف دولى قد يبدأ بالولايات المتحدة الأمريكية ذاتها خصوصا أنه من الملاحظ برغم ما يحدث على الأراضى السورية، لم تتم دعوة محلس الأمن للانعقاد حتى كتابة هذه السطور، فضلا عن عدم دعوة للجامعة العربية للانعقاد للنظر في الاوضاع الجارية حول مستقبل سوريا

الانتقال الاولى للسلطة

اعلى رغب المعرضة المسعة حمد الشرح الد محمد الحولاني تسكيل سطة النصابة وألم تعيين رئيس النورراء السنوري محمد الخلالي العرب الجلالي عن استعداده للتعاون مع أي قيادة يغتارها الشعب السوري، وذكر الجلالي في بيان مصور ان حكومة مستعدد لمد يدها المعارضة وتسليم وطائمها لحكومة متقاليم وقال لحلالي في حطات ب عني حسالة على فيسبول هذه لدولة يمكن يكون دولة طبيعية تبنى علاقات جيدة مع جيرائها والعالم، لكن هذه القضية متووكة لأي قيادة يختارها الشعب السوري،

وقال زعيم هيئة تحرير الشام الجولاني. هي بيان على وسائل التواصل الاجتماعي ب الموسسات العامة ستبقى تحت إشراف رئيس الوزراء حتى يتم تسليمها رسميا، وعلى الرغم من هذه الجهود، فان ترخ هيئة تحرير الشام والجماعات الإسلامية عموما، يلقى بظلاله عس لوعود الهج الدبلوماسي والوطني،



وتكثر الشكوك بشأن نياتها على المدى الضوس وقدرتها على حكم بلد ممزق، وأن ارتباط هيئة تحرير الشام فى الماضى بالجماعات المتطرفة. بثير المخاوف من حكم قاس، واستبدادى تحت ستار الحكم الاسلامى

ماذا سيحدث بعد ذلك؟

يشير المحللون الى أن هناك تكبير من المرين السيوريا كما ن فسال عبد من المحديث المحتملة دا به تلفون الاطرف المحتملة وبطر الطبيعة المعدد الناجمة من بالح سورا منذ الاستعلال وحين لان وعدد الماعين من بير الدول والفاعلين من الدول والحدد المسكاي الاقليمي والدولي والموقع الحديث بنجي السورية ويفكانيا المتافيل الاقليمي والدول

عس الارض لسورية وحصوصية لحالة لسورية عس تصفيد الاحتماعي والتقافي والاقتصادي واستاسي هال مستقبل سوريا بعد من الأمور المعتمدة الأسال تصفيد ونسخ رؤسة محددة الصداعات أهو ما يجعب برائم لهذ المستقبل عدد استار وهات مجتملة في السينقيل لفريب والتعيد على بنجو الدالي

سياريو سنفي بعو بيد الدولة وهي هد المساريو بستفيد قائد الميستية احمد الشرع الحرلاني من حدرت اعتباره القدرة في الممدح عبر الصومال وبعمل على تحت الوقوح في هد القسل برسية تحت عملية الانقادة والتار والهيار مستاب الدولة حصوصة الموسات الاصمية والحديثة واليعين حطة المال سريقة وتشكيل



جمعية تأسيسية من التيارات الوطنية المغتلفة. وتمثيل الأقليات وإعداد دستور للبلاد، أو العمل بالدستور الحالى مع إدخال بعض التعديلات عليه. حتى لا سحن لبلاد في بقق لمرابدت والمشاحبات والسنمطات والتدخلات الاقلسية والدولسة نم الأعلان عن موعد الانتحادت الرياسية مع تحديد صلاحيات لرياسي ورئيس الورزاء والاتفاق على البطاء لرياسي في موعد لا يتعدى العام لميلادي.

ولا شلب أن هذا السيباريو، يجتاح أن أردة حقيقية من حالب النصائل المبلحة في النحاة بالدولة الوطنية السورية، وعدم جرها إلى مربع الأنهيار والفشل، والاتفاق على منهود الحيش الوطني، ومن له حق حمل السيلاح وتسليم الفصائل الاسلحيها المدولة، التي بنه الاتعاق

على شكلها، كما يتوقف على المسائدة الدولية والإقليمية، وقد تكون هناك نوايا من جانب لولايات المنحدة الامريكية، لإنجاح مثل هذا السمودح لبعد نموذجا يمكن طرحه في المنطقة فيما بعد ومن هنا قد تكمن الحطورة في المسقبل، وقد يكون الاتفاق مع إسرائيل، هو كارت المرور لمعارضة على الصعيد الدولي.

سيدرو الأنتقال لمرحلة حديدة من الصرع حيث تتعد المعدائل المستعة وبعد الحصول على الكفكة، يتم الاقتتال على التقسيم فيما بينها، ويعدت صدراج بين أطراف المعارضة، حصوصا ان بس يديها سلاحا، وأيضا الاقتتال والتناجر مع فصابل احرى على الاراضى السورية ولحوا كل طرف الى الاستقواء بالحارج، ومن هدا تدخل سوريا في دوامة الاقتدال الداخلي وحرب اهلية تستمر

لسوت طويلة وتحول الاراصى لسورية الى ملحا أمس لإرهابين وجهاديين حدد. مما يحد مبررات لتدخلات إقليمية ودولية أكبر، حيث ستدخل إسرائيل وتضم أراضى سورية جديدة لها، وكذلك إيران مع تحديد مناطق للولايات المتحدة، وروسيا وبعض الدول الأوروبية الأخرى، التى كانت تسعى لتأمين إمدادات الغاز والطاقة لها عبر الأراضى السورية، وتبدأ مرحلة جديدة لسوريا على غرار النموذج الافغانى، يستمر لعقد من الزمان على الاقل، وقد يتبع هذا السيناريو تقسيم الدولة، أو الوحيدها بناء على الدرس الذي سيتعلمه المتقاتلون

سيناريو التقسيم: وهنا يبدآ الصراع من نهايته، حيث يبدآ التقسيم حسب القوى العسكرية الموجودة على الأراضى، أو وفق الاستقواء بالخارج على أساس ديني، ويبدأ صراع واقتتال بعد التقسيم، وبما يسمح أيضا بتحول سوريا إلى ملاذ للإرهابيين والجهاديين، والواقع يقول، إن الفاعلين من السدول على الصعيدين، الإقليمي والدولي، ينبغي أن يعملا على الحيلولة دون الانجرار لهذا السيناريو، وأن التعامل مع دولة موحدة في سوريا، يعد أمنا على دول الحوار زكتر من التقسيم الذي قد يشجع العرقيات الإثنية والدينية، على نهج نفس السيناريو في تركيا وإيران، وربما في دول أوروبية السيناريا وغيرها أيضا.

سيتاريو الدولة الدينية: وهنا يستطيع الشرع أو الشخصية الأقوى أن تتفرد بحكم سوريا، ويبدأ الوجه القبيح في الظهور وإعلان قيام دولة دينية في المنطقة، وتتخذ من سوريا قلبا لها لتكون جناحا أخر من الدولة الإيرانية، ولتعطى املا في انتشار مثل هذا النموذج للتيارات الدينية في المنطقة، خصوصا بعد استيلاء طالبان على الحكم في أفغانستان وسيطرة الحوثيين على صنعاء، ووجود إيران منذ 1979، وأخيرا ظهور دولة دينية في سوريا والانفراد بالحكم، وبما يحمله من محاطر حمة على المنطقة بأسرها، وهنا ابصا قد يكون الاعتراف والسلام مع إسرائيل كارت مرور المارضة في ثوبها الديني للعالم، لكي تتال الاعتراف، أو الاكتفاء بالتعامل بطريقة غير مباشرة، حيث إن الصدام بإسرائيل لن يجعلها تدوم طويلا.

وآخيرا، إن الوضع الجيوبوليتيكى المعقد لسوريا، وتاريخها السياسى الحديث الملىء بالتناحر والاختلافات والانقلابات، والتداخلات الإقليمية والدولية، لا يتبيَّ بعملية انتقال سلس داخل سوريا، وأن المرجح هو ظهور الاختلافات بعد أن تذهب السكرة، وتأتى الفكرة، وأن الاختلاف سيبا حتى ولو توافرت نيات حسنة من جانب المعارضة المسلحة، أما إذا ارتأت المعارضة بأنها لابد. أن تجنى ثمار ما فعلت، وأن تحتكر المشهد السياسي في سوريا، فإن سوريا حينئذ منتضم الى قائمة الدول الفاشلة وعلى نحو قد لا يعيدها لقائمة الدول الفاشلة وعلى نحو قد لا يعيدها لفائمة الدول الفاشلة وعلى نحو قد لا يعيدها لفائمة الدول الفاشلة وعلى نحو قد لا يعيدها لفائمة الدول الوطنية المركزية مرة أخرى.





ألغت اتفاقية فض الاشتباك لعام 1974

خطة إسرائيلية لإخراج دمشق من معادلة الأمن القومي العربي



منذ اليوم الأول لتحرك الفصائل المسلحة في سوريا باتجاه حلب، في 27 نوفمبر الماضي، بدأت إسرائيل على الفور في استهداف كل ما يمكن أن يهددها في المستقبل البعيد، بتدمير كل أصول ومقدرات الدولة السورية من مطارات ومواني وأسلحة وصواريخ وطائرات حربية، حيث شنت إسرائيل أكثر من 400، غارة جوية بعد دخول الفصائل المسلحة العاصمة دمشق، التي لم تصدر أي بيان يدين ما تقوم به إسرائيل في الجولان، وباقى المحافظات السورية.

٠ د ايمن سمير

أستقال المرائيل الحالة الانتقالية التي المرائيل التوليد التوليد المرائيل التحقيق مكانت السائيل ويسكريه اله تستطع الانجيبية فيد الدولة على مدار الربح السرائيل والتحقيم السرائيل والتحم السرائيل المرائيل التوري

خلال حرب کنوبر عام ۱۷۱۵ وقور الاعلال عن تحول مصناس المتلحة الن العاصمة باستق فامت اسراسان بالاستيلاد على المطلقة عالمة والداهع للمتاركة لسورية المجاورةالما هن همسة تحولان بن بدات سكان؟ للدات سورية

عدد التحرك إلا بأوامر من الجيش الإمرائيلي. وتعمل سرائين الآن على بناء منطقة عازلة، في العمق السوري أبعد بكثير من المناطق التي احتلته، هي الحولان عاد 1967، وتحتل الآن إسرائيل نحو 201 كم من الحولان تساوي نحو 70 ٪ من مساحة



قطاع غزة، وهو ما دهع رئيس الوزر ۽ الإسرائيلي للقول، إن إسرائيل سوف تظل في الجولان إلى الأبد تزامن ذلك مع شن طيران الجيش الإسرائيلي غارات مكثفة. لتدمير كل مقدرات الدولة السورية المدنية والعسكرية، فعلى سبيل المثال استهدفت المنشات العلمية والتكنولوجية في مناطق متفرقة داخل سوريا، مما أسفر عن تدميرها بشكل كامل وتعطيل أنظمة الدفاعات الحوية، وإخراج تلك المواقع عن الخدمة، وهو ما قاد إلى حدوث الفحارات عنيفة متنائبة باحمة عن استهداف طائرات استربيلية لوقة في مبطقة مطار القامشلي في قصي الشمال السرقي لسوريا، الأمر الذي الي لانطلاق صوريح من المستودعات بسكن عشواني

واستهدفت اسرائيل ما لا نقل عن 12 فاعدة حوية بيسية للحيش السورى، تضم عشرات طائرات الهليكوبتر، والطائرات الحربية، في أكبر موجة من لضربات على القواعد الجوية، والقواعد الثلاث هي فأعده القامشلي الحوية في شمال شرق سورياء وقاعدة سنشار في ريف حمص ومضار عقرنا خنوب غربى العاصمة بامشق

ولم توقف القصف الأسرييلي سي ذلك بل استهدف مركز النحوث العلمية قرب بلدة الراوي بريف مصياف ومنساة دفاع حوى قرب المب كما طالب الاصدر راسف للنجرية لسورية ومستودعات للحيش السورى في الكوريش والمشيرهة وراس شمر هي ربف للادهية وكررب الطامرات الاسرائيلية، قصف مراكز البحرب العلمية في بررة مقر إدارة الحرب الإلكترونية، بالقرب من البهدلية

المحاذية لمنطقة السيدة زينب، ومستودعات للاسلحة تقرية عين منين التابعة لمنطقة الثل. إضافة لفارات جوية شمال مديئة القارة بريف دمشق دعارات أخرى على مستودعات بالسومرية

وفي درعا دمرت إسرائيل اللواء 112 ، بين مدينتي استح مشكين ويولى في الربسا لعربي والتهدهب مرات عياة مستودعات ألكم العشكرية في محيطا بيده مجحه شهائي درعا أودمرت فأنبرك عسكرته ومروحيه وصواريح بالسبية طويلة لمدي وحثى لسفن لحرسه لتنفه لتعربة لتباريه فامت الشرميرها بالكامل في ميناء اللادفية الهوالشهات

تل است تدمر کل اصول الدولة لسورية لمديية والعسكرية

مصر تدين استيلاء إسرائيل على المنطقة العازلة والمواقع القيادية المجاورة

كامل لكل القدانيين الدولية، والاعتداء عس مملكات

محورب إسرائيل كل الأعراف والقوائين الدولية عدم العث من جانب واحد اتفاقية فصل الشاسا في 31 مايو عام 1974، وحسب اتفاق فصل القوات يوجد حزام آمني على طول الحدود 75 كيلومترا، من جبل الشيخ وحتى الحدود الأردنية، ويسمى منطقة حرام، يحظر على العسكريين دخوله من الحيتان، وهي الأتفاقية التي أعلن بتنياهو العاءها و لانسجاب منها، وهي اثماقية تم الثوقب عسي هي حيف تحصق مهتلين من لولايت شحية والامع المتحدة والأنجام السيافيين السابق بعرضا القعمل المن عدات السورية والأسراسية في لمنطقة وكف الساب لأنفاقيه متطفه عراله فصلا عن منطقيين مساويس من لقوال والأسلحة المحددد للطرفين على حانبي المنطقة، وكانت تتولى المنطقة العارك بعثة لحفظ السلام مقوضة بمراقبة الاتفاق الدي جاء بعد أشهر من القتال في حرب شنتها القوات المصربة والسورية على اسرائيل في اكتوبر 1973.

وادات ورارة الخارجية المصرية، بأشد العبارات استبلاء سرابين على المنطقة الفازلة مع الجمهورية العربية السورية، والمواقع القيادية المجاورة لها، بما بمثل حثلالا لارص سوريه ويعد التهاكا صارخا لسنادتها ومحالفه صريحة لأتفاق فص الأستناك 1974 aud

وهال بيس لوزارة الحارجية المصربة أتوكد مصر المارسات لاستراكيلية تحالف القانون لدولي، وتتثهك وحدة وسلامة الأرصى السورية وثعد انتهازا لحالة السيولة والفراع في سوريا، لاحتلال مزيد من الاراضي السورية، لفرض أمر واقع جديد على الأرض، يما يخالف القانون الدولي وتطالب مصبر مجلس الأمن وتقوى الدولية بالاصطلاع بمستولياتها، واتخاذ موقف حارم من الاعبداءات الاسرائيلية على سوريا، بما يضمن سيادتها على كامل أراصيها ،



التدخيلات التروسينية والانتراسينة وتسامي

الانتسامات لدحبيه في سوريا

الليب لالبصل يدرك أن هناك فراغا حطيرا

ف تستعله روستا وايران لكنه في الوقت داته



لا يرغب في الابرلاق ابن صرح طويل الأمد تعيد الى الاذهان التجارب الأمريكية التريزه في المراق وأفعانستان

هدأأ التردد كما يري بريث ماكحورك المعدث الامريكي السابق للنجاها الدولي فد يودي بي بقويص قدره واشبطن على الثائير في مسار الازمية السورية، مشترا الى أن روسية وأبران ستسعيان بكل تأكيد لمل، هذ الطراع وتعرير موافعهما على الارص

وجود لقوت الامريكية في شرق سوريا يمل الآن ورقة ضغط إستراتيجية، لكنه أيضًا يشكل عبثا سياسيا على إدارة بايدن، التي تجد نفسها في موحهة صعوط مترايدة من الكوبحرس والرأى العام للتركيز على القضايا الداخلية.

روسيا والمشهد السورى

استقبال روسيا للأسد في أعشاب سقوط دمشق، يعكس إستراتيجيتها في الحفاظ على حلفائها مهما كلف الأمر، لكنه يضعها أيضًا أمام مستوليات معقدة موسكو، التي استثمرت موارد هائلة في دعم أنبطاء السوري، تجد نصبها الأن في موقع المتحكم الرئيسي بمستقبل سوريا، هذا النفوذ، كما يوى توماس فريدمان كانب العمود الشهير في اليويورك تابعر ، عثل تحديا كبيرًا لو شنطن لکنه یصد نسخ بنات ماه فرنس للتفاوض مع موسكة بثقاسم النفود، وصنمان عباء تحول سوريا الى ساحة صراع مصوح.

بوتين بدرك أن سقوط الأسد، يعني أعادة رسم قو عد النعبة في المنطقة وهو يسعى الى صمان أن تكون روسية هي أنقوة المهيمية في سوريا سواء من حيلال دعيم حكومة بتقالية موالية أم تعرير وحودها العسكري



جون پولتون

والاقتصادي، هذا البوحة بمثل تحديًا مناسرًا لواشنطن التي تـري في التحـركات الروسية تهديدا لاسترانيحيانها الاقليمية

كينيث كاتزمان

إيران وسوريا

بالنسبة لإيران، يمثل سقوط الأسد خسارة كبيرة، لكنه يُصَّ فرسه لاعبادة ترتيب ستر تیحیاتها فی سوریا

طهران التي دعمت الاسد بشكل كبير خلال لحرب، بن شردد في بعزيز وجودها من خلال لميليشيات التي الشاتها في الأراضي سنوريه. هذا النفود الأيراني يشكل مصدر قلق رئيسي لواشيطن وحلقاتها في المطقة -

من حاسة أكد كيبيت كاشرمان. الناحث هي التبدول الإجرابية بمعهد للدراسات الاستر تيجيه، أن يران سيبعى إلى ستعلال الصوصنى الحالية لتعزيز وحودها بعسكري والسياسي في سورسا لكن هندا التوجه قد يودي الى تصعيد التولزات مع الولايات المتحدة و سرائيل

آبان ترتمر، رئيس محموعة أوراسيا، أشار الى أن يران تواجه الآن تحديًّا إستراتيحيًّا كبيرا في سوريا، خسارة الأسب تعني أن عليها تعديل أولوياتها الإقليمية، لكن هذا قد يدفعها إلى مزيد من التصعيد لتعزيز

ترامب وسوريا

دونالد ترامب، الذي يعود إلى البيت الأبيض في ولاية ثانية بعد انتخابات مثيرة للجدل، يواجه أحد أصعب التحديات الجيوسياسية في تاريخه السياسي، ترامب، الذي بني حملته الانتخابية على وعود بتقليص التورط الأمريكي في النزاعات الخارجية. يجد نفسه الان أمام واقع مختلف في سوريا.

ترامب يرى في سقوط الأسد، فرصة لإعادة صياغة الدور الأمريكي في الشرق الأوسط، لكنه في الوقت ذاته يدرك أن أي انسحاب مفاجئ. قد يؤدي إلى تراجع النفوذ الأمريكي لصالح روسيا وإيران، محللون سياسيون، مثل إليوت أبرامز، يرون أن ترامب في ولاينه الثانية، قد يلجأ إلى تصعيد الضغوط على روسيا وإيران، من خلال عقوبات اقتصادية مكثفة. لكنه سيواجه تحديات كبيرة في الحفاظ على توازن بين القوة والدبلوماسية.

جون بولتون، مستشار الأمن القومي السابق، أكد أن إدارة ترامب ستكون مطالبة بنقديم خطة واضعة. للتعامل مع الوضع في صوريا، وهو ما سيتطلب قرارات صعبة على المستويين السياسي والعسكري.

الإستراتيجيات الأمريكية

البرجلية المقبلة. تتطلب من واشبطن تبنى إستراتيجيات أكثر جرأة وديناميكية لضمان دور فاعل في مستقبل سوريا. هدا الدور، كما يرى المحللون، يجب ال يتضمن تعزيز التحالفات الإقليمية بالتعاون مع الحلفاء التقليديين، مثل إسرائيل، لضمان استقرار سوريا، تعميق الحضور الدبلوماسي باستخدام النفوذ الدبلوماسي، للضغط على روسيا وإيران للتوصل إلى تسوية سياسية شاملة، استمرار الوجود العسكري بالحفاظ على وجود عسكري محدود في شرق سوريا، لضمان منع عودة تنظيم الدولة الإسلامية، ولإبقاء واشنطن لاعبًا رئيسيًا على الساحة.

ما جري يمثل أكثر من مجرد تغيير في القيادة السورية. إنه اختبار حقيقي لقدرة الولايات المتحدة. على إدارة الأزمات العالمية. وتعرير لموذها في منطقة تموج بالتوترات والصراعات. القرارات التي ستتحذها واشبطن في الأسابيع والشهور المقبلة. لن تحدد فقط مستقبل سوريا، بل ستكشف أيضًا عن مدى قدرتها في الحماط على مكانتها كقوة عالمية رائدة في عالم يتعير بسرعة.



الم و الما و احدا

عدد من مستشاريه يدفعون به إلى عمق الصراع في الشرق الأوسط

النبع النعرالي الدروابب الن يستمر طويلا

"إعادة تأكيد القوة الأمريكية في الشرق الأوسيط" خطة أعدها خبراء "منتدى الشرق الأوسط" للرئيس ترامب



الأوضاع السياسية الراهنة "كالأهداف المتحركة"، وبالتالي من المستحيل النتبو بسياسات الربيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب حيالها، فقبل تحو أسبوع لم يكن أحد بتوقع سقوط النظام في سوريا، وتسارع النطورات كالبرق، وبالتالي ربما نفاجي بوافع جديد وقت دخول دونالد ترامب، المكتب البيضاوي في العشرين من الشهر العقبل.

وبرغم تعسكه بعبدا "امريكا اولا". والذي انعكس في تغريدته الشهيرة "البست معركتنا".

تعليقًا على تطور الاوضاع في سوريا. فإن بعض الشخصيات بدابرته المقرية الفضت، بما يوهي باهتمالات النشخل والتراجع عن الوعود بسعب القوات الامريكية من سوريا، وغلى راسهم السيناتور الجمهوري، ماركواين مولين. ويشير التاريخ ايضا إلى أن أغلب اللحظات المفعمة بالأمل في منطقة معذبة، ليست أكثر سوى من فجر كاذب.



ايمان عمر الفاروق



هده البالز ــ في السياسية الحارجية اليا صايده أنارتها حنام عملمه داخل لحرب الجمهدرين والسياسة الامرتكلية على سيس المثال كلما راسا مع دارد الرئيس الاستق حدرج ديية برس في تنف هجمات الحادي غيير س سسمر في الأحداث الناحلية والدولية فيا بعير سنكل كبير مسال لادارد حثى و كالساسالين في الندالة متولاً لعرابية المبيرات متعدده متعرجة الكل حيراء المراكر التحتية بطاحان مشابهم لأدارد ترامت العادمة للتعامل معها شدتمه واحدد أدريتل السناس الربيس التستدي لمناد والجديد الدلمقر طبله اطي تصريح حطيد سيكه شهران أرافال مرابطية القلفاء أن الأنسان المنتخب وداناته ليرامت منعيل

عن عدل بال بدلات التحدد بحب ل بحشن دسر قب کیف سسیر لأمور هي الدفت الحالي لكن ود السير الصالي ال هذه التحظة مهمة حدا فهي كاسعة تحط رؤية المسراعات لشكل فيردي، وكيف سعر عسد النظر لي لعالم على بطاق عالمي كثر شمولا وأتساعا لان سموط البطاء فين دمشق بمر عبر القدس وكيبت

أجد مستساري الأمس القومي السالقين شرامت هريزت ماكماليير حته على للعامل مع أيران وروسيا والحسين وكوريا الشمالية الأعتبارها حيوننا محتلفة لنفس لتحدي وفال ماكماستر في ترامح فوكس يور مسدای استقد العصل به تنقیل عسا محاوله فصلها اعتقد اله لتعاس علما ربطها دعا كما كتب كيلي فالأهوس المستشار أتنازر هي معهد كينسي التحكم السواء أراد ساحق لاغترف سيلت أو لا فان لفوات الأمريكية من شرجح ل تكدل متورطة في الصراح الأوسع أساق بتكشف يستوريا الأل

وتعصيب عشى تعاريدة تارامت لاشهر، بشان موقعه من تطورات المشهد لسوري هلدوليست معركشا دعها تستمر ولا تتدخل. قال اريك سنبرلينج - المدير التنصيدي لمحموعة حست فورين ويسى لموقع دا الترسيت قابلا ال اداره بايدن به تطرح الوصلع في سوريا للنقاش لانها تعلم أن الشعب الامريكي لا سرسا حرب أحيري في لشرق الأوسط وصاف محدر لعديد من مستشاري دوياليا

سرامت سنحاوليان خارد الي عمق هدا لصراح الاقليمي في الشرق الأوسط، لكنهم يعمين به لا يوجد دعه شعبي لتعريض لقوات الأسريكية لتحطر من أحل هذا

الله ١١ الماه ٥ دولة واحدة

مايك تيرير، رئيس لحبة الاستحبارات هي محلس النواب الأمريكي، وهو جمهوري من والآية أوهايو، أعرب عن عتقاده بأنه في طل دارد الرئيس المتحب ترامت سيكون هاك تقبيم مشأل ما إدا كان ينبعى نقاء القوات الأمريكية الموجودة حاليا بسوريا أم لا ، وتحتفظ الولايات لمتحدة الامريكية حاليا بقوات قوامها بحو 900 حبدي، متمركزه في شرق وشمال شرق سوريا وهي العديد من القواعد العسكرية -

جوشوا لأنديس الحبير في الشال السوري بجامعة أوكلاهوما - قال لموقع فرانس 24 . إن ما جرى بسوريا يغير البنية الأمنية في الشرق الأوسط بطريقة دراماتيكية ، فعلى الرغم من سعى وإصبرار ترامب على تقليص التدخل الأمريكي خارجيا، فإنه وفق أراء الخبراء، فإنه تحت عطاء مواجهة التهديد ت أو استثمار الهرص الناشئة، فصلا عن المنافسة المراددة من المرجح أن تدفع واشبطن إلى لمريد من المشاركة بما يتماشى مع أولوساتها وتشبر الاختبارات المتاحة حتى الأن. فننا يتصن بالأدوار الرئيسية في السياسة الحارجية والأمن القومى الى تقصيل سياسة مريكية بشطة عي المنطقة بدلا من النهج الأنعراني ومع دلت لا ينبغى لنا أن نستبعد أن السياسة الامريكية في المستقبل، قد تحتفظ بعناصر انعزالية ملحوظة مدفوعه حربيا بشردد ثرامت في نشر لقوات والتدخلات الحارحية ولقد تار هور ترامت نقاشا متجددا حول سياسته الخارجية. وكبت قد تختلف ولايته الثانية عن الاولى. وعن ولاية الرئيس الحالي جو بايدن،

اغلب الدراسات الصادرة عن أشهر وأخطر Think Tanks، مثل "منتدى الشيرق الأوسيط"، بتوجهاته اليمنية المتطرفة، و"معهد أبحاث السياسة الخارجية"، أجمعت أنه من المرجع أن يكون التصدي لإيران هو المحور الأساسي لسياسة الشرق الأوسيط، في ولاية الرئيس الأمريكي المنتخب دونالد ترامب المقبلة، وتتوقع الخطة التي أعدها 'منتدي الشرق الأوسط'، لإدارة تبرامي، التي تحمل عنوان اعادة تأكيد القوة الأمريكية في الشرق الاوسط. أن الإدارة القادمة سوف تعيد من خلال أمر تنفيذي فرض سياسات إدارة ترامب السابقة! وخلال الأيام المائة الأولى من المرجح أن تركز إدارة ترامب على الإجراءات التنفيذية الفورية لتنفيذ تغييرات سياسية رئيسية، ويطرح العام الأول تحديات واضحة لـالإدارة المقبلة، التي سوف تمنح الأولوية لتعزيز ضوابط الحدود. وتوسيع عمليات الترحيل، وتعزيز آليات الرقابة الفيدرالية، بينما تتصاعد مع مروز الوقت حملة الضغط على إيران. ويتوقع التقرير أن تعمل إدارة ترامب على استعادة حملة الضغط الأقصى صد إيران ،

ويشير التقرير، إلى أن حجر الراوية في سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط، يجب أن يتناول النفود الإقليمي المتوسع لإبران

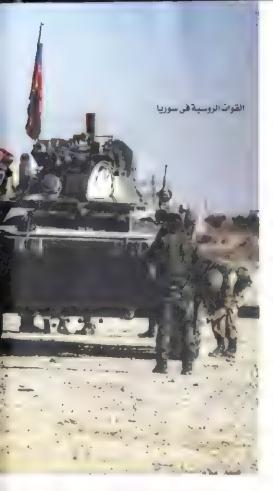
ونسكيها من القبوات بالوكالة وفي طل دارة ترامت سوف يتعلى هذا مع بسجة منقعة من الصعط الاقصى وبصبف الوثيقة هده الأستر تيحية تمش تطور عن النهج الساق. مع الأعشر في سان استراثيجيات الأحتواء والتعاوض فشلت في تعديل سلوك الأيرسي، وأن العناصير الرئيسية من شرجح أن ستمل العقوبات المتحددة ورعبم حركات المعارضة الداخلية، والتعطيل التشجل لشبكات الوكلاء الاقليميين لاسران فصلا عن لبنان وسوريا والمراق واليمن

أمدرو بالبرء المستشار النازر في شبول سوريا حيلال أداره سر مت الأوليي والبدي تعمل الأن رميلا بنازرا فني معهد واشتطن صبرح حيرا قائلا المانصع ادارة بالذن سوريا على المرقد الخلمي فحسب بل لقد أحرجتها من الموقد ، واصباف المكتك أن ثرفة الأسياء عن الموقد تقدر ما تريد ولكن هذا لا تعلى لها لللث تموج بالعليان

وسي الرغم من كل الأهيماء الذي تحطي به المواجهات الكلولوجية ماع العلام وقياسات الفوة لعسكرية في منطقه المحيطين الهندي والهادي فأن تصعوبنا في الشرق الأوسطا هي التي سوف نبيس على الأعد الأولي لور رة الدفاع في عهد برامت أوربالك تحسب ما تشره موقع Axios لامر لدي يصب قيمة عالية. على تكنولوجيد الطائرات بدول طيار والطائرات المضادة للطائرات بدون طيار أواسي تطورت هي عالم ما يعد الحادي عسر من سيتمير، فصيلاً عن الدفاعات الجوية. في المقابل فإن مخالب القوات الامريكية المتمركزة في الفناء الخلفي للصين قد تصبح باهتة. كما حذر الأدميرال التحرى صامويل بابارو أخيرا، والمشاعر بين صفور واشطن تحاه الصبن، وخسراء الشرق الأوسيط وأحده بتلحص هي لا تدع العاجل يقف في طريق الأهم هد ما قاله أنان بيرن



حوشيوا لانديس: ما يحدث في سوريا يغير التنبية الأمنية في الشرق الأوسيط يطريقة دراماتيكية



من شرکه Chobal Strategies واصناف الاعتصادات الولايات للتحالم بحب الاعطى لاولونة لمنطقه واحدد بشي الاجري هو اضراص حاطي في حص ن المصابح الأمريكية بتداخل في كلا المنطقتين

اوضاع دولية جديدة تضيف إلى ولانة عرامت، إرث متقلب يضاعف من قدرتنا على عدم التنبؤ بما سوف يتبناه من سياسات حيالها، عبر هو شخصيا عن الزعاجة منها، هامسا في أذن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عندما التقاه في باريس في اول زيارة خارجية له منذ فوزه



ماركوين مولين: عندما يمثل الأمر تهديدا للأمن القومي الأمريكي فاتنا سوف نتدخل



بالانتخابات العالم ينقاد إلى الجنون

لقد خلق السقوط المفاجئ للنظام في سوريا، ظروفا جديدة تستدعى من ترامب اهتمام مخالف لرغبته في سحب الولايات المتحدة الأمريكية، بعيدا عن الشرق الأوسط، ؤمن المرحح أن نصع أهدافه سيسته الخارجية في احتيار فوري لدكا، أدارته في بنابر المفيل

هده لبست معركسا دعها سسمر ولا تتدخل، هكذا اكد ترامب تمسكه بمبدآ العزلة بينما كانت العاصمة السورية دمتيق تتهوى. وكان يعليفه هذا بمتابة بمودح لرد فعل السياسة الحروب الامريكية في لشرق الاوسط وحيوب اسبا، لكن كقوة عالميه وفي طل اقتصاد عالم متكامل. ومواحهه فوة منافسة بلولايات المتحدة الامريكية والحرص على تكريس بمودها فقد تتاني تحطه بدرك حيبها نرامت، به ليس لديه حيار اخر سوى الشخط دبلوماسيا أن لم يكن عسكريا لحماية المصالح الامريكية

السينانور الحمهوري ماركوين مولين، وهو حليف رئيسي لترامب، صبرح قائلاً لبريامح حالة الاتحاداً على شبكة أسبى إن إن يوم الاحد الماضيًّا: عندما يمثل الأمر تهديدا للأمن القومي للولايات المتحدة الأمريكية، فإننا سوف سندخل

قد بوفر الماده ترثيب الجفرافيا السياسية في الشرق الأوسط شكل مفاجئ، فرصا التحقيق

اهداف دولية اخراى لترامب، بما في ذلك تجديد مواجهته مع إبران، وفي منشوراته عبر وسائل التواصل الاجتماعي في نهاية الاسبوع قبل الماضي، سلط ترامب الضوء على كيف كانت الإطاحة بالنظام في سوريا بمثابة هزيمة المسلمالية المسلمالية

لكن سياسات ترامب في ولايته الأولى، وحطمه وبرنامجه لولايته الثانية، بما في ذلك تلك التي عرضها في أول مقابلة تليمريوبيه بسية له مند الانتخابات، قبل انهيار النطام في

منتدى الشرق الأوسط: التصدى لإيران محور أساسى لسياسة أمريكا بالشرق الأوسط

استعادة حملة "الصغط الأقصى" على طهران بتجديد العقوبات ودعم حركات العارضة الداخلية وتعطيل شبكات الوكلاء الاقليميين

سوريا، يظهر أنه يتعامل مع العالم وازماته من حلال منظور الربع والخسارة بالنسبة للولابات لمنحدد لامريكية. ففي المقابلة المطولة مع كريستين وبلكر من شبكة أن سي سبي سرامح لقاء الصحافة قال ترامب اوكرانيا ينبغي في طل وحوده بالبيت الابيص، وأن الولايات المتحدة الأمريكية لن تلتزم بالبقاء في حلف شمال الأطلنطي إلا إذا سدد الأعضاء الأخرون فواتيرهم وتعاملوا بإنصاف، كما اكد على وجهة نظره آمريكا أولاً من خلال الحديث عن خططه لإعطاء الأولوية للترحيل الجماعي للمهاجرين

لكن في الداخل والخيارج السوري بواحه ترامي حيزمة من التحديبات. حيث يرتبط سقوط النظام في سوريا ارتباطا وتيقا عولوبات السياسة الخارجية الامريكية الأخرى، بما في ذلك، كما أشار ترامي، موسكو، وتمتد التعديات المتعلقة بالسياسة الخارجية للرئيس المنتخب ترامي، في قوس واسع في الشرق الاوسط، عبر أوراسيا، وتمتد جذورها إلى الحرب في أوكرانيا، والازمات التابعة لها وفق تحليل إخباري لشبكة سي إن إلى.

وتتفاقم مشاكل آمريكا مع روسيا، وكوريا الشمالية وإيران، بسبب التازر الإستراتيجى الفضفاض بين الثلاثي والصين، وقد زعم العديد من كبار المسئولين، وانصار ترامب والمرشعين لانارته المضلة في السابق، أن الولايات المتعدة منا الأسبعاب، من مواقع بخارطة العالم مثل الشرق الأوسط، وأوروبنا لتوجيه الموارد العسكرية والمالية إلى ما يرون أنه مواجهة المحدية مع القوة العظمي في اسيا، لكن الحقائق وجودية مع القوة العظمي في اسيا، لكن الحقائق خصوم آمريكا ربما لن يمنعوا للرئيس المنتخب خاهية الاختيار،

فعالم اليوم أكثر تعقيدا وخطورة من العالم الدى كان ترامب على دراية به إبان ولايته الأولى، وحلفاؤه في أوروبا وأسيا، اصبح المديد منهم الآن في حالة ضعف بفعل الأزمات والاضطرابات الداخلية، ويستعد هؤلاء الحلفاء أيضا للمطالبة بزيادة الإنفاق الدفاعي، وقد يلح الكثير منهم لتلبية متطلباتهم نظرا لأوضاعهم الاقتصادية المتردية.

وآيا كان رد فعل إدارة جو بايدن، على سقوط النظام في سوريا، ففى غضون آيام باتت معدودة سوف يتسلم ترامب دفة السلطة، فقبل آيام لم يكن أحد ليتوقع نهاية نصف قرن من الحكم في سوريا، فضلا عن السرعة التى سقط بها، التى تعنى آنه من المستحيل التنبؤ بالوضع الذي سيرثة ترامب الشهر المقبل!، فالأحداث التى شهدتها سوريا، تذكرنا بسرعة التغير السياسي العالمي في وقت تتبدل فيه التحالفات، وتتزايد التحديات التى تقرضها القوى العظمى، حتى الخطوط الحمراء التى وضعها ترامب بشأن استخدام القوة الأمريكية في الخارج تواجه تحديات بفعل الأحداث.

توافق عربي للحفاظ على وحدة الأراضي السورية

إن سوريا في ظل ما اعتراها من تغيير، قاد إلى طى صفحة الرئيس بشار الأسد، باتت في حاجة إلى محيطها وعمقها العربي، واللافت للنظر أنه بعد أن اضطلع بدور اتسم بقدر من الفاعلية في بداياتها، عبر خطوة غير مسبوقة من جامعة الدول

العربية، تجلت فى إرسال بعثة مراقبين عرب لمراقبة الأوضاع الميدانية بين قوات الحكومة والمنخرطين، فى الاحتجاجات ضد الحكومة، بداية من 22 ديسمبر عام 2011، وتم نشرها فى المدن المشتعلة.



• العرب الطيب الطاهر

بد اله سرحان ما حرى حهاديها بعد فر مقاحل سبهاء العليمان المبرح لها في أما يبادر ما عام 101 معل للحلال من اطلوف له يكن عرسة الاست في الأولى هنال فه عربي في معادلة النفاس مع الارمة مها الاحتواليا، فستبط لرجال علي هذا الرقة وتحالت في الارمة الى المتعل الدي الدي الدي معادل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعل المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق مناها المتعلق مناها المتعلق من مهامة عليما المتعلق من مهامة عليما المتعلق من مهامة عليما المالية المتعلق على المتعلق على مهامة عليما المالية المتعلق على مهامة عليما المالية المتعلق على المتعلق على المتعلق على المتعلق على مهامة عليما المتعلق على المتعلق ا

وبرزت ملامح ردود لنبعل العرسة بحدة ما شهدته بعشق، منمثلة في عديد السابات السي خرجت من عواصم العرب ومن حامعة الدول المديية، وجميعها يؤكد الوقوف الى حاسسورها ودعمه السندية وجدة ولكامل اراضيها وقق بيان للخارجية المصرى - أكد

ن الماهرة بناع باهتماه كسر التغير لذي سهدته سورت السميلة مع السنديد على دعوة حميع الأطرف السورية بكل توجهانها السي فسق معنون منصدرات الدولية وموسساتها والدال من حال توجيد الأهداف والاوليات من حال توجيد الأهداف والدوليات توسس لمرحية حديدة من التوقق والسلامية الرحية حديدة من التوقق والسلامية التحلي والبعدة وتناهرة في الممل مع باكب سنمر القاهرة في الممل مع باكب معادة الاستراز الممدة المحدة الاحتام السورية المالية السورية المحدة السورية التي بالدي يعدد السورية المحدة السورية المحدة السورية المحدة السورية المحدة السورية المحدة السورية المحدة السورية السورية السورية السورية السورية المحدة السورية السورية السورية السورية السورية المحدة السورية ا

وقي السياق دائه حيد بيان الأمالة أعامه لحامعة الدول العربية. لدى وأي ان النظور ب المسارعة في سوريا واحدة من شم واحظر اللحظات في باريجها الحديث. منها أن المرحلة الدقيقة الحالية تتطلب



خبراء يطالبون بعقد قمة عربية طارئة لوضع تصورات وبرامج لإنقاذ سوريا من حرب أهلية أو نزاع على السلطة





به حمدج لسو لم عاله بعاهم ليسمح دائحا أأوسدل خطال حبيع بالقاءك للعلمع السلوالي السلم المسلم التوثيل فياق كل السادية وسنعد السلاحة حقاضا لملي الأراح بالمفسر ساء بالعمل لملي السلامة السبار الساسي من لحو سسمي سيسي ۽ مي

السرار السال المعاد الجامعة التي الحصاط للبار بالأبراق المتلبي سيراب فاستدليها الكفلي المحاشد المحسد على سكانها علل عدمسر محران المسلمة في الأحماع تعربي حمال سا با اللغال صويف و لدافاح عليه المطالب حسع لمري المهمه شعقس لأسطرر فللمها ودائنا الني دعته السيعت السنوري للتحطي هذه المنزلا الانصالية المسلة بالمعديات بعا في دينا من خلال رفع به عقوبات التمكين السيارياس من المطلاق الي أضاق رحب موكد ال الحامعة لاياسة على على مواكنة ودهم سوريا أسد عرش دي تدريج لمديد والأسهام المسجة في السيارة الحصارة الأساسة وصولا

لى تجاور المرجية الحالية تستلام،

دحسدت الأماسة العامة للحامعة ادالتها الكاملة لما تسعى سيرانس والتقوة الصائمة الإحملال الى بحصقة سكل عشر فالوبي مستعيدة من تطورات الإوصياع الداخلية في سوريا سواء على صعيد حملال راص اصافية في لحولان أم عسار القاق فص Ligina " 4 see - " Lime"

ونظرا لاهمته أرقه أعرش المطلوب تععله في معاله سورت ما بعد الاستد حاورت الأهراء العربي مجموعة من الدبلوماسيين والحسراء والباحثين وحاءت الحصيلة على البحو لتالي

وحسبت منطور السمير حسس هريدي مساعد وربر الحارجية الاسبق، فإن تحديد المواقمة والحنطوات العربية المطلوبة تجاه سوريا مرهون بالسرحة الأولى بالإجراءات التي سيفدد عليها النظام الحديد في دمشق، والدي لاحد توسعه أن يكشف التوجهات ولمالات لني يسعى الس تحقيقها بعيدا

مصر تطالب بتوحيد الاهداف والاولويات وبدء عملية سياسية متكاملة وشاملة تؤسس لمرحلة جديدة من التوافق والسلام الداخلي

المدورة واحدة

عما حرق ترديده من حطات معسول بطوي على قدر من دعدعه المتدعر دول ليكن على الماط من لععل والسلوك وبالتألي هنه على الماط من لععل والسلوك وبالتألي هنه على المرحلة الانتقالية سيمكن التعرف على سياسانه ومواقعه تحاه الاقليم العرس، وتحاه دول لحوار واسرائين والران والولايات المحدد، وهوما يعنى طرح عدد المساولات وعاهات الاستعهام، نشابها وعن مداها دواقعتها

ويبرى هنريدي، أن شمه دولا عربية معنيه بالاساس بما حرى من تغيير في سوريا هي صدارتها مصر والمملكة العربية السعودية والاردن والغيراق والأمنارات الغربية المتحدة والأردر. معربا عن قناعته بأن هذه الدول هي الأكثر قدرة على كيمية الحكم، والثعامل مع الأوضاع المستجدة في دمشق. لاسيم على صعيد قدرة السلطات الجديدة في تحقيق قدر من الاستقرار الداخلي، حتى لا تقع الشفاهات واختلافات وفقا للتوجهات الابدلوحيه لكل فصيل مشارك فيها باحتصار ، وفق تكيد محدثتا فأن الدول العربية لن بكون بمصدورها تحديد موقفها النهائي الأعمد أن نتيقن من توجهات القائمين على المرحلة الانتقالية، وما إذا كانت ستمتد إلى سنة أو 18 شهرا وثمة خشية من آنه كلما تمددت هذه المرحلة زادت احتمالات رفع السلاح مين رفاقه، الدي رفعوه من قبل في وجه الحيس السوري وهو ما يستوحب فدرا كبيرا من الحكمة والرسد فيمن سيتولى إدارة هذه المرحلة

ويقدر هريدي أن سقوط دمشق، على هذا النحو السريع وفي غضون اكثر من اسبوع جري خلاله اجتياح مدن الشمال الكبرى، تم بناء على تفاهمات بين روسيا والولايات المتحدة. وتركيا وإيران وإسرائيل أحبر أربكرت على إبلاغه بضرورة التنحى عن السلطة، بشرط صمان خبروج امن له ولعائلته، وهنز ما خرى بالمعل، حيث نوجه الى موسكو التي منحبه حكومتها حق اللجوء السياسي لاسباب إنسانية، ويتساءل محدثنا: كيف تمكنت هذه المحموعات المسلحة من اختراق كل هناه المنان، وصلولا للعاصمة دمشق دون أن تكون مرودة بطاشرات ومدفعية تقيلة نمهد للنقدء الدى حدت وهو أمير مستبعد من المطور العسكري، وبالبالي فان حيار التفاهمات هو الأكثر فنولا من حيث المنطق، وذلك لتحقيق مصالح هده الاطراف، والمتمثلة في تقديم عربون صداقة للرئيس الأمريكي المقبل دونالد ترامب، هالكل يرغب في كسب وده، فروسيا من اجل ماربها في حربها ضد أوكرانيا وإيران لمنع هجوم إسرائيلي متوقع على منشأتها النووية، وتركيا من أجل أن تحافظ على ديمومة تفوذها في الشمال السوري بدون مزاحمة من أي طرف أخر .



مشهد غير واضح

وطبقط الروبة سفير مصير في يمسد الاستدارة خيرت قابة على الراسة مما بنده من عدد وصبيح في ملامح السيد السيرين خلال الالد الفليث الفليثة الفليث العربي شعاطي مع بنورت في هذه المرحلة المهمة من بارسح المنطقة ومع دلت فإن هذا النظام الفريي مطاب بالساعد مع محدد بالعمية السياسية هي موظفة خالة النظام بياسية هي موظفة خالة النظام بياسية هي موظفة خالة المنطق بسكل هوري موظفة خالة المنطق بسكل هوري موظفة خالة الحدة

قال النظام الاقليمي لغربي مدعو بالحاح الكلام لسيفيرجيرت بان يطوي صفعه بطاء ستار الاست والمفكر بعمق في مستقبل سارت وقفي عمطيمات بقوم على المحافظة على رحدة تربية وسيادتها واستقلالها على بحو بعنق اي محاولات التقليمية وال كان يرى الالتقام حماية

من العالى العالمة على الصغيدين الأعليمي والعالمي برهضه بمامة لكنه قد يجدب على مساس بعطية بعيدة هذه لموي في مناطق بعيب بما لن يجيله الامير غيرا عما كان قاب في عبره ما قبل عبيب البطاء الساق ودلت ما هول بالطاء الساق التخي الحديدة القادمة للمشهد السوري والمباقيات التحالفات وامتدادات مع أطراف بعينها في الإقليم وخارجه.

وحتى تحطى هذه الجددات بالماعلية، فأنه من الصرورة بمكان وقف لم توكدة التعيير حديث مع الدعوة الألباء المدة العرب في فقمة عاجلة بنة الأعداد الجدد، حتى يكون مقدروهم صداعة لموقف والحطوات المطبونة المساهمة في الرفاعة التي توسيل ساورية التحالمة الحديدة مصلحيا بالمعود التي وسائل فيع و يتي متهجية الجررة من التعيد بالمساهمة في تقديم المساعدة

السفير حسين هريدي: مصر و لسعودية والاردن و لعراق والامارات الاكثر قدرة على الحكم والتعمل مع الاوضاع في دمشق







اللواء أركان حرب عادل العمدة: مطلوب ضمانات عربية لحماية الدولة السورية دون أى نزوع لتقسيم البلاد

> السريعة والسبركة في الشروعات الأستثمارية والبارد احداء لقطاعات لأساحيه والبي لوقعت حلال سوت لازمه فصلا عن نساهمه في مستردسات عبادة لأعيمار منه يافير مالالة اقتصادية وتنعونة في مرجبه عادة بناء الدوله لكن محدثنا يفضل لالندجي المطامه العربية ستكل مناسر في صباعه محدد بالبرجية الانتقالية، بما تعليه من صياعه تستور سوري حسد والإعداد لإجراء الانتخابات الرئاسية والتزلمانية فقد ينظر التغص الى ذلت تحسيانه تدخلا في لسيان لداخلي لسورت الأمر لدي قد تحلق حساسية مقتلة لدي هولاء لتعصل على الرغم من توفر تنصير حيين السه. لكن توسعها أن تتفاعل وستابد هدد المرحته من جلب ستار، من خلال خبراء الصالات ووساطات لانهاء خلافات والناسات بمكن أرالفع باين فصيل واحر ومعمرعه واحرى في طن سافص خلفياتها التساسية والايدولوجيه

وهنا بندي السطير خيرت محاوقة من بدلاج

صراعات وبر عدد ، في حيجة ليجد الحديدة في سوريا مرحة دلد الى منهجية السطيمات دات ليوجة لاستلامي التي تعود على عدد لروية في ليد به لمهند للتمكن من معاصل السلطة بمعردها وارجة الشركاء بما يدفع الأخرى الى النصيدي له بالقوة وهم أمر للعال التحدير منه في لحالة السورية بتركيبتها العالمة على العلوم الكير

قمة عربية فورا

وصن راى اللواد ركان حرب عادل العمدة استشار اللاكاديمية العسكرية للدراسات العلا والاستراتيجية مان اول حطوة مطلوبة النظاء والاستراتيجية مان اول حطوة مطلوبة العدد عدد فمة سمتاركة قاده الدول العربية دون على مستوى ورزا لحارجية افقا ما هو متوقع على مثل هذه الاحوال ودلك الاحرار حمية من لحطوات والاحتراب السريعة، على راسها لحطوات والاحتراب السريعة، على راسها

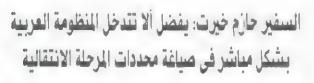
سندن بندل سلس للسلطة على بحو يحول دول مصب شريد من الدماء في سوريا، فتمة حشبه ال تقه صبر عاث وبراعات بين القصائل السلحة الش وحدها في الرحلة الماضية هدف وحد سمثل في سفاط الرئيس بشار الأسد، ولعد للأسل هذا أنهدف لمكن أن تقصلي الساسات والساقصات السياسية والابديولوحية. التي تشبه فتال فيما بينها على من يتولي صدارة سنهد السياسي ، لأن هذه القصائل غير منوافقة على برنامح سياسي وتصورات وتعاهمات محدده لمستقبل السلاد ومس تم هن النظام الأقليمي العربي، بالنات دوله دات لنشر والفاعلية وفي مقدمتها مصر والمملكة العرسة السعودية ودول الحليج الأحرى، يمكنها المدخل للمدمة المكونات السورية. ودفعها إلى لبد قم عسى حارطه طريق سياسية، حتى لا بسب افتثال على لكيكة السورية وهي كبيرة ومعربة لل الانحمل الرؤية سعيا وراء التهامها بمعردة أوبالتالي الشعب السوري سيكون هو لمنحبة مثلما كان عني مدي السنوات الثلاث عسرد للصرمة

المسلمان المحتملة السولة السورية مناصرها مسلمانها المحتمة واستمر رية مناصرها مالة وكدلت صمان مصوبتها في المنظمات العسمة والدولية، في مقدمتها حامعة الدول العربية والامه المتحدة، بما بحسد حصورها دوليا على بحو بيقيها في داكرة المنظومة لعالمة فسوريا ليست دولة هيئة. إما هي بالدولي فيل احداث لها إسهامها الإقليمي والدولي فيل احداث لهام 2011.

ثاناً صمان وحدة سورياً على نعو يعول دون أي بروح لتقسيم البلاد، وهو أمر سيتطلب حهدا عربا مكتف بالتنسيق مع الفاعلين في العليه وفي لعالم السيما في صوء الخريطة الأكراد على بعو عشرين في المائة من مساحة البلاد، مع وجود مساحات أخرى من الأراضي السورية خاضعة لنيفوذ تركيا، إلى جانب المناطق الخاضعة لسيطرة القوات الأمريكية، أي إنه بعد الحيل شار الأسد لم يعد ثمة مبرر لبقاء هدد التقسيمات.

رابعا لتوافق عربيا على على الية عاجلة لنرويد لشفت السورى بمتطلباته الإسبانية و لحياشة، وبوطيت حدود دول الحوار العربي المحيطة بالدولة السورية. بما يصمن ألا يتأثر شعبها من جراء هذه التطورات المفاجئة ومن ثه بتعرض لتداعيات سلبية، قد تعيد إنتاج ما نعرص له الشعب العراقي في أعقاب الغزو تعرص له الشعب العراقي في أعقاب الغزو الاحتلال ولاطراف أحرى تتحكم في مقاديره. للحنسا صحاب المحافظة على مؤسسة حامسا صحاب المحافظة على مؤسسة نحيش العطي السوري، حتى لا تتكرر عملية اسقاطه، وارائته كرقم مهم في المعادلة السورية.

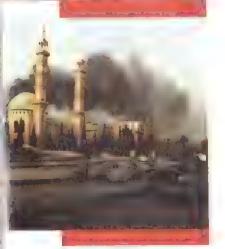






جزء من الحروب الحديثة لتفكيك الدول







شريط صور يتكرر ينفس المشاهد والسيناريو والإخراج، تم إسقاط تماثيل متعددة للرنيس السورى الأسبق حافظ الأسد، في الساحات الأشهر في المدن السورية، كما أسقط من قبله تمثال الرنيس العراقي الأسبق صدام حسين، حدث الامر نفسه مع صور الرنيس السورى السابق بشار الاسد، في كل المدن السورية، وفي الحالين كاتت هذه هي الطريقة المعتمدة محليا وإقليميا ودوليا، من أجل إعلان إسقاط النظام رسميا

الحق أنه منذ أن سقط النظام السياسي في سوريا، في 8 ديسمبر الماضي، والعالم يتداول بضاعة قديمة ومستهلكة، نفس الخردة الصدنة التي اشتروها في بداية هذا القرن عام 2001، وهي بالترتبب (صورة أبراج تجارية تحترق، ثم صورة جماعات صنعها الغرب بامواله وسلحها ودربها باجهزة مخابراته، ليصنفها دوليا بعد ذلك كجماعات إرهابية، ثم تتوعد الجماعات بأصابعها هذا الغرب، ثم من باب الانتقام من هذه الاصابع صورة أنظمة سياسية تسقط، ومعها تماثيل لحكام يتم جذبها إلى الأرض لتدوسها الأقدام، وصور ملونة لنفس الحكام بتم تعزيقها وحرقها، ثم صورة جماهير تحتفي بالحرية والديمقراطية، وحقوق الانسان في ظل الاحتلال الأجنبي لبلادها، ثم صورة الجماعات الإرهابية في الحكم بدلا من الحكام الشمولبين، كما حدث مع حركة طالبان الأفغانية مثلا).

وإحقاقا للحق، فهذه المرة كاتت هناك بعض الاختصارات تخفيضا للتكاليف والوقت وتفاديا للملل، فليس هناك صور لأى أبراج محترقة، لكن (صورة الجماعات المدعومة غربيا، والمصنفة دوليا إرهابية ذات الأصابع المهددة والمتوعدة، هي نفسها التي تسقط التماثيل، وتحرق الصور من أجل أن تحتفى الجماهير بالحرية، والديمقراطية وحقوق الإنسان، وتقوم بالحكم في أقل من عشرة ايام، بينما تتوغل الدبابات الإسرانيلية في الأراضي السورية جنوبا)، ثم يصدر عن الغرب كله البيت الأبيض الأمريكي، وكندا والاتحاد الأوروبي، في نفس اليوم، ما

يفيد أنها ستقوم برفع هذه الجماعات من قوانم الإرهاب، تمهيدا للاعتراف بها كنظام سياسي رسميا، كما جدث مع حركة طالبان سالفة الذكر!



أسامة الدليل





نهب السفارة الايرانية في سوريا

انه معرد شريط صور يتكرر ما داه هناك من لا يعترض الامر في النهاية عرض وطلب، وهي السوق كل الصور سوء الحربة والعجابة والديكتاتورية والديمقراطية، والقمع وحسوق الانستان، والمتاومة والاحتلال!!

ومثل أي تصاغة تتوافر في الأسبواق، يوحد من صبف (المبور) ما هو مبتح محليا والمنح الستورد ويوحد الصبيف الماحر والصبيف المقلد والمريف (المسروب، وفي عالمنا اليوه بيمق وسائل الأعلاء ووكالات الابياء والموافع الأكبرة للكيوبية، مثاب المليارات من الدولارات ليوحد في هذا السوق الكبيرة لتعرض فيه على ملايس البشر وعلى مدار اسباعة بصناعته من الصور هم يبيعون للناس صورة منشح سيارة أو فيلا أو فصر سكس فاحر، وعلى كل من يشتري هذه الصورة أن يومن بان الطريق الأميلاليات السيارة المدونة أو القصر الماحر لا يتطب سوى أن يصع (صورة الميارة فورا لا أن يصع المناح المتحر)، في عمله وفي قلبه، فتتحقق له الحيارة فورا لا أن يصع المناح في حيمه، مثل هذه الصعاعة كانت تساع في الأرمية الحافية

لكن مع التطور التكنولوجي الكبير، لم بعد المومنون في حدجه لدفع الأموال لشراء إله يعبدونه، هم هذه الايام يحصلون عليه محانا، وطعا هذه ليست من أعمال الير والصدقة الحدرية، ولكنها حيلة بارعة ومصمونة تماما للاستيلاء على الوعي، في العقول والقلوب وهكذا بمكن اختزال العراق بشخص الرئيس صدام حسين، هادا ما استريت صوره الخلاص منه، عليك أن نتوقع من بعدها بنعين نام أن لعراق سيتحول الى سويسرا والأمر دائه ته تسويقه بشدن احبر ل الدولة السورية في التخلص من شخص الرئيس بشار الأسد، لتصبح سوري وطند محرر بالكامل يسبط سيادته على الحولان المحتل، وربما يتم تحرير فلسطين من بعده ال

إن أخطر ما في سوق منتجات الصور، أن الدولة الوطبية دات السيادة يتم اختزالها في صورة، وأن الحرية والكرامة الإنسانية صورة وأن الاستقلال كالاحتلال معض منتجات من الصور، ومكمن الخطورة هنا، أن الصورة هي ما يتبقى للناس في عقولهم وقلوبهم لا في حيوسه ولا في أرضهم، في عالم اليوم الصورة أشد من القتل، هي إبادة جماعية بالتراضي!

وسمة منترب عن سهاة الربع الأدل من المرن الحادي والعشرس تستالحروب الحديثة لتعكيب لدول «السناط لا علمه لداع على الهوال مناسرة و بالاحرى (بناع) على الهوال ، هذا العنصر الاحير السبح البيد هو حوهر عملية فرصل لارادة بالفوة الدي برح في هذا (العرص البلسريوس) هو المنتسر فهو الذي يتحد شعل الستالحمين المناسر وهو الذي يمك ال سحكة في تحديد وقت (العاصل) الإعلاني، حيث نقام السوق الكسرة على حساب قلوب و هنول ملايات المشاهدان وهو الذي يملك ، حصريا على حساب الموسد و ليريمة و لنجاح والنسل وحتى الجهاد والارهاب، والمكد والترسول الديارة على الحياد والارهاب،

والساهد آنه مند السوات العسر الأخيرة من القرن العشرين وفي عناسا حرب تحرير تكايب (1991 كان تساختان العسكريان في مريكا بعكون أنس تباريان التحرير الكايب (1991 كان تساختان العسكريان في البيئات الصوارح عنى المساهدين في كل اتحاء العالم، وبالذات في البيئات للعادية على اراسه مبيرة كتب العميدات الدهيليان عاد 1991 وهدمها المهيدات القوات الحوية المتدادة مناسات القوات الحوية المتدادة مناسات القوال الحديثة، النهى الباعا للقوال الحلام والعسكرية ومنهود الحرب لحديثة، النهى الناحت للقول الحلال القريات المتحددة فحسب دليلا ومرشدا قبل تحديد (كود) المدرن الحديثة في

الغرب يصنع الجماعات الإرهابية ثم يعترف بأهليتها للحكم

مكمن الخطورة أن الصورة هي ما يتبقى للناس في عقولهم وقلوبهم



احداث السبتمبر

التخطيط للمعارك، أو البدء بالحملات المسكرية، لكن يستخدم أيضا كإطار مرجعى لتحليل النجاح في ساحة القتال، ففي المسينيات (من لقرن العشرين)، ولد مبدأ أساسى للحرب من خلال تطوير التليفزيون، ونهو أخبار التليفزيون، فللمرة الأولى في التاريخ تم جلب حقائق الحرب الصعبة إلى غرف الميشة في أمريكا من خلال نشرات الأخبار الليلية، الوسط المرئى المؤشر غير بالفعل، العلاقة ما بين أخبار الإعلام والطريقة التي تصنع بها الحكومة سياساتها، وبذلك لم يعد ممكنا استخدام القوة العسكرية للأمة، من دون التفكير في الطريقة التي تظهر بها هذه القوة في آخبار الإعلام!!

التضليل المستمر

ومع بداية القرن الجديد ومنذ العام 2000، والمسكرية الأمريكية تبحث عن النصر في الإعلام لا في ساحات القتال، وبالذات في عالم الصوت والصورة والكلمة المطبوعة، وهي دراسة (خطيرة) للعميد مايكل ريتز، قدمها إلى معهد المخابرات، والشئون العامة بالقوات الجوية الأمريكية في العام ذاته تحت عنوان: مقال حول مفهوم الصورة الإستراتيجية، قال بالنص: خلال صراع الخليج الفارسي (يقصد حرب الخليج الثانية لتحرير الكويت)، استخدم الرئيس جورج بوش (الأب) والجنرال كولين باول الصورة الإستراتيجية المتلفزة، من أجل توصيل قرار التحالف إلى الأمة (الأمريكية)، وإلى صدام حسين، وإلى باقى العالم، فيما يخص الرئيس بوش، كانت تلك فرصته في ضبط الموجة في الصراع المقبل، فتعليقاته بشأن أرسم خط في الرمال، ساعدته في بناء صورته الإستراتيجية العالمية، حيث استخدم المزج ما بين حقائق الصورة وما بين طريقة إدراكها، في إرساء شعور بالقوة المهيمنة الكلية، وألحق ذلك بالصور المرثية لاستعدادات قوات التحالف على صحاري السعودية، وهو ما كرس مدورة بوش الإستراتيجية على نحو أكثر صلابة، وفي حالة الجنرال باول وهو قائد عسكري أساسي، فقد كان قادرا على إرساء صورة إستراتيجية مهاثلة من موقعه كعسكري محترف : أن يجد عدوا وأن يقتله، وبنهاية اللعبة في عملية عاصفة الصحراء، كانت حقيقة صور زعماء التحالف وطريقة إدراك هذه الصور تشكل صورة إستراتيجية، تتجاوز تلك الصورة التي كرسها صدام حسين وغيره من قادة العراق

ويمضى الباحث للقول: إن فهم القائد المسكرى ذي الرؤية في المستقبل لطبيعة الإدراك البشرى، هو العنصير الاساسى في تكوين (حقائق الصورة)، وعليه يتوجب على القائد العسكرى أن يكون مرنا ومبدعا في هذه العملية، وأن يكون قادرا على تبصر كلا الجانبين في أي موقف مفترض في زمن السلم وخلال الأزمات، وعلى الأخص خلال الصراعات السلحة، وهذا الفهم للظروف البشرية سوف يثبت أنه مهم للفاية للقائد صاحب الرؤية عندما يتغير الطريقة المناسبة للإعلام الداخلي والخارجي، وعليه ايضا أن يكون معنيا بمستقبل قدرات الإعلام.

إن اختراع محطات التليفزيون الدولى التى تعمل على مدار 24 ساعة عبر الأقمار الصناعية ووجود الخدمات الإخبارية مثل CNN وفوكس نيوز، قد أعطتنا اليوم لمحة حادة حول صحافة البث المباشر في القرن الحدى والعشرين، الإطلالة، الصورة المنظورة التي ستكون غاية في الأهمية لقائد المستقبل..

أما فيما يتعلق بطريقة إدراك الصور، فسنجد أن التضليل الإعلامي جزء أصيل من الثقافة الإنسانية منذ أن حضرت أول كلمة على الصخر: تحويل الخرافة إلى حقيقة والعكس بالعكس، ولكى يحرز القائد العسكرى النجاح في المستقبل، فإن عليه أن يقرر الطريقة التي سيستخدم بها التضليل الإعلامي، أن هذا هو حجر الزاوية في إدراك الصور، وهو أمر مهم في تحويل وتحوير حقائق الصورة إلى صورة إستراتيجية لاستخدام القائد العسكري!!

وبعد ذلك بسنوات طوال ومع بدايات هيمنة السوشيال ميديا على عالم الإعلام، وفي ربيع عام 2005 كتب كينيث باين، الباحث في المهد الملكي المتحد للدراسات الدفاعية (أكبر المعاهد العلمية العسكرية في





حرب الصور ضد الدول

اصبحت أبادة جماعية

بالتراضي

بريطانيا) مقالاً بعنوان. الاعلام كأداه من دوات تحرب بسر في دويه مر ميترر الين تصدر عن كله تحرب الاماكية الهال هذه الأعلام في العصير الحديث، دونما نزاع، هو ١٠٠ في الحبرب دلك لا، حبرار التصرافي الحروب الحديثة يتأفف تشكل كشراعين الراي الفاء اللحيي ه لد لي نماماً كما شاهف النصر على شريمه العدو في ساحة المفركة وهي حييف بصرف لنظر عن بلموجات لصعبين في أجرار عسمات فتبأريه وحريته عن الصبر عات

ال يجربه المسكرية الأمريكية في ساع ما بعد الجرب الداردة الطهر ال

ليصير في سناحة القثال كان يا ما تخرن تساطه هزيمة العدو بقوة السلاج دعان حساسال الن هالسن منزورا بكوسوقو وافقاسينا الدار التجاء للجداء سيروط السياسة عاشر من سياوط العينكرية ال القديم الفسكريان بالعدل الشد بأكثر بين أي دفت مصلى من خلال معله في وسائل لاعلام دسكيل ما تصدر المنها وترغم بالتا قال فيا يام دمعاهدات لحرب لا عكس بشكل متكفي أنا در أسي سعية الأعلاء في تشكن لنابع لسياسي من تصبراعات السبحة وأن القاندن لأسياس لعالمي يقتبرض أن

للاعلاميين بصن حقوق المنتيس والسيال لاراما أراكات هذه الحال سنية صل دا ما كات السيطارة على لأعلام هي جوهير الصال و دا ما بيس بصاران لأعلاه أعلى خيلاهم حمياته أسان عنصير محابد هي

الحرب على الإرهاب بالإرهاب

ومن مساهد لحرب على الطالبان وما يسمى بتنظيم القاعدة في فقاسيس فيما يعرف علامنا أليوم بالله الحرب على الأوهابية إلى الحرب عنى العراق فيما طبق عليه اعلاميا الله احرب تحرير العراق واللوب بالتقاط الدولة الشورية بالصور التي تتصف لها اله المعالي ف العسكرية الفرسة عالم الفرس ليل بجر إهمال معليات بصيبة به طيلة أدفت في سياق ما سلمي تجرسا المعدمات فللور التعديب في سجل أب تعريب في القراق عبلاً التقطيع كالقيرات حدد الحسار الأماريكين الأكثاب فيشر طالاق لذر من مروحيات على سنياس فيي بقداء المن

طرف غير بعيد تمارس إسرائيل اللعبة ذائها، وقد كان ذلك جلد عي حرب غرم الأسلوب واحد والصنا وأحدة والهدف نصبا وأحد

وهنا مثلا تقول المؤلفة الأمريكية سوزان سونتاج صاحبة لللب لنظر إلى ألام الأخرين.. تعليقا على الصور التي تسربت عن سعن وعريب أدع الصدر الوحشية للصيدنا، فعس ولد كالك مع السور عامرة و كالت عبي قامرة على تجاور أعلم الحسائق التي تسب اللها فانها بطل تودي وطيفة حيونة تقول الصور هذا ما نقدر بدا فعيه لكاست لسيرية إما طوعا داما حماسة و ما ضرافا للأثاء ﴿ عنوا

دلسا الشبال ماثيو الحالمو الباحث جامعه سيركبور لامريكية _ بشير الحرب عب سعة الحصوص ـ ـ بابير مدسر على لكيف، لتي نفهه بها طبيعه الجبرت واستيابها ومساعرت تعدها وقيمنا الحاصة بالحات أن لصد ألتي بتعرض لها سمان الحرب مه التاجها من عهات متعددة ولاستاس متعددة فالحكومة الأمارية تمطف هدم الصنور في سرير وحودها المتواصر في الغراق حش البود ومن قبيها كان الجنود عياءان بالتفاط الصبور وتسجيل لقيديو لتوليق حبرتهم

الشخصية في فعانستان ما وسائل لأعالام فتقصصا باحر لصار لحاصة بصرت بعداد والصابدل يستجيبون لتجرب من خلال تشكيلة من الوسائط القوية. هذه الصور ٢ من بس شياء حرى الها باثير و صع ومباشر على (إدراكتا) للجرب!!

بقول عاله بحنيل الصور الأمريكي دبليو جي ميتشيل: ما زلنا نجهل ما هي الصور على وجه الدقة، وما علاقتها باللغة، وكيف تقوم بعملها لدي المراقبين ولدى العالم؟ وعليه، فإنه برغم وضوح تأثير صور الحرب على تشكيل دراكنا، فإنه ليس من الواضح (الكيفية) التي تقوم بها بهد العمل وهنا يعود الباحث ريجيلانو للسؤال: يتوجب علينا 'ل سمال من لكنفيه التي قامت بها صور أحداث 11 سبتمبر 2001 بتشكيل إدراكنا حسن الحرب على الأرهاب والحرب على اهفانستان والغراق؟ كيف استعدمت الحكومة الأمريكية الصمر لتصبيل أدراكت لشان هدد الخروب المتعدادة كلف قامت فارح الحيال المسفة للوطيف الشارات المصورة) التحليد



داخل القصر الرئاسي السوري

الشباب في الجيش؟ كيف قام الإعلام بصريا بعرض فضائح الحرب؟ كنف ماذر لدامح الصحفاس في نذيب الحيثار الامريكي المقاتل أن يشكل ر أكد من خلال لعبد الصادعر فيه الكيف بمكن القنائون وبالذات لسباس المحتددي في الحسن من الاستعابة للغرب من حلال الله حاب السندلية والأسابط بالحلية الأخرى

بالطبع نسى الباحث الامريكي " أو تناسى- أن صور الطالبان وتنظيم

القاعدة التي يتم من خلالها تسويغ الحرب على الارهاب، ليست جديدة تماما، عمن قبل وفي عهد الرئيس ريجان كانت صور تنظيم القاعدة وشباب المجاهدين تعتبر أيقونة (لمقائلي الحرية) الذين يشاومون الفزو الشيوعي لأففانستان، إنها الآلة الاعلامية ذاتها التي روحت صورهم امس باعتبارهم (اعداء الحرية) وهي نفسها التي تعترف يعم حاكمه ديمقراطيا وحماة للجرية في افغاست "لبوء ["1 وهكدا تحدد الة إنتاج الصور فني البنتاحون وأروقة أجهزة المخابرات الأمريكية وردهات الخارجية في واشتطن ما هو الجهارة دي هم الأرهاب برعم ال الصورة وأحدة الأ



يوش الأبن

كنوز في الأرشيف

التضليل.. هذا هو ما يراه الأمريكيون في صور

لحروب التي تشنها بلادهم، فماذا عرى بحن من صورة ما بحري هي غزة إلى جنوب لبنان ومن جنوب لبنان سيسريه ومسها ألى العراق ته اليمن وفق المخطط المعلن، الذي يتم تحضيره قبل شهر من وصول ترامب ني المكتب البيضاوي في واشتطل ٤ وكيف يقرا الناس الصور التي شه قذفها عليهم من شاشات التليفرس المحمة عن ساحات الضال المرسة من أوطالهم أو حتى قربيا من غرف معيشتهم؟. ولماذا تظل إسرائيل هي الرابح الأكبر في كل هذه الصور، ولماذا تظل صوره رسس الواراء الاسرائيلي نتنياهو فقرة يومية ثابتة مقررة على الشاشات العربية؟ لينما تختفي تباعا صور إسماعيل هنية وحسن نصر الله ويحيى السنوا وصنولا إلى الرئيس السوري بشار الأسد؟

هي الأرشيف ربما كانت هناك إجابة، فمن بعد أفغانستان طاشت الصور الهجومية على العراق، وخرجت آلة الإعلام الرقمي لتقصف الشاهدين على مدار 18 شهرا أو يزيد في جميع أنحاء العالم، بصور عن منشأت صدام السرية فوق الأرض وتحتها ومدافعه العملاقة وأسلحة الدمار الشامل، وكانت صور المنشين الدوليين في زياراتهم المكوكية التي لم تعكس إلا التيه، في رحلة البحث المكوكية عن أسلحة لا وجود لها إلا في صور الإعلام الفريي، وفي مقابل صور اجتماعات صدام حسين بحكومته وكلهم بالزي المسكري، كانت صور وزير الإعلام المراقي (الصحاف) الباسم المتهكم، ثردد أصداء صورة إستراثيجية للزعيم المقاتل صدام حسين الذي ظلت قناة الجزيرة التي تبث برامجها من قطر (حيث قاعدة المديد والسيلية الأمريكيتين) تورد في تفطياتها تصريحاته النارية (بفداد مصممة أن ينتجر مفول العصر على أسوارها)، وهي مقابل هذا التراشق جاءت صورة قصف بغداد ليلا بأضخم أسلحة إنتاج النيران في حجم استفز شعوب المنطقة كلها، فخرجت صور المظاهرات في شوارع القاهرة وبيروت ودمشق وحتى العواصم الأوروبية غاضبة. وبعضها كان يحرق العلم الأمريكي والإسرائيلي معا في إشارة واضحة لرفض هذه الصور وتفريفها من محتواها، والحق أن واشنطن قد عالجت صورة هذه المظاهرات فيما بعد (من 2005 فما بعدها) من خلال تمويلها لمنظمات مدنية، كان هدفها مجرد إنتاج صور لمظاهرات ضد نظم الدول العربية كان اللون البرتقالي في اللافتات وفي ملابس المتظاهرين، بعكس صورة نجاح واشنطن في تغيير الأنظمة في جورجيا وأوكرائيا وغيرها من خلال العصيان المدنى، لكن يظل التحليل الإستراتيجي للصور بقابل صور ما يعتقد أنه الخلايا النائمة والنشطة لتنظيم القاعدة بصور شبكات منظمات حقوق الإنسان البرتقالية المولة من ميزانية الخارحية الأمريكية.. نيابة عن وكالة الاستخبارات المركزية!

لقد كانت عملية تصوير إسقاط تمثال صدام حسين ومن بعدها تصويره ذاته أثناء القبض عليه ومن بعدها إعدامه على حبل الشنقة .. عملية دقيقة شاركت في تحضيرها مؤسسة راند للأبحاث التي تمولها وزارة الدفاع الأمريكية. وأشرف على التصوير واحدة من أبرز مخرجات الإعلانات في أمريكا، وكان الإعلان عن القبض على صدام عملية نفسية بالصور

انطلقت من المركز الصحفى للقوات الأمريكية باحتراف مخابراتي رفيع المستوى، إذ كانت صورته والطبيب يكشف عن شعره وأسنانه تتطابق مع صبور تفحص المواشي في الأسبواق العربية آثناء الشراء وقبل الذبح مباشرة، وكذلك كانت صورة إعدامه في ليلة عيد مهم بالنسبة للمسلمين في ذات القاعة التي كان يدير منها الحرب ضد إيران، هذه الصورة بالذات كانت جزءا مهما من الحرب التي أطلقها بوش الابن ضد كامل المنطقة، ووقتها كانت المقالات في الصحف الأمريكية نتساءل بدهشة عن بن لادن، وهل هناك من لا يزال يتعقبه من أجهزة مخابرات أمريكا؟ لقد كان العراق مل، كل الشاشات في هذا التوقيت، وتوارث تماما أي صورة لبن لادن وتنظيم القاعدة وكآن مخططي الحرب يعلنون

(نعم، حرينا الرئيسية هنا في العراق، ومن هنا سيتغير الشرق الأوسط، يسيولد شرق أوسط موسع جديد)، لن أزيد كلمة واحدة على هذا الاكتشاف الذي يكمن في الأرشيف.. لأنه من بعد ذلك سيشهد العالم العربي ما يسمى بالربيع العربي، ثم تساقط الأنظمة وتنتياهو على حاله.. ثم الحرب الأخيرة في غزة وتدحرج كرة صور الضحايا على رؤوسنا .. وإسقاط القنابل على رؤوس الأحياء في غزة والضفة وبيروت ودمشق.، القنابل التي تزايد إسقاطها في الصباح التالي لرحيل الرئيس بشار الأسد لاجتًا إلى موسكو.. بعد أن فبركوا له فيديو على منصة تكتوك بالذكاء الأصطناعي، يملن فيه عن هزيمته وإضراره لشعبه وتنصله من الاتفاقات الدولية.. وصولا إلى سقوط الجمهورية المربية السورية من التاريخ ليبدآ عصر سابكس بيكو الجديدة،

الحرب التى شنها بنيامين نتنياهو على غزة، التى وصلت حد الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني، ومحاولة إنهاء القضية الفلسطينية، بالتنكر لكل ما سبق من طروحات ومشاريع للحل ومنها حل الدولتين. لم تكن بسبب هجوم السابع من أكتوبر في عملية طوفان الأقصى، بل ريما كان هذا الحدث نريعة أو فتيل تفجير لحرب استحضر فيها اليمين الصهيوني مشروعه التدميري المعد سلفا، تحت عنوان الخطر الوجودي.

الأمر ذاته ينطبق على العدوان الهمجى على لبنان، والذى انطلق من ذريعة إعادة مستوطنى الشمال إلى قراهم ومدنهم على الحدود اللبنائية، وإقامة منطقة عازلة تمتد إلى خمسة عشر كيلومترا داخل الأراضى اللبنائية، إلا أن قادة الاحتلال

سرعان ما كشفوا عن مشروعهم الحقيقى بتدمير قوة المقاومة واستنصال سلاحها ومنع تسلحها، وصولا إلى تغيير تركيبة النظام في لبنان وإيجاد بينة سياسية معادية للمقاومة وحاضنتها الشعبية.



• **يحيى حرب** كاتب وباحث سياسي لشاني

تدمير المقاومة وفرض قيود على مداخل البلاد وتغير تركيبة النظام

وقف إطلاق النارفي لبنان. مقدمات واسرار

إسرائيل نفذت بالتعاون مع استخبارات دول غربية هجوما غير مسبوق في الحروب الحديثة وقصفت ملجاً الأمين العام بـ 85 صاروخا

بعد نجاح عملية طوهان الأقصى التي شنتها المقاومة الفلسطينية على مواقع إسرائيلية، وقيادة فرقة غزة العسكرية الإسرائيلية، احتشد زعماء العالم في كيان الاحتلال تباعا للإعراب عن تضامنهم ودعمهم لجيش الكيان وحكومته، وفي هذه الأثناء أعلنت الإدارة الأمريكية على لسان رئيسها، أنها تحذر من توسيع نطاق الاشتباكات إلى حرب إقليمية، وأنها حشدت أساطيلها وقواتها في البحر المتوسط قوى المقاومة، وخصوصا في لبنان في هذه الحرب وجر إيران إليها، وهي الثامن من أكتوبر 2023، أعلن حزب الله ما أسماها معركة إسناد غزة والشعب الفلسطيني، وأطلق عددا من القذاتف على مزارع شيها اللبنائية المحتلة، ثم جاء الرد الإسرائيلي المنضيط، ليشعل جبهة حدودية محددة على مسافة ثلاثة كيلومترات على جأنبي الحدود استمرت احد عشر شهرا.

وكان هذا كافيا لتبرير مشاركة المقاومة في لبنان في دعم حليمتها

الفلسطينية، وتحييد مائة الف من جنود الاحتلال وأشغالهم في الشمال، اضافة الى تصعط الشعبي لدي لمثل شهجير عد ماله العد من المسوضي لي لا عدل الميان

التصعيد الإسرائيلي

الولايات المتحدة عرب عن رصاها عن هذا الحد من التسعيد. لذى عدرته مسولاً في إطار سعيها لمنع الحرب الإقليمية، كما كنيت بمدوسة الحوشين في اليمن دون الهجوم الساحق عليهم، لفتح طريق التجارة في البحر الاحمر العد أن شعرت بالقدرة على تحمل هذا الحداد والمكانية العويديها، دون أن تؤثر تماما على معركة المداهو في عرد

وطن هذا الوضع قالب حتى الثلاثون من توليو 2024 المتدمة فياه مثيران حيس الاختلال عين المتاه بقارة هن قلب المتاحية الحيوسة معلن حرب بنة في تتروب واعتبال لماتند الفتيكري لخاج



المدنيين فى الجنوب والبقاع وبيروت، ما أدى إلى استثنهاد نحو 4027 مدنيا وجرح 16638 من الرجال والنساء والأطفال، بحسب بيانات وزارة الصحة اللبنانية. بالإضافة إلى تدمير أكثر من مائة وثلاثين الف وحدة سكنية.

المطالب الإسرائيلية

إنها حرب شعواء اعلنتها إسرائيل ووضعت لها أهدافا عائية السقف تصل إلى طلب استئصال المقاومة ونزع سلاحها، وفرض قيود على مداخل لبنان البرية والبحرية والجوية، وتشريع حق إسرائيل بمراقبة هذه المداخل، واستهداف أى مكان وأى شخص، تشتبه في أنه يشكل خطرا عليها، ورفضت إسرائيل أى دور للجيش اللبناني في جنوب البلاد، كما دعت قوات اليونيفيل الدولية العاملة في جنوب لبنان لحفظ السلام بحسب منطوق القرار 1701 إلى الانسحاب الكامل من لبنان، وإقامة منطقة منزوعة المسلاح وخالية من السكان بعمق خمسة كيلومترات في داخل الأراضى اللبنانية، وهو ما رفضته القوات الدولية والدول الأوروبية المشاركة فيها، لاسيما فرنسا والمانيا وإسبانيا وإيطاليا وأيرلندا.

فشل الحرب البرية

حملة القصف الوحشى وقتل القادة والنيل من الأمين العام للحزب لم تحقق الهدف الإسرائيلي بانهيار حزب الله من جهة، ولا استسلام القيادة السياسية التي كانت تفاوض نيابة عن قيادة المقاومة، ممثلة برئيس مجلس النواب ورئيس الحكومة في لبنان،

وهذا ما دفع قادة الكيان إلى المفامرة بالحرب البرية ومحاولة تحقيق أهداف المدوان الملنة، والمشار إليها آنفا، بالقوة المسكرية والضغط المداني، ووضع قادة جيش الاحتلال هدفا مباشرا باحتلال منطقة جنوب الليطاني لإجبار الجانب اللبناني على الاستسلام.

لكن ما جرى فى الميدان لم يخيب آمال قادة الكيان وحسب، بل قلب الطاولة رأسا على عقب، وتعرضت قوات النخبة الإسرائيلية إلى نكسات متعددة، ودفعت اثمانا باهظة دون أن تتمكن من تثبيت احتلالها لقرية واحدة أو التقدم داخل الأراضى اللبنانية على الحافة الحدودية المباشرة.

بل إن المقاومة في لبنان راحت تتدرج باستخدام ما لديها من قوة، مثبتة بطلان مزاعم العدو عن تدمير قدراتها الصاروخية، حتى صارت منطقة شمال ووسط الكيان بما فيها من مدن كبيرة مثل عكا وحيفا ونهاريا وصفد، وعشرات المستوطنات والقواعد العسكرية، تحت مرمى صواريخ المقاومة وطائراتها المسيرة بشكل بومي، فاضحة عجز قوة الردع الإسرائيلية، بما فيها القبة الحديدية وحيتس ومقلاع داود وحتى صواريخ ثاد الأمريكية، عن منع استهداف المواقع في عمق الكيان الصهيوني،

الانصياع للهدنة

ولعل القشة التى قصمت ظهر البعير كما يقال، كانت الضرية الصاروخية الواسعة التى وجهتها المقاومة يوم الأحد الأسود، كما سمته الصحف العبرية، أكثر من مائتين وأربعين صاروخا ومميرة اصابت مواقع على بعد يصل إلى مائة وخمسين كيلومترا فى تل أبيب وبتاح تكفا واسدود، وأحدثت دمارا فى وسط تل أبيب والقاعدة البحرية فى أسدود، دون أن تتمكن قوات الاحتلال من التصدى لها، وكثيرون يعتقدون أن هذه الضرية قرعت جرس الإنذار عند القيادة العسكرية، خشية من الأسوأ، بعد حوادث دامية مشابهة فى الميدان حيث قتل عشرات الجنود من قوات النخبة فى لواء جولاني، وبعد ساعات من الأحد الأسود عاودت حكومة الاحتلال بضغط من الجيش الاتصال بالبعوث الأمريكي أموس هوكشتاين، معلنة من الجيش الاتصال بالبعوث الأمريكي أموس هوكشتاين، معلنة القبول بما سبق أن رفضته قبل أيام قليلة، وهكذا تم الوصول إلى اتفاق جديد لتتفيذ القرار 1701 ووقف النار فى جنوب لبنان، دخل

فؤاد شكر، الذي وصف بأنه يشغل منصبا شبيها برئيس الأركان في

وكان هذا الهجوم هو الثانى الذى تخرق فيه إسرائيل تعهدات امريكية بعدم توسيع الحرب إلى العمق اللبنانى مقابل امتناع حزب الله عن استهداف عمق الأراضى المحتلة، وهى المرة الأولى اغتالت قوات الاحتلال القيادى فى حماس صالح العارورى فى شقة سكنية فى الضاحية الجنوبية لبيروت فى الثانى من يناير 2024.

إعلان الحرب

لكن الأمر تفير بعد ذلك بشكل صارخ، وبدا بالتدهور السريع فى سبتمبر الماضى. ففى السابع عشر من سبتمبر نقذ كيان الاحتلال عملية استخباراتية معقدة، جرى الإعداد لها لمنوات قبل ذلك، وقيل خمسة عشر عاما، بتفجير أربعة الاف جهاز اتصال لاسلكى يعرف باسم البيجر، كان يحملها عناصر غير مقاتلين من حزب الله، بينهم اطباء ومسعفون وعاملون فى اجهزة خدمة اجتماعية. فأصيب نحو 2850 عنصرا، إصابات بعضها خطير ودائم.

وفى الحادى والعشرين من سبثمبر استهدفت غارة إسرائيلية مكان اجتماع لقادة الرضوان، فرقة النخبة فى المقاومة الإسلامية، فقتلت القائد الحاج إبراهيم عقيل ونحو عشرين من رفاقه.

وفى السابع والعشرين من الشهر ذاته، نفذت إسرائيل بالتعاون مع استخبارات دول غربية عدة، هجوما غير مسبوق فى الحروب الحديثة، وقصفت ملجآ يقيم فيه الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله، بخمسة وثمانين صاروخا زنة الفي رطل لكل منها، فدمرت مساحة شاسعة من الضاحية واستشهد أمين عام حزب الله وآخرون كانوا معه.

وأتبعت قوات الاحتلال هذه الجريمة بحرب جوية شعواء على



قوات الاحتلال لا تزال تماطل

وتمنع قوات الجيش اللبناني

من الانتشار في جنوب الليطانر

القرار حيز التتفيذ في وقت مبكر من صباح الأربعاء 27 نوفمبر، الساعة 4 صباحا بالتوقيت المحلى، بعد 64 يوما من القتال المرير.

وكان الرئيس الأمريكي جو بايدن، أعلن من حديقة الورود في البيت الأبيض، أن الاتفاق أصمم ليكون وقفا دائما للأعمال المدائية، التي استمرت 13 شهرا، التي تحولت إلى حرب شاملة في سبتمبر مع حزب الله اللبناني.

وينص الاتفاق على وقف الأعمال المدائية لمدة 60 يوما، يتم خلالها انسحاب مقاتلي حزب الله إلى ما وراء نهر الليطاني، في حين تتسحب القوات البرية الإسرائيلية من النقاط التي دخلتها داخل الأراضي اللبنائية.

لقد كان قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم 1701، الذي

أنهى أخر حبرب شاملة بين البلدين فى 2006، هو أساس الاتفاق، وتدور المفاوضات بشكل رئيسى حول إنفاذ المعاهدة.

ويموجب الاتفاق، يتم تكليف قوات حفظ المسلام التابعة للأمم التعدة والجيش اللبنائي بالتتفيذ بإشراف لحنة حماسية مكونة من ممثل عن كل من الجيش اللبنائي والقوات الدولية وإسرائيل، ومندويين فرنسي وامريكي.

هل سينفذ وقف إطلاق النار فعلا؟

خلال السنوات الماضية بين المامين 2006 و2023 خرقت قوات الاحتلال وقف النار المملن حينها بعد حرب ثموز 2006 أكثر من 36 ألف مرة، بحسب تقارير موثقة من السلطات اللبنانية.

وهـنه المرة ومنذ الإعلان عن الاتفاق بصيفته الجديدة تخرق إسرائيل الاتفاق يوميا، وبما وصل إلى ستين مرة في الأسبوع الأول الذي تلا توقيع الاتفاق.

ولاً تزال قوات الاحتلال تماطل وتمنع الجيش اللبناني من الانتشار في جنوب الليطاني كما ينص على ذلك الاتفاق، وقد وعد المندوب الأمريكي بالصفط على إسرائيل وإجبارها على الالتزام..

وأهم معوفات تتفيذ الاتفاق المباشرة أمران أساسيان:

الأول أن ردة الفعل الداخلية في الكيان كانت محبطة جدا، وقد شمر الكثيرون من السياسيين والإعلاميين بالفشل في تحقيق أي إنجاز فعلى في المواجهة مع حزب الله، وأن عمليات القتل والتدمير التي نفذها جيش الاحتلال لم تستطع الحكومة ترجمتها، كمعطى سياسي يغير معادلات القوة على الحبهة اللبنانية

الثاني: أن الحكومة الإسرائيلية ورئيسها نتنياهو على وجه الخصوص رفعو إسقف التوقعات كثيرا في حريهم على لبنان، وبنوا على أساس أن هزب الله يمكن أن ينهار بسرعة بعد قطع رأسه كما قالوا، واغتبال أمينه المام وقيادة قواته العسكرية، لكن ذلك له يتحقق، وسرعان ما أعاد الحزب السيطرة على أوصاعه الداخلية, واستوعب الضربات القاسية التي وجهت إليه.

وكل ذلك لا يعنى أن الكيان سيتوقف عن المحاولة وبأساليب أحرى لإحهاض قوة المقاومة ومواصلة مشروعه سواء في لمان دد عس مستدن المندد

وقد وجد الجناح المتطرف ضالته المنشودة لمواصلة التوتر، وفرض حالة الحرب على لبنان من خلال اتفاق حاسى بعل سياهو والادارة على كيه كما قالت مصادر إسرائيلية، يعطى إسرائيل الحق بالتدخل بقواتها العسكرية, لضرب أي تهديد تعتقد

بوجوده على الأراضي اللبنانية.

وهذا الكلام يكشف مقدارا كبيرا من الصلافة والاستهتار بالقوانين الدولية، بعيث تتذرع إسرائيل باتفاق بينها وبين أمريكا لانتهاك قرار دولي ملزم، وانتهاك سيادة دولة أخرى.

لكن هذه العقلية الصهيونية ستبقى سببا كافيا للتوتر فى النطقة ما لم تواجه بقوة رادعة، وعليه فإن هذا الاتفاق – كنيره – يعطى أملا بالتهدئة المحفوفة بالحذر, من احتمالات التفجير فى أى وقت، خصوصا فى حال تغيرت الظروف وشعرت حكومة الكيان أن لديها الفرصة لمواصلة سياسة العدوان, والتوسع على حساب لبنان أو أى من الدول العربية.



ثائر نوفك أبو عطيوى عضو نقابة الصحفيين الفلسطينيين

مصر مفتاح الحل وبوابة العبور

إن الجهود التي تبذلها مصر في المفاوضات الجارية، للوصول إلى هدنة إنسانية مؤفئة في قطاع غزة، هي مضنية وجبارة ومشكورة، ورغم كل المعوقات والمرافيل فإن مصر مستمرة بمزم وقوة وإرادة نحو تحقيق الهدف المنشود للفلسطينيين جميعاء خصوصا لجموع المواطنين في قطاع غزة، إنجاز هدنة مؤقتة قريبة تتراوح ما بين 42 إلى 60 يوما، تنقذهم من شبح الموت المستمر من قصف طائرات ودبابات الاحتلال الإسرائيلي، وحرب الإبادة المتواصلة بحق أكثر من مليون ونصف المليون نازح ومشرد في الخيام، ومراكز الإيواء وسط ظروف إنسانية مآساوية صعبة للغاية ومعاناة من المجاعة، والنقص الحاد في وصبول المساعدات الإنسانية والاغاثية والصحية العاجلة بسبب استمرار الحصار وإغلاق المابرء

إننا اليوم كفلسطينيين جميعا، نتطاع للتوصل إلى هدئة إنسانية مؤفتة من خلال البوابة العربية جمهورية مصر العربية العمق الوطني للقضية الفلسطينية والامتداد السياسي والإنساني لكل تفاصيل ما يتعلق في قضيتنا من الباب إلى المحراب، اليوم ووسط عجلة التغيرات المتلاحقة والسريعة

في المنطقة، لا بد من كل الدول العربية على وجه الخصوص الوقوف مع مصر العروبة ودعم جهودها بكل قوة، لكي تستمر في مسيرة العطاء والإنجاز تجاه شعبنا الفلسطيني، ولابد من المجتمع الدولي كافة كذلك، أن يقدم كل سبل الدعم للقاهرة من أجل ضمان النجاح والإنجاز في كل مهامها السياسية. والإنسانية والدبلوماسية، لتحقيق بصيص أمل على طريق إنقادً ما يمكن إنقاذه فلسطينيا، وهذا من خلال إزالة وازاحة كل العقبات والمعيقات التي تواجه مصر، لكى تعيد البسمة على شفاء شعبنا الفلسطيني.

اليوم، قطاع غزة بناشد كل الدول العربية



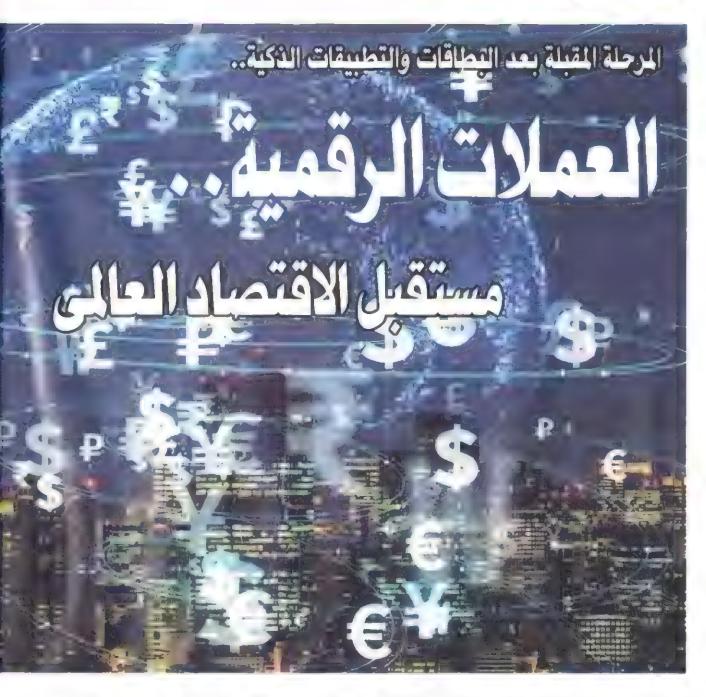
كفلسطنيين جميعا نتطلع للتوصك إلى هدنة إنسانية مؤقتة من خلال البوابة العربية جمهورية مصر العربية العمق الوطئي للقضية الفلسطينية والامتداد السياسي والإنساني لكك تفاصيك ما يتعلق في قضيتنا من الباب إلى المحراب

والمجتمع الدولى كافة، بتوفير رغيف الخبز للأطفال والمرضى وكبار السن، وهذا الأنعدام آدنى مقومات الحياة الإنسانية والإغاثية، وعدم توفر الأغطية والملابس الشنوية لجموع النازحين المشردين في الخيام ومراكز الإيواء في ظل دخول فصل الشتاء يتفاقم الوضع مأساوية أكثر وأكثر، فالدمار في كل مكان في قطاع غزة، والكوارث البيئية والصحية والاغاثية والإنسانية حديث المواطنين الذين يتطلعون بعين الرجاء والأمل للوصول خلال الفترة القريبة المقبلة لهدئة إنسانية مؤقتة، تكون مفتاح الحل وبوابة العبور لوقف إطلاق النار، والحبرب بشكل شامل ودائم على قطاع غزة.

وعليه لابد من التطلع بعد انتهاء حرب الإبادة، في استمرار دعم مصر من كل الدول العربية من آجل العمل على بناء نظام سياسي فلسطيني جديد في جميع مشتقاته وتفاصيله، يحمل على عاتقه أعباء المرحلة السياسية الفلسطينية المقبلة، وهذا من أجل ترتيب البيث الوطني والسياسي الفلسطيني وفق رؤية عربية موحدة تحمل النظرة الإيجابية من المجتمع الدولي لشعبنا الفلسطيني في حقه بالحياة الكريمة وغد أفضل نحو المقدرة على بناء مستقبل وطن بكل تفاصيله، حتى لا نعود فلسطينيا لمربع الأزمات والنزاعات والخلاقات وللاقتراب أكثر تحقيق هدف حلم الدولة والاستقلال واقامة الدولة المستقلة.

في كل مرة تثبت مصر، حرصها الشديد على متابعة الشأن الفلسطيني في كل تفاصيله بشكل متواصل ومستمرء وهنا ننظر جميعا كفلسطينيين بعين الاحترام والشكر والعرفان لمصر العروبة على كل ما تقدمه من إنجازات على صعيد التقدم في مفاوضات صفقة التبادل من جهة، وعلى صعيد ما تقدمه بشكل عام للقضية الفلسطينية،





أدخل يدك في جيبك، وتأمل ما بحورتك من عملات ورقية، فقريبًا ستختفي النقود بشكلها التقليدي المعتاد من جيوبنا، فبعد الكروت النكية وتطبيقات الهاتف المحمول، التي يتم من خلالها إجراء جميع المعاملات المالية للافراد والشركات، ستظهر قريبا العملات الرقمية الرسمية لتسحب البساط من تحت أرجل تك التطبيقات، وتعلن بدء مرحلة جديدة من المعاملات الرقمية.

دول عربية عدة في طبعتها مصر، ودول منطقة الخليج العربي والأردن والعراق، وكذلك دول المغرب العربي تسابق الزمن اسوة بالتوجه العالمي بإصدار عملات رقمية، حيث توفر المدفوعات الرقمية، مزايا متقدمة ومستويات امان عالية، مقارنة بالنقود الورقية التي تتراوح تكلفة التعاملات بها ما بين 1.25% إلى 2% منويا من الناتج المحلى الاجمالي للدولة، في حين لا تتجاوز تكلفة المدفوعات الرقمية 0.5%.

• محمد عبد الحميد - د. شاهيناز العقباوي - سلوي سيد - هاجر بركات



قبل بعو 4 سوت رفق حديقة كوروب المدل للركارة في أعاله التي تسريع عمله المحول بعو حديث المسرقة الرقمية حيث للسال وله لكن المسرقية الرقمية حيث السال وله لكن المطاع المسرقين بعول بعيد عدد سالس هما المسرقية الاكتروبية على الاحتجازة الحديات الركلة والما الرقمية، وهي سال تعدد الحديث المسرقية على الرقمية، وهي سال تعدد الحديث المسرقية على الرقمية القليات الرقمية الحديث المسرقية على الرقمية الحديث المسرقية المراحدين المسرقية الرقمية الحديث المسرقية المسرقية

مقاربة سالحدمات لبي تنه بواسطه لبنوك التصيدية باهنت عن تسبيط الآخراء تدوهو ما يعمل على يعمل على إعمال والعاملين في البنوك وعدم التقيد بالمناعب عمل كما هي الحال في البناك المطلبانية، حيث يمكن من خلال البناك المرضية التعامل في الى وقت في اليوم حلال أياد السنوع

الجنيه الالكتروني

الطفرة التى تسهدها المنطقة العربية، للانتقال من مرحله النقود الورقية الى عصبر الرقمية كانت مصر حاصيرة نقوة في هند التنهد من حيلال مشروع العملة الرهمية للبنت المركزي الصرى و لمعرف بالحبية الاكتروني، مع حطط

لإطلاقها بعلول عام 2030، وسيتم استخدامه هي حميع المعاملات التجارية، ويثبني المركزي لحسري استراتيجية متكاملة للتحول الرقمي بالقطاع المصرفي والمالي، تتطوي على بناء أنطمة دفع متطورة قادرة على مواكبة خطط الدولة، في التحول إلى مجتمع أقل اعتمادًا على أوراق النقد، عبر عدد من الحدمات الحديدة تشمل، السحب القدي بدون بطاقة من ماكينات الصراف الآلي، والشراء من حلال بقاط البيع الإلكترونية للتحان يعمل السك المركزي على تعميل الإقراض الرقمي من حلال محصطة الهاتف المحمول للعميل على من حلال محصطة الهاتف المحمول للعميل على من در الساعه، هميلاً عن إصدار المركزي المسري المدر المدري المسري المدر المدري المسري



احبرا فو عد برحيص وسنعبل البنوك الرقيمة ولرفاية والاشتراف عليها وتتصمن شتراطات البرحيص لا يقل راس المال المصدر والمدفوع عن 2 مليار حبية في حالة ممارسة حميع اعمال البنوك. باستثاء تمويل اشتركات الكرى مع مكانية تمويل تلك الشركات شريطة ريادة راس المال لي 4 مليارات حبية وكذلك ال تكون المسهم الاكثر موسنة مالية دات بالنفة اعمال في الللطة مماثلة بسنية لا نقل عن (30 % من إحمالي قيمة راس المال.

الدينار والدرهم الرقمي

كما أعلن المصرف البركزي البحريثي، عن دراسة طرح تجريبي للدينار الرقمي، كما وقع مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي، اتفاقية مع إحدى الشركات لبدء تنفيذ إستراتيجية العملة لرقمية، ضمن برنامج تحول البنية التحتية المالية في لدوله كما أشار البنك المركزي الإماراتي في غريره السنوي لي قرب إصندار الدرهم لرقمي وتثمير بكوته قابلا للإستيدال بالكامل وتمكن تتادله بالقيمة تفسيها مع أثود لع التعدية والمصرفية منوها ألى سن بعدللات على قانون المصرف للركاري للح السرهم الرقمي صفه العملة لعانونية وأنبه سيصبح عمله رقمته سندية ويتبثغ بالترمير ويستخدم في العقود لدكيه والترمحة والشبوية المورية بس البطراء، ودلك بالترامل مع كشف مصرف الإمارات العربية المتحدة المركزي والبنك المركزي السعودي "ساما" عن نتائج مشروع "عابر"، لإصدار عملة رقمية للبنكين المركزيين مغطاة بالكامل صادرة بشكل مسترك سيهما

البرهمي

وفي شهر الربل ماصيي و فق أسك المركزي أسعودي (ساما) الأحدى أستركات على الأنتقال من مرحلة المحفطة الإلكترونية، إلى مرحلة البنك الرقمي، وذكر بيان صادر أن الأنطلاق التجريبي بشصير على عدد من العملاء جاري اختيارهم مسلما، الذي بشكل مرحلة النقالية قبل الأطلاق الكمل لكفة العملاء في وقت الأحق من هذا

كه سدا مصرف قطر لمركبري حسر في تفيد مشروع العملة الرقمية الريال الرقمي عقب الانتهاء من تطوير النبية لتحلية المشروع والانتقال إلى لمرحلة الثالثة والتي تتصمل حتيار مطابر بطبعتات محددة المهمة الرقمية وسنسمل والعالمة النبيوية المدهوعات الكبيرة من النوات المحلة المساوية المدهوعات الكبيرة وسنت عملية الريال القطري العملة الرقمية وحددة وسنتكون السوالة المناركة في المرحلة التحريبية قادرة على تداول مشارا وبيع الاستوال المالة باستعدام العملة الرقمية في يتداول مشارا وبيع الاستوال المالة باستعدام العملة الرقمية في يته حريبة

ويرى لحسر لمصرفي ماجد فهمي وليس سب التمنة الحساعية والعمال لمصري ساعيا الرامصر سير تحطي ثانية بحا تعريز السمول المالي من حلال ساسع في الحديث ترفيها وتعد السواد الرقمية والحبية الرقمي من اهما دوات تحقيق

هذه الروية. ومع الاستمرار هي الحهاد لرفع وعي الجمهور ومقالحة التجديات ستصبع مصر على عباب مرحلة حديدة من النظور المالي لسهم في تحسس حياة المواطئس متعرير النمو الاقتصادي واسار فهمى الىءان القطاع المالي المسري بشهد بطورات مهمه متحه بجم تعزيز السمول المالي ودمح الاقتصادين الرسمي وغير لرسمي وياثي هذه النظورات في طار خطيب استراتيجيه شاملة بهدف الى موكية العضارات العالمية في محال الخدمات المالية الرقمية، وأضاف، على المدى الطوس من المتوقع إطلاق الجنيه الرقمي، وهو عملة رقمية صادرة عن البنك المركري المسرى وتسهم في تسهيل الوصول إلى الخدمات المالية لجميع المواطنين، ودمج الاقتصادين حيث ستعمل على ربيط الاقتصاء الرسمي، وغير الرسمي وتعرير الشماهية والكماءد، كدلك مكفحه بروس العملة لصعوبة تروير العملة ترقبيه معاربة بالعملات الورقية وبوقع لحسر المسرفي ال النبوك الرقمية الحبيدة يستدحن لالبوق المصري عن طريق رحص حيده من أسك شركري، وهو ما قد يضيف للعملاء تجربه مصرفية حسده رسا بنه الاستفاية فيها أنصا بالدكاء الاسطياعي مستعلى للبلكل كبراعل العنصر النسوي كما ان امن المعلومات هو حد اكثر ليحديات الما التوسيع في التبوك الرقمية مع النظور السربع لقدرات فراصية الأسريب التي صبيعت فدرة على أحشراق أكثر التبوك والأنظمة في العالم حكومية كانت، أو حاصة. وهو ما بالعباد في دول عدة حول لعالم

ما فيما يتعلق بالحنبة الرفمي سرى فهمي الالتنات المركزي مصرى يرجد ال يواكب بد عدد من السوات المركزية حول العالم في الحد خطوات فعيد لاصدار مملايها الرفيية الحاصدة الرفيية النامة لمواجهة موجة العملات الرفيية المشفرة مثل السكوين والاسترود وعبرها، التي لا تحصيع لان حهة رقابية رسمية وينطوني على الكبير من التعاملات المستوفة

البنية التحتية

الطريق النس مفروشة بالورود مند النوات الرقيقة لركزية الفريقة نحو المحرل القملات الرقيقة فيسال تحديثات الرقيقة فيسال تحديث المسيقة المستقلة الفطاع الأحمالات وحبير الحصيص لملائمة القملة الرفيمة كي بمكن المحديث بوالى الاستفال المسال المسال المسال المسال المسال المسال المسال القلام في حديمة الهائد المسال القليد الم



سعير منظومة متكاملة الاس المعدمات لم حمة قراصنة الإنترنت وعمليات الاحتيال المصرفي على مستوى جمالي عمليات الاحتيال المصرفي على مستوى المعالم نحو 485.6 مليار دولار، خبلال عام 2013 هذا المصادر على المالي من دائة الماليات الماليات

السال حيير الصرفي محمد عبدالعال مه

مصر تسابق الزمن لإصدار الجنيه الالكتروني بحنول عام 2030 واستخدامه في جميع المعاملات التجارية

البنك المركزى السعودى يوافق لإحدى الشركات على الانتقال إلى مرحلة البنك الرقمي



لايتوهع أربحل العملة الرقمية والنباب الرهبية محل لعملات والسوت لتقسيه تشكل كامل س ستتعابس هادان التوسستان دشافس مع بعصهما تعصيا مع مكانية لتعاول لتقديم حدمات متكاملة تلنى حثياجات العملاء سبكل اقصل، وسيعتمد البجاح على فدره كل برح من البلوك على التكلف مع أنتظورات التكولوجية وتسنة احساحات

العملاء سبكل فعال

وبسهد القطام للصرفي للصري بطورات مهمة نستل في تعوجه بحد الترجيض لسول الرقمية التي تنمير تسهولة تقديم حدماتها غبر الأنثريب والهوائف لدكية مما يحعلها في مشاول الحميم حصوصا في لماطق أعاسة والخفاص التكاليف والشرعة والكفاءة، دمن للتوقع أن يبعث الحسه

لرقمي دورا مهما في مستقبل الاقتصاد المسري ويسهم في تعرير الشمول لمالي ونطوير الافتصاد الرقمي في مصر ومن جانب ستعمل الحكومة على تعزيز ستحداء الحبية الرفسي من حلال الترويح له وتسهيل استحد مه

منظومة متكاملة

ومن جهله أكبر الحبير المصرفي الذكلور أحمد شوقين أن الدولية المصرية بيدات العمل على منظومة متكاملة تستهدف تداول الحنيه الرقمى، وفق إستراتيجية مصر 2030، وبالتالي لاند من وحود النبوك الرفمية في السوق المصري الصمال التكامل وأصاف أن العالم كله يتحول بقوة بحو المجمعات للانقدية الني يكرن فيها ستحدام للقود لورقية في بطاق محدود لعابه، معالل هيمية شبه كامية للتعاملات لمانية الالكبرونية. ووصل عدد السوك الرقمية حول لعاله الى بحو (١٤٠١ سكا رهميا من بيها سوك غربية وهو ما لحاول مصر النحاق بهذا الأبحاد في قرب وقت

الإمارات تسن تعديلات على قانون المصرف المركزي لمنح الدرهم الرقمى صفة العملة القانونية

المصرف المركزي البحريني يعلن عن دراسته لطرح تجريبى للدينار الرقمى



الخدمات المالية في مصر

قطعت مصر على مدار السنوات العشر الماضية، شوطا كبيرا في تهيئة البنية التحتية لمواكبة عصر الرقمنة، بالتزامن مع زيادة الوعى الشعبي بأهمية الشمول المالي، وتكللت تلك الجهود بارتفاع أعداد المصريين الذين يمتلكون حسابات تمكنهم من إجراء معاملات مالية، سواء في البنوك، والبريد المصري ومحافظ الهاتف المحمول، والبطاقات مسبقة الدفع إلى نحو 46.9 مليون مواطن، وذلك بنسبة نمو سنوى 70.7% هي نهاية 2023، بمعدل نمو بلغ 174% خلال الفترة من 2016 حتى 2023، وفقاً للبيانات الصادرة عن البنك المركزي المصري، فضلا عن زيادة عدد ماكينات الصراف الآلي التابعة للبنوك العاملة في السوق المصرى إلى 23.275 آلف ماكينة بنهاية عام 2023، مع ارتفاع عدد نقاط البيع إلى 212.705 ألف نقطة، وعدد بطاقات الخصم إلى 25.338 مليون بطاقة، وارتفع عدد البطاقات المدفوعة مقدما إلى 32.149 مليون بطاقة، فضلا عن ارتفاع عدد بطاقات الائتمان إلى 5.640 مليون يطاقة، كما تمثلك مصر عدة منصات للدهم الإلكتروني

ممكن، كما تبرز أهمية السماح بتأسيس البنوك الرقمية في مصر في تسهيل عمليات التداول وتنفيذ التماملات، بالإضافة إلى دعم الجهات الحكومية وغير الحكومية كي تبدأ التعامل بشكل رقم .

واوضح شوقى، أن البنوك الرقمية سيكون لها تأثير مباشر على زيادة ممدلات الشمول المالى، وأدوات التكولوجيا المالية "فينتيك"، التى تتمامل البنوك لها أثر كبير فى زيادة تلك المعدلات أيضاً، كما أن التحول إلى المدفوعات غير النقدية بنسبة 10%. يساعد فى زيادة الناتج المحلى الإجمالي بنحو أكثر من مليار دولار، ويوفر أكثر من مليار دولار، ويوفر أكثر من مليار دولار، ويوفر أكثر من مليار دولار، فيوفر أكثر من خلال من وانجهاز المعاملات توفير الوقت والجهد والتكلفة، وإنجاز المعاملات

فى ثوان معدودة بدلاً من الانتظار لساعات في فروع البنوك التقليدية، فيما تتمثل الصعوبات في جودة خدمات الاتصالات، والهجمات السيبرانية المحتملة على الحسابات المصرفية، نتيجة الاستخدام الخاطئ من جانب البعض والتعامل على مواقع إلكترونية غير آمنة، ويؤكد الخبير المصرفي أنه لا يوجد أي نشاط اقتصادي لا يحمل في طياته حانبا من المداخر، لكن ما يتم العمل عليه بشكل مستمر هو توفير كل معايير الامان البوك الرقمية وتحديثات باستمرار، بالترامن و بنسينور

ويشكل عام فالعملة الرقمية (CBDC)، هي محط حديد من العملات التي تصدرها البنوك المركزية في دول العام، ويمكن تشبيهها بالعملات

الرقمية المشفرة باستثناء أن قيمتها ثابتة على عكس العملات المشفرة، ويعدد المصرف المركزى تلك القيمة، لأنها ببساطة تعادل في قيمتها العملة الورقية للدولة، ومن هنا تكمن أهميتها

ويرى الدكتور عبد الوهاب غنيم، نائب رئيس الاتحاد المربى للاقتصاد الرقمى، أن العالم كله ينجه من الاقتصاد التقليدي إلى الاقتصاد الرقمي، ومن الشحارة التقليدية إلى النحارة الرقمية الالكترونية على عبد عبد من المناسبة الأعلى عبل المناسبة الأعلى عبل المناسبة الأعلى المناسبة المنا

د. احمد شوقى: مصر بدات العمل على منظومة متكاملة لتعزيز الشمول المالى محمد عبد العال: البنوك الرقمية تتميز بسهولة تقديم خدماتها عبر الإنترنت ماجد فهمى: مرحلة جديدة من التطور المالى تسهم فى تعزيز النمو الاقتصادى د. عبد الوهاب غنيم: الاقتصاد الرقمى يمثل 15% من الاقتصاد العالمى



د. إيمان طاهر

الزمن الحالى والقادم

إن معرفة آمر ما بشكل محض وكامل، تحوله إلى حقيقة مدركة بغض النظر عن اثار تلك المرفة، وماسينتج عنها من معفزات أو أفعال، تدعوه لتبنى مواقف والسير نحو هدف هو من صميم التركيبة الإنسانية.

فالإنسان خلق على التفكير، وكلما عرف اكثر رغب فى الحياة أكثر، هذه هى العلاقة الطبيعية مابين الإنسان والكون، ويجرى تتظيمها وفقا لدرجة الحاجات ومدى سيطرة القوة الكامنة بداخل أى إنسان تجاه احتياجاته وتقويمها.

نحن كبشر عادة لا نرغب في معرفة الماضي، إلا حين يكون في خدمة الحاضر أو المستقبل، وإذا نظرنا جيدًا لحاضرنا، سنجد أن معظمنا يملؤه شعور بالخوف، ويهرب إلى الخلف لتلك الطبيعة النقية التي ميزت العلاقات القائمة بين البشر عموما، وهنا تقفز المشكلة أمام أعيننا، في اضطراب قلق ونتساءل هل الخطأ فينا، أم أن شكل العلاقة بين الحياة الإنسانية وما مضى قد تغير؟

الواقع أن هناك أفكارًا جديدة، قد ظهرت في هذه العلاقة، ونظريات أطلقها العلم بمختلف فريعه، اقتلعت كل الحدود، واحتشدت بدلا عنها أشياء غريبة غير منظمة بعضها يقرب بعض، وأثناء محاولة البشر استقبال تلك الأفكار والنظريات التى تحولت سريعًا إلى تطبيقات تلك النظم الحياتية الجديدة بسماتها الواضحة من فوضى وعواصف وصراعات، جعلت من الإنسان المعاصر كالمريض الذي ابتلع كمية هائلة من أحجار العلم استحال عليه هضمها، فلا استطاع استعادة ثقافته ومعارفه الماضية الحقيقية الصالحة، ولا مواكبة تدفق الجديد منها، مما زاد من أتساع المجوة المقلقة بين المضمون والشكل بكل تناقضاته، فهو إما غارقا كليًا في الأشياء، ومتوهما انها واقع عصرى لابد أن يسايره، أو رافضا كليًا حتى الإيجابيات قد تضيف له وتغير واقعه إلى الأفضل.

مثلما قابلتنى أمثلة واقعية على تلك الازدواجية، اعتقد يقابلها الكثيرون، منهم أحد الأمهات التي تفتخر بتقديم ابنها أو ابنتها محتوى على تطبيق التوك توك، ومنهم من يقدم مقالب أو سخرية أو مشاهد تمثيلية لا

علاقة لها بالأخلاق أو القيم الإنسانية أو عرض للحياة الخاصة بشكل محرض ومباشر لهدم أى قيمة أسرية أو احترام للكبير.

الفكرة هنا هي في استقبال عقل الأمهات أو الآباء وغيرهم من الأسر والمجتمع لهذا الاختراق والسقوط الأخلاقي، ومدى تشابك تلك الاتجاهات وتأثيرها القوى على بقية الأسر المتزنة ومحاولات التفطية على النقص الذي طرأ وزاد من تفاهة التفكير والسلوكيات الفجة، ونسينا أو تناسينا الحكمة العظيمة التي تقول «ما ازداد زهو المرء بنفسه إلا نقص عقله».

هذه الملاحظة المجتمعية وغيرها الكثير مما نعانى منه الآن، قد تبدو في نظر البعض بسيطة أو غير مهمة، نظرًا لنقل ظروف الحياة القاسية والسباق المحموم الذي تخوضه كل أسرة لتوفير المال، ولم ينتبهوا إلى أنها مؤشر خطير على مدى اللامبالاة بأبنائهم والمجتمع ككل، وسقوطنا في اختبار الأخلاق والفضائل أمام أبنائنا، ودورنا الذي لا يقل أهمية تجاه مجتمعنا أيضا الذي تُقتلع جذوره يومًا بعد يوم لصالح الفظاظة والعبث والعنف كسمة عصرية استسلم لها إنسان هذا العصر كضرورة لديمومةالعالم.

ولا عجب في كثرة الشكوى المتزايدة من عقوق وانحراف الآبناء وارتفاع حالات الطلاق والانتحار والقتل، فكم من حرائق خرجت من مستصغر الشرر، لم نتوقف ولو للحظة لنتأمل كيف نآخذ أو ننتقى هذا التدفق العلمى بكل وسائطه التكنولوجية، سواء الإيجابي منها أم السلبي، بدون أن يقتل طبيعتنا الإنسانية النقية. إننا للأسف مازلنا بعيدين عن النضج المعرفي وجدوى قيمة بقاء الإنسانية بفضائلها واستمرارها وعدم انحدارها لأكثرمما هي عليه الآن.

لقد دقت بالفعل ساعة الخطر منذ زمن طويل، فالبشر يقتربون من الاعتقاد بأن انانيتهم وقود لستقبلهم، ومع ذلك لا يشعرون بالقلق لما قد يخفيه مستقبلهم أمام كل هذه الوحشية والفرائز المنشرة لتلك الأخطار المحيطة بنا، وغياب ثقافتنا وقيمنا، فإذا لم نحاول ترويضها في تلك الأجيال الجديدة وأسرهم فإننا، وباختصار ننتظر مستقبلا غير قابل للسكن الإنساني.



الفكرة هنا هي في استقبال عقل الأمهات أو الآبا وغيرهم من الأسر والمجتمع لهذا الأخلاقي، ومدى تشابك تلك الاتجاهات وتأثيرها القوى على ومحاولات التغطية على النقص الذي طرأ وزاد من تفاهة الشوكيات



فازت بالجائزة 18 امرأة على مدار تاريخها

تعرضت جائزة نوبل لهزة كبيرة، في عام 2018، على إثرها تم تاجيل منحها للعام التالي، وارتبط التاجيل باحاديث عن تحرشات جنسية، وتسريب اسماء الفائزات قبل الإعلان الرسمي، وقد فاز بالجائزة ثماني عشرة امرأة على مستوى العالم، وإذا كاتت الجائزة الاخيرة (2024) من نصيب هان كاتج من كوريا الجنوبية، فإن NAT. الفوز الأول كان من نصيب الكاتبة "سلمى لاجراوف" التي حصلت MDCCC عليها عام 1909 وكاتت أول سويدية تقوز بها، وأول سيدة XXXIII تحصل عليها.

طوال سنوات منح الجائزة، لم يفز بهاسوى عربي واحد عام 1988 هو نجيب محفوظ، في حين أن دولة مثل بولندا قدمت للجائزة ستة فانزين، ارتبطت القضيعة الأخيرة باسم أحدهم، ونعنى الشاعرة "شيمبورسكا" فقد يم تسريب اسمها قبل إعلان الفوز الرسمي، عن طريق زوج احدى عضوات الأكاديمية، أما التسريب

الشاتى فهو يخص المظى الأمريكي البوب ديبلان" وبالطبع هناك أسماء اخرى لم يتم الكشف عنها.

• عزمي عبد الوهاب

MDCCC



عسبه در سر المصرف النعل المحرف المساحة حسبه در سر الما المراة على عدى المسر السران على عدى المسر السران على المحسد المحسد العبد المروح عديو لأكاد المساحة الشاعرة "كاترينا هروستينسون" وقد اقرت في المساحق سربت قبل الإعالان الرسمي الموزهم (اشار حسن الى سبعه المعادة صياغة القواعد القديمة، التي تحكم عملها، كما للإم الزمة تفاعلت، ويدر عدد المبر من المساحة كير مقبول" المتقالاتهم، وقادت إحدى المنظمات النسائية حملة كبيرة ضد الأكاديمية وقاريحها، اتهمتها "بالهيمية الذكورية"

اول امراة فازت بالجائزة هي "سلمي الأجرلوف" بكس لروايتها "مغامرات نلر العجيب" قصة، بدات حيى تسلمت خطانا من الاتحاد الرطني للمدرسين في السويد. يقول انحن في حاحة ماسة إلى كتاب مدرسي يمنتمتع فصولهم، ليثير اهتمامهم بجغرافية بالادهم، كي يعرفوها اكثر ويحبوها، نرجو أن يكون الكتاب مثيرا الاهتمام اططال بلادنا، ليس بالجغرافيا فقط، وإنما ايضا بتاريحها العربق، الافتا انظارهم إلى ماضيها وحكاياتها

لشعبية واساطيرها"،
كان ذلك في عام 1903 وكانت سلمي كاتبة مجبوبة
في خادها، كانت ضعيفة صحيا، وبها عرج، لازمها منذ
طفراتها، ولم يحل ذلك بينها وبين أن تكثب قصصها
وحكاباتها للصحف، إلى أن جاءتها تلك الرسالة، فهمست
لنفسها: "أه لو استطفت أن أؤلف كتابا مثل هذا، يمكن أن
يكون وسيلة أقص بها للأطفال كل ما سمعته في طفولتي،
لسنمتموا به كما استمتعت".

ظهر الكتاب عام 1907 واقبل عليه الأطفال، كان برصى ميولهم، ويسليهم ويعلمهم ويثقفهم، وانهالت عليها رسائل الإعجاب والتقدير من الاطفال والعلمين والأباء، وجاءتها عروض بترجمة القصة إلى كثير من لعات العالم، ورحلت سلمى لاجرلوف عن الدنيا في عام 1940 ابان الحرب العالمية الثانية، في عام 1940 عليه مد حس ما كانت تحديل عليه مبلادها تواحد

الروايات السوداء

والثمانين،

فى عام 1926 كانت الأكاديمية السويدية المانعة لحائرة نوبل تزف إلى العالم هوز الكاتبة الإيطالية "جراتسيا ديليدا" (27 سبتمبر 1871 - 15 أغسطس 1936) بجائزة الأدب، ومما جاء فى تقرير اللحنة أن "جراتسيا" فازت "لكتاباتها ذات النزعة المثالية التى تصور بوضوح الحياة على جزيرة سردينيا (مسقط رأميها) موطنها الأصلى (قبل . تفادرها إلى روما) والتى كانت تمالج بعمق ووجدانية المشكلات البشرية بشكل عام".

كانت أمنية "جراتسيا" منذ الصغر أن تكون كاتبة وشاعرة، على الرغم من أنه لم يكن يسمح للبنات في جزيرة سردينيا أن يتجاوزن المرحلة الدراسية حتى الصف منذ النشأة بقراءة القصيص والروايات، وبتشجيع من والدها، التاجر المثقف، بدأت كتابة القصيص والشعر في سن السابعة عشرة، وكانت ترسل ما تكتبه إلى الصحف والمجلات المحلية، ونشرت أولى رواياتها مسلسلة في إحدى "صحف، وهي في سن الخامسة والعشرين، وصفها بعض النقاد الإبطاليين بأنها "لا

نكتب إلا روايات سوداء ولاقت اعمائه ... فعل مسته بعدما استمرت في اتباع نهج المدرسة أنا فعيه الابضائية في وقت كان يواجه فيه هذا التيار نوعا من الافول في المشهد الأدبي الإيطالي، لكنها استطاعت أن تضغ نوعا من الدماء المتحددة في داخلها، وتميزت بقدرة على صبياعة المشاهد الحياتية للحزيرة التي تعيش فيها داخل في أب مرنة، من خلال نظرة متعمقة وحماسية ذات بعد إنساني وهو ما كان أحد أسباب متحها جائزة نوبل للاداب.

حربالشتاء

الملاقات الاشكائية بين الأساء والأنساء، بين الرحال والنساء، والإعجاب بثقافة القرون الوسطى المسيحية للدول الإسكندنافية، والصمراع النفسى داخل الإنسان ومشكلاته، واعتماد الكاثوليكية مرجمية للأفكار والمعتمع، تلك أبرز وأهم الأفكار التي تدور حولها روايات وأعمال الكاتمة النرويجية "سيحريد أوندست" (20 مايو 1882 - 10 يونيو 1949) التي عرفت أيضا بكتاباتها عن بمط الحياة في الدول الإسكندنافية خلال العصور الوسطى

حصلت على جائزة نوبل عام 1928 بعد التحاح الكبير لروايتها "أولاف أودنسن" واكتوت بنار السياسة، وقامت بالتبرع نقيمة الجائزة لدعم المحهود الحربي لفنلندا عام 1940 بعد غزو الاتحاد السوفييتي لها، فيما عرف بحرب الشئاء، ثم أجبرت على الهروب بعد غزو المانيا للنرويج في نفس العام. فاتجهت إلى السويد وأمريكا،

منذ العام 1930 قامت النازية بعظر مؤلماتها، ومات انتها البكر وهو في السابعة والعشرين في اشتباك مع الشوات الألمانية، واعتنقت الكاثوليكية عام 1924، ما فاقم غربتها، لأن الغالبية الساحقة من سكان النرويج من البروتستانت، وعندما انتهت الحرب العالمية الثانية، عادت من أمريكا إلى النرويج بعد التحرير عام 1945 وتوفيت بعد أربع سنوات، وحظيت بالتكريم اللائق، ووضعت صورتها على العُملة النرويجية، وعلى طوابع البريد

المبشرة

الكاتبة الأمريكية "بيرل باك" واحدة من نساء نوبل، فازت بتلك الجائزة الأرفع عالميا في العام 1938 عن روايتها "الأرض الطيبة" التي أشار إليها تقرير الأكاديمية السويدية لجائزة "بوبل" حيث نشرت الرواية عام 1931، وقد تحولت إلى فيلم سينمائي

ولدت بيرل باك في ولاية فرحينيا في 26 يونيو عام 1894 من أبوين أمريكين، ذهبا بها إلى الصين في سن الطمولة، ثم عادت لتتم تعليمها في إحدى جامعات فرجينيا، وعندما عادت إلى الصين مرة أخرى تزوجت شابا أمريكيا، وكان والداها يعملان في التبشير بالصين، قالت فيما بعد: "لم شعر بأي فرق بيني وبين الأطفال الصينيين"

عند بلوغها سن أربعة عشر عاما، التحقت بمدرسة لتعليم اللغة الإنجليزية، في شنغهاي، وبعد عامين سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وفي تلك الأثناء بدأت في نشر كتاباتها، ثم عملت بالتدريس، عندما بلغت من الممر 22 عاما، وما لبثت أن تلقت خبر مرض والدتها في الصين فعادت إلى هناك، ومارست مهنة التدريس،

تزوجت من مبشر امريكي، ورحلت معه إلى مدينة بشمالي الصين، عاشت معه فيها خمس سنوات، واشتغلت بجامعتها مدرسة للغة الإنجليزية، وأنجبت خلال إقامتها بالصين طفلتين كانت إحداهما هي الطفلة التي تدور ماساتها قصة "الطفلة التي لا تتمو أبدا" كما أنها كنبت في هذه الفترة قصنيها المعروفتين "ريح الشرق وريح للفوت و"الأرض الطببة" ونزحت إلى أمريكا سنة 1911 بعد طلاقها، وتزوجت مرة ثانية من مدير إحدى شركات النشر، من الأحداث الصادمة في حياتها، نشوء جمعية صينية من الأحداث الصادمة في حياتها، نشوء جمعية صينية سرية في عام 1900 قادت نوره اطراء الاحداد، وطالب



الصينيين الذين تتصروا بالعودة إلى دياناتهم الأصلية، وهذا الآمر اضطرها هي وعائلتها للهروب من منزلهم إلى مساحل البحر، وفي عام 1933 كتبت بيرل باك مقالا انتقدت فيه (المبشرين) الذين يحرصون على زيادة أعداد الداخلين في دينهم عن طريق ابتزازهم واستغلال جهلهم وفقرهم، دون مراعاة ظروفهم الإنسانية، وادى نشر المقال لاستقالتها من هيئة الإرساليات التبشيرية، فكان طلاقا أبديا بينها وبين المؤسسة التي عملت في صفوفها

ضرية حظ

قبل أن تصعد الشاعرة التثيلية "جابرييلا مسترال" إلى منصة التتويج في السويد، باعتبارها الفائزة بجائزة نوبل في الأدب عام 1945، خاطبها "أكسل هوجو ثيورل" (حاصل على نوبل في الطب لاكتشافه إنزيم الاكسدة وأثاره عام 1995): "لك جابرييلا مسترال، أود أن أعبر عن تقديرنا وإعجابنا، من قارة بعيدة، حيث تشرق شمس الصيف الأن".

"جابرييلا مسترال" أول أديية من أمريكا اللاتينية تحصل على جائزة نويل في الأدب، وكان ذلك عام 1945، ومما جاء في كلمتها في احتقال جائزة نويل: "اليوم، تتجه السويد صوب إحدى بلدان آمريكا اللاتينية البميدة لتكرمها في شخص واحدة من ممثل الثقافة المديدين فيها، حتما مشعد روح الفريد نويل الكوزموبوليتانية عندما يتسع مدى وصايته للحضارة، بضم نصف الكرة الجنوبي من القارة الأمريكية إليها".

تقول: "في هذه اللحظة، وبضرية حظ غير مستعشة، اصبحت الصوت غير الصبحت الصوت غير المباشر لشمراء عرقى، والصوت غير المباشر للألسنة الإسبائية والبرتفالية النبيلة، ما يجعلنى ابتهج وقد وجهت الدعوة لحضور مهرجان حياة الشمال (حياة المدول الإسكندنافية) الذي يظهر تقاليد تلك الدول التي استمرت لقرون معبرة عن التراث الشعبى الفلكلور الشعب الشع

نصف جائزة

منعت "نيلى ساكس" جائزة نُوبل فى الأدب عام 1966 مناصفة مع الأديب اليهودى يوسف عجنون وذلك "لأعمالها الشعرية والمسرحية التي فسرت القدر اليهودى بقوة واضعة" وطبقا للمعلومات الخاصة بالفائزين بجائزة نوبل فى الأدب فإن نيلى ساكس، واسمها الأصلى ليونى ساكس، ولعت فى برلين، وماتت فى 12 مايو 1970 فى ستوكهولم، وكانت الابنة الوحيدة لأبيها.

نشأت "نيلي" في مناخ برجوازي، ويسبب سوء حالتها الصحية تلقت دروسا خاصة لمدة ثلاث سنوات، والتحقت في عام 1903 بمدرسة الفتيات العليا، وحصلت منها على الشهادة المترسطة، وفرأت في سن الخامسة عشرة أولى روايات سلمى لاجرلوف وأعجبت بها، لدرجة أنها تبادلت الرسائل مع تلك الكاتبة السويدية، ودامت تلك المراسلات بينهما 35 عاما.

عاشت مع والدتها في برلين حياة صامتة ومنمزلة كما كان الحال بالنسبة لليهود، وقد استدعيت أكثر من مرة للتحقيق من قبل الجستابو، وتم نهب منزلها، وفي بداية الحرب قرآت لمارتن بوير، ووجدت لديه ثروة فكرية صوفية اعطتها القوة مرة أخرى، ثم قررت الهرب من ألمانيا مع أمها، في مايو 1940 وبالتحديد في اللحظة الأخيرة - حيث كان الأمر بنقلها إلى معسكر قد صدر فعلا - وسافرت في طائرة متجهة إلى ستوكهولم.

فى السويد عاشت ساكس وامها حياة فقيرة، فى مسكن من حجرة واحدة فى جنوب ستوكهولم، وكانت ترعى والدنها، وتعمل بشكل مؤقت غسالة لتكسب قوت يومها، وبدأت تتعلم السويدية وتترجم الشعر السويدى الحديث إلى الآلمانية، وتطور شعرها فى أشاء سنوات الحرب العالمية الثانية، فقصائدها التى كتبت فى عامى 1943 و1944



علمي لأجراه ف



شيمبورسكا

جابرييلا مسترال أول أديبة من أمريكا اللاتينية تحصل على جائزة نوبل في الأدب عام 1945



واتساديليدا

جون كلود ارتو والتى صدرت فيما بعد في مجموعة "في مسكل لبوت" تتضمن صورا للالم والموت

ولهرب عليها علامات مردين بيسي، في المرة الأولى الين ديات فيها فيدامير بين البياد بد مسرين عان من الرحيل الشها بها العاد مرسها أن السايد فقت ثلاث سنوات في مصحة بمسية في ستوكهولم، وفي عيد مسلاها أحامات وأسبعان في 10 ديسمبر 1966 متحت سن سائدن حادة ولم إن الاساد أنف حجل سكرها القصيد الإلاات واقتسال فيه من فيسدة لها السيدالية بالعادرة أني المحاددة لها أنادة عند متحت بصف الصحة المالة للحادرة أني المحاددة بها المالة هالها بالمالة الإلارة المالة الها المدينة المالة العادرة الرادة المالة المالة

حين ف . "بادين حدوديمر" بالجائزة عام 1991، كانت "حسد ف سد" تعيش نظاماً عنصريا قاسيا لا بشر له في العالم الحديث، حيث عرف الغزاة من البريطانيين والهولنديين طريقهم إلى جنوب إفريقيا، في النصف الأخير من عدل السابع عشر، مع بداية الحرك" مد مدر الطرق الساحلية، وسرعان ما استقروا في المعلقة وقد اطلق الهولنديون على انفسهم "مدير" للمصل بيهم وقد اطلق الهولنديون على انفسهم "مدير" للمصل بيهم

رغم أن نادين جورديمر، بعد حصولها على حائر، بعل عام 1991، أصبحت أبرر الكناب في الساحة الادبية الا أن القارئ المحايد، يجد صعوبة في إدراك ما ترمي إليه، كما أنه لا يشمر بعد قراءتها بالتعاطف والمتمة الكافيين. كما يحدث له بعد الانتهاء من قراءة أحد المبدعين السود، وكانت الحكومة العنصرية في جنوب إفريقيا، قبل حصولها على حائرة عال المبع بداء المباها

سيمان على متاح 'جورسمر' موضوع اثير هو الوقوف نسدة الاسرسادة والمطالبة بالحرية والمساواة بين الجميع، وإدانة المجتمع الابيض، وتم حظر ثلاثة كتب من كتب 'جورديمر' بصفة رسمية، لأنها نددت في رواياتها ومواقفها بالعنصرية، وهي شديدة الإعجاب بالزعيم نلسون مانديلا، كما أنها انضمت إلى الموتمر الوطني الإفريقي، الذي يجمع السود في جنوب إهريقا

عانت جورديمر مثل كثير من الكتاب الأفريكان والزنوج الذين يقفون ضد العنادة أنه عد صدر اختر من حكم بعدم معدريه، منزلها لفترة طويلة، ولم تعادر بلادها سوى مرد احده في حديد الخلف كنها تتسلل خفية خارج جنوب إفريقيا، وتترجم إلى لفات عديدة،



كاترينا فروستينسون

كما أن مقالاتها كانت أقرب إلى التحليلات الاحتماعية عما تستهده حيد - فرتفينا من عيف الدلع سيد عام 1851 , ايله سطس خدولة الأنفك جراء التقسرات لحدرته في الثلاث

سيدة الادب الامريكي

في عام 1993 أعلنت الاكاديمية السويدية فوز "توسى مع بيسال بعد برقا بدين هي الأبيب الإهلي الديا ما راعجي هاجر من حد حد الن أدهاء دفد عملت بالبرداد سنداء في جامعة برسيدن أبها لناه اكها بقول اسكندر حيس سنده الأداب الأمريشية لكبيرة نفسع حقيها هل الألالات التي عدين لها العبيد السوياء

حادثت بولى مورسول إلى بقيد الدية لا ينج الساء التي التولايات متعيده الأمريقية هامت تتتان بأشره الأصرة امريكت في د بالها سيب مانسية المله ال . كاله للعبول فيه أنعس الأباد الأنبية فسجان لحبس بالعافي وهما تعربت لحميع فلدة الأفك في بلها وانتلفت الن الأم سعيها دينا هاب المسوران موسيدها الحاصة واحتياسها المباحس وأعلها من الأستاء أأعله أتحله ٠ صحة في شريها الكنها ملينه بالحر

كستانياس مرسول رءانيها القاديا العاطروا فالعابرة بربل ولدا ستصلبها الصحاف الأمانكية للتسالا حافلا عدر النشر طبعت منها 400 الف نسيعة في تشبعه الأهلين ولأول مزة في تاريعها تستر المستراب عاجر للاله مقالات متابعة حول لرواله القدال الكاللة لفسرت صورتها علاق محله "ديم" وتصدرت الرواية دانها فالمه الأغلى ملك إغم خيلاف ليقاد لسانها فهبال من عثير الرواية رابعه أدبيه وهناك من راف سنوية أرمرته صعبه

شاعرة عادية

في اثناء لحرب لعليه لندية 1949. 1945 عاش حيل من الشع ، التوليديين اللبل عليه الحيل سفراء لكارثه ؛ فد شهد الناود ماسي لحرب وعاشوها. واستشهد عداء سهم أساء لحرسا وأفسحت أوراق هولانا الشغراء مقتدعة من الشداول باوغير من الرقابة التي الهارية في أعام 1950 لله سترعال ما عبال الأموا للشربها لأولى بكل فينجه من الوقت كانت كافية الأستار فينائد هاء لاء السعراء التي السمع ليها الدلسايان لأول مره ناعيبا ها زمرا من زمور التحرر والديممر طبه

من هولاء الشعر ، يبرز الله "فللله قا سلمبرزللك" اللي ولدت عام 1923 وجارت على جائزة برس على الأراء اعام



ستجريد أوتدست



بيرلباك



1997 والقسمت الأراب بين مويد ليو ها بالحابرة وبين اس باراق الها لا تستحقها احتى ال بالله حرى باس الموسديان. المسلهم وقلي داخل ورؤسا أدبدا ذكان الأمر لا يحلو من المعاب الحرب الماردة رغم المهامها الحصوصيا أن توليد اكان لها وصبع حاص في هذا الأطار الحصوصة الصدال العام 1980 شهد حصول الساعر بشيسه اف ميروس على الحادرة ديها أمكان فيد برك وطبه، مفاجر الي أمريكا البعمل في الترسن الأدب المطلبان بالجديل لجامعوث الأمريكية

كال لفير سيمتورسكا صبائي دانيع في صحافه العالم فالواشيطي بوست مثلا السارب التي أن اسمها تصعب عقمه دسيات احداج المتعف الأثانية أمل يعرف فيليم فاستميار سنده بعاد بدر معردفه في لمانيا حيث ال أسعا ها فدانا حمينا لي اللغة الألماسة الكن بدادس لسباعر العباس بصعب أن تتقيد عبيد الساع القهل كانت الصيدمة المين صاحست حصول الشاشاه التوليدية على هذم الحاداة فير تركب في سريبه من الميرة الأمنية التي كالت فيها الف ه الأو وبيه منقسمة الى معسكرين

شب الساعر الأمريكي ديرت فيس "بيا المتاجاه عمر سافعه غندما بمنع هناه الحصام لصيمها الحصامي ولشكل عادل في حجل أراعاف التدليب قرل في التلفيريون. السائدين أأنها القصيعة أأماره بالبلة لمتعيان الجالزاة للتعرف عالمه في لوقت نفسه فعالد باقد حا بالاد ن اشعار فيسواها شيمبورسكا "تتسم بالأناقة والبساطة فمبدعون مثلها لا يعبرون لنا عن انقسهم ومحتمعنا قعست بل بيه نشكلونه وتصوفونه كولو من حديد"

قوة الحلم والغضب

هي عام ١٥١٦ عسا الكالمية السائلة با هور ألو من للسلخ لحامرة بأثل في الأثاب أدياء في حيسات الساء والكالم أربست ببراغة ملحمية تجربه للسالة استطاعت سنبها لقره الحلم والقصيب والحماس أصافه الى سبك في عيسه لمعرفة بالعالم أن تعربي لحصره الاسانية للصيمة عين بيسها

كان تلمح الصلة الدال جو لن ١٨ عام أدود استطاعت غير كالأبيا عشركرة جول سيديها الدائية أأر للدفع عالوه فارات الفالة في تفكير أبحة طهة التبيدي في القصاب السناسية والاحتماسة لعصرها على حد تعيير المترجة والساعر "طاها التربري" في لقديمة لترجمه الشاغر ال حل "مدخت طه" لاواله ليستح "الطهل الجامس".

التسبيح هن للراة الحادية لتسترة التي تخصين على جاليره بدس في الأساميد طلافها الكالمة فيا عرفت بيدا فورها حاص عاد الى ليب نفرات ماسرنغة لانتها بالمستعلق و يا حدد من الصحصين في التطارف عبرت عن بدهاسها وقالت المصاليات هد الموصية العاما أدال سمى طن في عالمه المصعرة للبرشيجات لمنزد طويله

همت "لبسيع" منابعة حيار الحاشرة. بعد وجودها لأربعان عاما في القاعم المصعرة وقالت الأ بمكلك الأستيارا كبارا تحت وطوة الأندهاش كراعاء لنفس لسبب وغنى ايه حدل هداك حدود دائما للدهول الله اردف فاسة للصحصح " لأن عشار لكم لأسي وبا سأحول الى متركي بارد على الهالف او قسم لكم بايلي ساطيعنا الى غرفتى لا با دهني على نعص حمل مناسبة كي استخترميا من لأن فصدعت

عازفة البيانو

عبدت فارت " لفريده بليك" بحائرة بوس عام 2004 عليب أن هذه الجائزة السبب وساما على صيار التمساء وغيرت بين عصبيا الكثير عبدمه حاول الربسان التمساوي لاستبادة من لحاشرة وصلها لي لحيارات للده ف السيسا كاللة فقه ومضفة اعتباعلة وغلم مربحة " على

حد تعسر حمير حريس في تقديمه لترحمته رواية أعارفة البيانو" - وهي أديبة، غزيرة الإنتاج، كتبت عددا كبيرا من الأعمال الادبية في الشعر والرواية والمسرح، بالإصافة إلى الكتابة للإذاعة والسينما والترجمة الأدبية

يلنيك كاتبة مثيرة للجدل. انهال عليها النقاد في العقود الأخيرة طعنا وتجريحا. برغم أنها حصدت أهم الجوائز في العالم، فهي الكاتبة الكارهة للوطن، المحلية السطحية، وهي أيضاً لدى البعض "عملاقة اللغة الألمانية" كما أنها لدى الإكاديمية السويدية "الكاتبة التي حققت في أعمالها انسيابية موسيقية للأبسوات والأصوات المضادة الثي بكشف بعدوته لعويه فريده عنبية القوالب الأجتماعية الحاهرة وقربها السيطرة

صمن التهم التي واحهتها "يلنيك" أنها تجتر موضوعاتها. ومع ذلك يرى سمير جريس آنه يصعب حصر كاتبة مثل يلبيك في شعار واحد، يجمع قسراً كل اعمالها في جملة بسيطة، يرددها الناس لاحقا على نحو ببغائي، دون أن يكلفوا الفسهم عناء قراءة أعمالها الصعبة. والشكلة أن كثيرين يتحدثون عن أعمالها، بل ويقيمونها، دون أن لكولو قراوها بعناية حتى النهابة.

هذا ما يتضع بشكل لافت للنظر في عمل يلنيك الأشهر "لذة" الصادر عام 1989 فقور صدور الرواية أضحت هي الشفل الشاعل للصفحات الثقافية، وما لنثت أن احتلت قائمة الأكثر مبيعا في غضون أسابيع، وبلغ عدد السبح الني بنعب منها حوالي ربع مليون نسخة، لكن هذه الرواية، كما يوكد أحد النفاد الألَّمان هي أكثر الكتب مبيعاً في الما بح. والتي لم تقرأ، لقد دارت معظم المارك الصحافية يد ك حدل حراه يرويه مله تنقت حد لها من ياجيه الادبيه واسيه

المجد للسيرة الذاتية

ولندت "هيرتا موللر" في عنام 1953 في قريبة ذات طابع آلماني وعلى أرض رومانيا، وشبت عن الطوق ونمت وتعلمت ودرست وعملت وكتبت وعائت ما لا يحتمل من اصطهاد فنزحت إلى المانيا عام 1987 وهباك وجدت نفسها متارجعة بين هويتين، فاستردت في النهاية هويتها لالدنية، لتنشئ عالما جديدا، وعندما نالت جائزة نوبل عام 2009 تحدثت عنها الصحف العالمية باعتبارها ألمانية تارة، وتارة آخرى تعاملت معها على أنها رومانية

له تكن هيرتا موللر حاضرة في الترجمة العربية قبل هورها بجائرة حيل، لكن الإيتاع تسارع بعد خبر الفوز فترجم لها أكثر من عمل، ومن صمن هذه الأعمال رواية "ليثني لم أقابل نفسى اليوم" التي ترحمها إلى العرسة . مصطبي ماهر، وقدم لها بدراسة، تتنقل بين السياسة و لحفر فيا والأدب، ما يعنينا منها أنها لم تطق الصبر على حيك حريه الحاكمة في رومانيا، ولا على اضطهاد الأجهزة الأمنية لها. ومطاردتها وسد سبل العيش في وجهها، وتهديدها بالقتل فقررت أن تعير مكان إقامتها وعملها وتشاطها، وبعبارة احرى قررك ال ترجل وتقيم في المانيا

حمدت لذلك موعدا لم تعليه على لملأ، وتمكت من العرار الى المايا وطلب طوال سنوت تنظي مكانات تليفونية من مجهولين بهددونها بالموت، كانت تعرف ان هذه المكالمات مصدرها المخابرات الرومانية، وكانت تقول "إن مناهضة الديكتاتورية موضوح احسرته لي حياس" لكنها كانت قد وصلت إلى ألمانيا بالقطار غس ريسعط حدار برئاس وتصبح عاصمه المائيا اللوحدة، وشقت هيرت مولير طريقها الارس بالكنابة عن حياتها وكفاحها ضد لديكنانوريه والقهر في رومانيا وعملت استاد كرسي راسر اهى جامعه باراج الجارة وستنب ليعمل بأن العديد من تحامعات

وحدث هبرت خوير ياجه تقافيه المالمة مواليه تنصل

في عام 2022 منحت الأكاديمية السويدية جائزة نوبل في الآداب، للكاتبة الفرنسية "آني إرنو" التي بدأت الكتابة الأدبية في عام 1974 برواية "خزائن فارغة وهي رواية سيرة ذاتية، وقالت الأكاديمية عن الكتاب إنه 'أكثر

مشاريعها طموحا، والذي أكسبها شهرة دولية ومجموعة كبيرة من المتابعين وتلاميذ الأدب. في وقت مبكر من حياتها المهنية ابتعدت عن الخيال للتركيز على سيرتها الذاتية، وجمع عملها بين التجارب التاريخية والفردية وترسم الكاتبة التقدم الاجتماعي لوالديها في عمليها: "المكان" و"العار" وسنوات مراهقتها في كتابها: "ما يقولونه أو لا شيء"، وزواجها في 'المرأة المجمدة'، كما تتحدث عن علاقتها العاطفية مع رجل من أوروبا الشرقية في 'غواية بسيطة'، وتتحدث عن إجهاضها في كتابها "الحدث"، وعن مرض الزهايمر في "لم أخرج من ليلني°، وتحدثت عن وفاة والدتها في كتاب "امسرأة"، وعن سرطان الثدي في أني إرنو كتابها "استخدام الصورة".



تميزت إرنو بشجاعة ودقة في اكتشاف

الجذور والابتعاد عن القيود الجماعية للذاكرة الشخصية، وتوصف بأنها "المرشحة الدائمة لجائزة نوبل"، وهي أول كاتبة فرنسية تفوز بها بعد موديانو في عام 2014، وأصبحت الكاتبة السادسة عشرة التي تفوز بالجائزة.

> فتح ملفات مؤجلة عن فظائع الطفا القدامي والحدد، وقد خشى النقاد من أن تكرر موللر كتابائها. لكن التجربة على مدى سنوات اظهرت أنها قادرة على التبديه في كل عمل على حدة، فقى "منخفضات" تصور إفريتها ، هلها صبحات ديكتاتورية تشاوشيسكو، وتقسو عليهم، فهي لا تسرسه مس المسالمة التي ترى أنها تشجع الظالم على المدر عي 'بطله ويغريها الولع بجماليات القبع، فتصف تحلف أهل الشريه ما أغضب شريحة منهم. وهي لا تخفي الحساسية بين اتباع المذاهب المسيحية في رومانيا، وأنها اكتشفت وهي طفلة الندين الزائف في علاقة كل من حولها بالكنيسة.

اختراع القصة القصيرة

الم بكل القصية القصيرة محطوطة سم حريرة بديل الكنها عرفت الطريق الى قايمة شرف القدر بالحابرة الكبرين في لعالم على بدي " لين موجو" التي لم تكتب ساي القصيم القصيرة كانت كند أنصا سينه لحظ مه لحاسره الأ أنها عن طريق "موثرو" أيضا عرفت الطريق الى الحادرة في المام 2013 وهذا ليس بسبب أن لانت تكندي حديث النشأة كما يقول دا أحمد الشيمى تاسباد الانجبيري ومترجم معموعة موترو القصصية العاسق لساهرا العبي كانت انطلاقة هيذا الأدب لكسان بعد تجرب العاشية الثانية، لكنه استقر منذ تسعينيات القرن العشرين، كحد الأداب العالمية الكبري

هن تكتب موارو القصية القصيرة حقاة هند السؤال طرحه الكثيرون عبدما فارب سؤس حصوبتنا أنهدله تكلت غير القصه القصيرة الكلها بكت التعفيلا وهي جرمن لسرد يقع بين القصه دالروالة ومن للرجع لها لا تكتب هب ودك بهاسات أحبرح لقصبة لتنسره عادت احتراع الرواله القعيب و العالث حيرج الثنير من فيون الحكى فد ما رصيد صارف



نيلي ساكس



تونى موريسون

هل كانت أئس موبرو كاتبة رواييه بسب بأرسيا ب المصلة القصيادة لقد صرحت على قبل بالها لها لكا مسطيع الجاراء بة واحدد الان وقتياله لكن سنبع بالسا كانت تقول "على مدى مسريل عود "و بنج لي باده حد لا افكر فيه فيما يعتاجه الأخرون، وهذا معناه أن الكتابة لم عش لا حلفالا على تلك الواجيات الأسرية بالسبس مهد انها معجزة اني استطعت ان أنجز سب به "

لم تكن مونرو تعتقد أن القصة القصيرة أقل شأنا من لرواية، فهي أهم كاتبة قصة قصيرة في العالم، ونكتب لقصص بعاطفة مفعمة بالصدق والعشق والحميمية ك لمراء يرون فيه أعماق تقوسهم، بل إن قصصها تبلع من . . ، حدا يجعلها روايات مضغوطة، بتحاور فيها الماصي

بروفة نهاية العالم

حدرت سنسلاب المستشيشين أمن ردسية التعسود، على جالبرة لياس في الأرب عام 10° منطبي على ما حدد التي عنجار إلى في معاص سيرديل بكييف بأن ذلك "بروقة بهاية لعالم، ربما نهلك حميما، ليس هذا من قبيل الفائتازيا، ربما بعدثر عالما الرائع، بكل ما فيه من غابات وأنهار وحيوانات. التحدد عس صعب لكرستها عن الطاعل التهايي سائديل وتكسيب عن منتهد حروح الأنسيان من الفيرين سانة السيا عجلي عن الحيانات التي أفيلق لفلها الجمال المساحس لم النعف في مقابر بيولوجية، عندما دخل حسان السان السعال الحداثات اصبوائهم، خرجت للقرابية اليب المعدالة المسلف والعيادة فسدات البليد الله للمعدا للعدالي

عدل مالله أيا للافدة على للمرويل الحديث الأفية حبائل للمان العشاس بعط التطراعين لحادث المرعبة الله الما المن خبره احلال عبران و النبي بسطل عبي الداكورة در کیر دی نمسیان شاده میں لک نه 🖰

على شه التال ماشة بعمل على ما بمكن ال بطيق عليه ان بالمستول لأن المستدد ليجيلن على هدم الأاص وفي الرمون، كانت المؤلفة تجمع الحكايات اليومية عن مساعات الافكار والكلمات، تحاول الارتقاء إلى مرتبة ك وح مساول لحطات اليوم العادية للبشر العاديين،

كان كل سيء يبدو غير حدى الأحداث والبشر، الذين عاشوا فني هذا القصاء الجديد. فبالنسبة لهم. هان تشرنوبل ليست محارا ولا رمازا، تشرنوبل بالسبة لهم لبيت. وقد استفرقت المؤلفة وقتا طويلا في الكتابة. ما عاد من عشرين عاما، أحدت قابلات مع موظفي المحطة الساساس قابلت العلماء، الأطباء، الجنبود، النازحين الماضمين فاست فراسر فالأسترجال بالنسبية إليهم محور العالم لم يستشر بردعين لأرض والمد فحسب فقد سمم كل ما حوله، حتى أرواح الناس وأجسادهم

كاتبة نسوية في بلد رجعي

"هذا الصوت القادم من بولندا، يحمل معه قيم اليسار، وحراة النسن في أناسخ التمليدي ومواجهته أوهي تصدر روسها الصعبة أدب يعمرنا في محاولة لتمي لتاريخ التوليدي السيددي وعيير مسارد العاء مفهوه التسامح والاستاح على الاخرا هكذا وصف النقاد الكاتبة البولندية "أولجا توكارتشوك" الحاصلة على جائزة نوبل في الأدب

يقول البيان الرصيس خبر حصولي على حائزة بابل هي العرب الطاءف عقد كت هي الطريق بال منطقيان هي مكان لا سنه له، لا استطيع التفكير في استفارة أنسب لتعريب عالم ليدن بعيش هنه اليود بحن الكناب في هده لأباه سينا أرابوجه بخديات غشر محتمله فالأدب فر المثيء الحركة حيث أن عملية الكتابة لتسعيل الفليا طويلاً، ما يجعل من الصعب مواكبة عالم متحرك 1 دح



هيرنا موللر

سفيتلانا أليكسينفيتش الحانزة على الحائزة في عام 2015 أطلقت على انفحارات تشرنويل «بروفة نهاية العالم»



الس موذرو



اولجا توكارتشوك

توكارتشوك" كاتبة وناشطة بولندية، ولدت في 29 يناير 1962م، وهي من أنجح كتاب جيلها، ديشمل الاساح الادبي لها حوالي 12 رواية ومجموعة قصصية دديوك شعر الإحاد في حيبيت منحها حابرة بديل بها فيدمت "حبالا سيرديا مرمر من خلال شعب موسوعي الى بجادر الجدود كشكل من كال الحدة"

في بداية حياتها سعب " ونجا" لأن بصبح ممله ولم ستطع الكتابة إلا حين توقفت عن المحير بالتمس الحها تقيت تكتب سرا وترسل المخطوطات إلى الناساس البرقيس وتُعاد إليها، إلى أن قررت دهي في السابعة والعسرين من عمرها، أن ترسل ديوال سعر الل حالي به السبر البعد اشهر حمل البريد خمس نسخ من ديوانها الأول، فشعرت بالدعر، خباته في غرفتها، كان عليها الانتطار أكثر من شهر، لتحبر المقريبي منها أنها أصبحت كاتبة.

كشفت أولجا عن الكتب التي شكلت وعيها، وساعدتها في سمية ميا أن الكنابة حاء ديد حلال حور حالة "لحرب ل معها قالت إن الكتاب الذي غير حياتها. هو "ما قوق ميدا اللذة" لفرويد، حينما كانت فتاة صمره وساعدها الكتاب على فهم أن هناك الأف الطرق المجه لتقسير تحريبنا في تحياه أم أن كل سيء له معني أم أن هذا التفسير هو مفتاح الحقيقة.

وحول كتاب كان سبنا في تغييرها ذهنيا، قالت عندما كنت في سن المراهقة، وقعت في الحب مع بت إس، إليوت، لدرجة آنتي قمت بسرقة كتبه من المكتبة، ثم بدأت في جمع كل أعماله، أما الاسم الثاني، فهو الشاعر البولندي تشيسلاف ميلوش، لقد كان شاعراً عظيما وكاتب مقالات، غيرت رأيى بشأن الكتابة، وحول الكتاب الذي لم تستطع إنهاءه. أشارت إلى "يقظة فينيجان" لجيمس جويس، لانها شعرت بأنها رواية لا تناسبه،

صرامة أخلاقية

لويز جليك واحدة من ابرز الشعراء الامريكيين في جيلها، وقد فازت بالعديد من الحوائز الأدبية ويُعرف عملها بكثافته الماطفية وبتصويره المتكرر للخرافة او التاريخ أو الطبيعة للتأمل في التجارب الشخصية والحياة العصرية.

ولدت في نيويورك وبدأت تعانى فقدان الشهية العصبي بينما كانت في المدرسة الثانوية ثم تغلبت على المرض لاحقا لكنها لم تحصل على شهادة بالإضافة إلى حياتها المنية مؤلمة، فقد عملت في الأوساط الأكاديمية معلمة للشعر في العديد من المؤسسات

ركرت في عملها على الجوائب المضيئة للصدمة والرغبة والطبيعة، وأصبح شعرها معروفا بتعبيراته الصبريحة عن الحرن والفزلة في استكشافها لهذه المواضيع الواسفة. وحازت حلويك جائزة نوبل للأداب في عام 2020 وذلك 'لصوتها الشمري الميز' وفقا للأكاديمية المانحة.

مُنحت جائزة نوبل لـالآداب عنام 2020 وأشنادت الأكاديمية السويدية في بيان منحها الجائزة بـ "صوتها الشعرى لمعسر الذي يُضفى بجماله المجرد طابعا كونيا عني لوجود اعاردي

ولدت جليك في عام 1943 في نيويورك، وهي رابع امراة تفوز بحاثزة نوبل للأداب منذ عام 2010. والـ 16 التي تفوز مها منذ بدء العمل بالحائزة في عام 1901 وهي أول التريضة تفور التحالره لغد لسعة وعشرين عاما من فور الروالية تولى موريسول لها

واشاد رئيس لجنة جائزة نويل، بصوت جليك الشعرى الصريح والصلب والمليء بروح الدعانة والسحرية اللادعة! وقال إن "محموعاتها الشعرية الاسس عشرة التمير بالتوق إلى الوضوح" وأضاف مقارنا إياها مع الشاعرة اميلي ديكنسون بـ "صرامتها (الأخلاقية) وعدم رغبتها في قبول مسدر الإيمان البسيطة.

مان قالی مین حالیات

جائرة توبل كورية لاول مرة

شهد هذا العام مفاجاتين من العيار الثقيل فيما يخص جائزة نوبل للائب، حيث اختار ماتحو الجائزة لهذا العام كوريا الجنوبية لمنح حد الدبائها شرف الحصول على الجائزة. المفاجاة الاولى ان من ختروه كان امراة، انها هان كانج المولودة في 27 نوفمبر 1970 في الدبائها شرف الحصول على المغاجاة الثانية فهي رفضها قامة موتمر صحفي للاعلان عن فوزها بالجائزة تضامنا مع احداث غزة ولبنان.

تنتمی کانج الی دادرة صغیرة نسبب من البالغین من العمر 50 عام ممن فازوا بجائزة نوبل فی مقتبل حیاتهم و التی تشمل جابرییل جارسیا مارکیز و اولجاً نوکارتشوك و مو یان و اور هان باموك و هیرتا مولر کما انها ابنة الكاتب هان سونج وون.



• رشاعامر

ستسب شيخ بني سيول في سن سسهه وهنات درست الأدب، ثم يدات في نشر قصائدها وقصصها لقصيرة في تحمه الأداد محمل و بن سيفسات اشرا المسايل حساحا، الأن فقيد سريا عافي عبد 199 المحمدية بن عصص عصد، داست سناجة عدما بن الأعمال سرا الأحرى _ الروايات أو القصيص القصيرة.

يعب القول إن الهمحية دعت نفسها في وقت مبكر من حياة هان كانغ، فعندما انتقلت مع عائلتها إلى مديول حيث درست الأدب لاحقا في جامعة يونسي، كان ذلك قبل اربعة أشهر بالضبط مما يسمى انتفاضة جوابجو (مايو 1980) وهي حركة سلمية بقيادة الحركة الطلابية والنقابية من احل الدعقراطة د ـ حدد ـ حب محبي الشراسة لدرجة أنها لا تزال اليوم مرادها للإرهاب وسفك الدماء فالمذمعة تشكل خلمية في رواية الشخص الذي يعود حيث اكتشفت كانة أحداثها في سن 12 عاما عندما عثرت على كتاب مغضى في سن 12 عاما عندما عثرت على كتاب مغضى في منزلها به صور الوجود الشوهة والحثث المزقة في منزلها به صور الوجود الشوهة والحثث المزقة

رواية «النباتية» لـ «كانج» هى التى اسست لها بالفعل وجود قوى فى المشهد الأدبى العالمي

ام الم المحاص المعامل المحيم في المدينة المدي

استان المستخدي الرابعاء في المدا في ال

د از است ساز دار الاسعاد عمینه این ها دران

حد مد مد هی جده بد سد الدادی با معلق المعلق الدادی با معلق الدادی با معلق

سام ها به میداد شدیده می بسیاند است این این ایاد داده در اینان میان میان اینان می در اینان میان میان اینان اینان می در اینان می اینان می در اینان اینان در اینان اینان می در اینان اینان

ا داد منجاز داد کا معاددکہ محمد کا داکہ ایک ایک استعمال معاشق



كمن من مصنعت لايان اسعين كما بها بلف على عطاح الداكرة الدرنجية و لغانية وعلى القلاقات بان الاما و سها مسايال عن قمان الايا وطارق النفل الرابعة مواجب الداكرة من خلال العرض لدفت الاصطرابات ما لفت السياسي في كاريا الحدولة والقمع الحمل والمسي

كانت هذا كانح على قائمة سوداد اصده ما تقرب من (11) لاف تنجمية بقاضة في كرانا الحديثة ميمه بالنفاذ في كرانا الحديثة في النبيطة الرئيسة بالأكارة 2017 وقد طالب العديد عال الاستخاص المقربين من الحكومة بالرغبة في حرضان هدلاء المسابح من الى مسابدات عامة وتبعيه حيث المرافية

اكن سب القدر الاند وال امراة كاره حميه عمد العداد بيل في لا كما حصلت على حميره من حميرة من بالدعة الرسيسة التتا المعدد الانجاد المعدد المعدد

حصت ها كانج الملاقية الدائمة الدائمة الدائمة المائمة المائمة التراكب التراكب التراكب التراكب التراكب التراكب التراكب التراكب التراكب المائمة المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب التراكب التحليم من قبل من حولها فهي الراكب التراكب التحليم الراكب المحلوب التحليم التحلي

يستكشف هذا الكتاب موضوعات معقدة مثل النورد الصامتة والجسد كساحة معركة والجنور الكامن الذي يسكن كل واحد منا، حيث يتبع القارئ العرق السريعي للشغصية الرئيسية في الدهان الدن سيقودها إلى الاعتقال النفسي ورغم ان هناك استمرارية هي الموضوعات التي تم تناولها من قبل كانغ وهي موضوعات رائعة للغاية إلا أنه يوجد في عسن لوهب سس اسلوس كبير محمل كل كنت على حدد بمثل حالم حديدا الو بعسر حديدا على هده الموضوعات المركزية هي معروفه مصصصها الموثرة لعدية والداكرة والموث والمحت عن العسى المعلى مثل العمل على على المعلى المعلى

بعيدا عن شهرتها الدولية التى ترجع إلى حد كبر اللي روايتها النباتية قبإن أعمالها الادبية لأحرى تستعق اهتماما مستمرا ينفس القدر فكتاباتها مشبعة بالشعر والكابة النابضة بالحياة التى تعطى قصصها عمقا عاطفيا لا يمكن إلكاره رغم ذلك فإن موهبتها الفذة لم تضعها في سماء الحد على الها تعيش حياة ميواضعة مع النها في سول حيث عبيت من الصدمة والحرن والصداع ليسمى بالاصافة إلى الصدمات التاريحية بما في بالمناف الدي عبيت منه كوريا خلال الاحتلال بالمناف في المن العشرين ولكل هذه الاستاب

ياتى التتويج بنوبل ليشير إلى أن الجائزة دخلت فترة خصبة فلقد ادخلوا تقليدا أدبيا قديما عظيما احر هى فاعه مشاهير بولل وهو تعليد كوريا الحرفية التى شهدت شبب من لاردهار النفاهى هى العقد الماضى في التفاقة بما في دلك السيبما والتعربون واحبرا الادب فلقد اعادت الاكاديمية هنج بوالديافة لعربة للادب الحي ليضة العالم وتحال ثار العالمة حتى في محال التقافة





عب الفاد والمرز والرياضة في أحووا في هم المهمات ما تبا بن الفاية فيرد في يتم السان، ونصق الشو والمراوان المتقرق بنتر طه سيتعب والقطاقي حا تعربانها منجوعة من القراب المشترعة في حصوماً مثل الله والله والمساولاتين وتعدد وتطلب والتوي والموسيل وطرفة وفي بك تنا في أن المعدد وترابط لمرابعة أن الراور الكال معالة ويلاكن هيا الراسور والدر وتقر بالمراوا للراو والراو باز الكان أناد الثاري المسر، وهذه في شر شر شار حرجا تنفو عد للفلة الغلغاء فو التو يسم الد لركها الرحل اداة ويتناجة والتشتية واسباب وفايات للولة للصرية سيتمة بترسيخ للزة أجورة أورث واحدة بده فيرسنت وبعست فيزنه سنولة بيرس موعة الرحي فارحت إسران سبانها الأسنى مواتف ولاحار ووساط القول المطالحة وها تحل لمي والعرام تجيره غدم ما صف اللها العام اساعل وقشن وريافس كهو لنصرون كالثهر الأسا ت الله الله ويد ويون التي والتعام و الروسي قر استنه تعربة رسان بحلي لللبوطني لسوا تها سر الام حل كلا فسطى لا طرق من شيخ ولديد محمت تتها ا تعملت والرحم إن واحرارة عاد الأسدو من يعثون بت علي و شعن صفيد إلى سر داد - 1910 - احل از يه ان الم الود الرئيس المراجعة المتار المدا الأهرام العرب



احتقلت الجزائر منذ أيام، بالذكرى السبعين لاندلاع ثورة الاول من نوفمبر عام 1954، حيث اشتدت ضراوة الحرب في مواجهة المستعمر الفرنسي من ذلك التاريخ حتى عام 1962، وفي تلك الفترة تحولت المجاهدة الجزانرية جميلة بوحيرد، إلى ظاهرة عربية وعالمية تسحب البساط من نجمات الفن، وتسيل حبر الكتاب، وملهمة الشعراء والمبدعين، هي قصة لفتاة حسناء تسلحت

بالشجاعة، وحب الوطن لتتحول لعنوان ثورة بطولية وقضية عادلة ورمز تتغنى به القصائد والأبيات الشعبية، فكاتب ومازالت حياتها، موضوع كتابات كثيرة شعرا ونثرا تحكى بطولاتها.

والحقيقة أنه لا يوجد في تاريخ الجزائر رمز احتفى به الإبداع العربي، مثل جميلة بوحيرد، فقد اختصرت في أبعادها رمزية الثورة التحريرية ذاتها ونضال المرأة الجزائرية.



رورو زينبهاشم

بوحيرد، التي يبلغ عمرها اليوم 89 عاما، قضت منها خمس سنوات في المعتقلات الفرنسية، بعد أن حكم عليها بالإعدام عام 1957، هزت حكايتها العالم، عندما ألقت قوات المستعمر الفرنسي القبض عليها، ودفعت العديد من الدول للتدخل، من أجل الضغط على فرنسا للعدول عن تنفيذ حكم الإعدام،

هكذا ذاع صيت جميلة الجزائر، وهي فتاة في سن العشرين، لتكون جزءا من حكاية السنوات الأولى للثورة الجزائرية. وتتحول إلى قضية تسلط الضوء على سنوات العذاب التي عاشتها الجزائر، ورمزا لنضال امرأة عربية دونت اسمها بالدم في سجلات التاريخ،

عندما اندلعت ثورة الأول من نوفمبر، من أعالى جبال الأوراس، كان الثوار في آمس الحاجة إلى لمسة نسائية، من أجل القيام بعمليات في الجزائر العاصمة تحديدا، وقد ولدت تلك اللمسة

> في حى القصبة بأعلى الجزائر العاصمة، وبأسماء مختلفة، والصدفة أن ثلاثة من أشهر مناصلات الحرائر حملن اسم حميلة جميلة بوخيرد، وحمينة بوبائب وحميلة بوعرة.

ألاقمت شعراء وشاعرات من مختلف بلدان الوطن العربي، ومثلت رمزا للثورة والنضال

الاستقلال عام 1962.

كلفت جميلة مع صديقتها زهرة ظريف، فيما بعد بالقيام بجولات في شتى أنحاء العالم، لتمثيل الدولة الناشئة، ولجمع التبرعات لإعادة إعمار البلاد، يذكر الجميع مصافحتها لجمال عبد الناصر في القاهرة، وهي تضع ذلك الثوب المدرسي الأبيض الفضفاض، وزيارتها إلى الكويت يحيط بها الشيوخ، واستقبال ماوتسى تونغ لها في بكين، بصعبة المحامي جاك فيرجيس الذي دافع عن عدد من مناصلي تورة التحرير، وعينها الرئيس أحمد بن بلة، رئيسة لاتحاد المرأة الجزائرية غير أنها فضلت الاستقالة بعد عامين، وقررت الابتعاد نهائيا عن الساحة السياسية.

كما كانت بوحيرد في الأدب، ملهمة لكثير من الشمراء والشاعرات

من مختلف بلدان الوطن العربي، ومثلت رمزا للثورة والنضال، ومن أشهر الذين كتبوا عنها، الشاعر نزار قباني، إذ كتب قصيدة بعنوان • حميله بوحيرد .. له تكن تلك الأبيات للشاعر الراحل برار فياس (1998-1923) سوي جزء بسيط من سلسلة طويلة من القصائد، التي بريد عددها على التلائح كتبها اهم شعراء العالم العربى كتحية لبصال المجاهدة الجزائرية الكبيرة جميلة بوحيرد،

ومثلما انبهر نزار بنضالها، وقرر عام 1961، إهداءها قصيدة باسمها جاءت في ديوان موسنوم بالحمينش، كنب فيها الشاعر أحمد عبد المعطى حجازي، قصيدة بعنوان «قديستي»، وكتب نجيب سرور قصيدة «الجمعة الحزينة»، قاصدا الجمعة التي حكم فيها على جميلة بالإعدام، أيضا الشاعر مظفر النواب، كما

نظم عنها أيضا الشاعر العراقي بدر شاكر القصائد.

نشأتها وعائلتها

تتحدر جميلة بوحيرد، من عائلة متوسطة الحال من عائلات الحي الشَّعِبِي «القَّصِية». والدها حرائري وأمها توبسية. حطيت بأهتمام كبير من والدها، الذي كان متقما ورافضنا للاستعمار المرتسى، وعلمها حب الوطن، ورزع فيها روح المقاومة، لكنها في العشرين من عمرها، فصلت الالتحاق بالعمل النصالي، والانضمام إلى جبهة التحرير الوطني، وقد تلقت حميلة تعليما مدرسيا، وتعلمت الرفص الكلاسيكي وركوب الخيل، كما التحقت بمعهد للخياطة والتفصيل، وأتقنت فن التطريز لكنها، في المشرينيات من عمرها، اختارت درب النضال وانضمت إلى جبهة التحرير الوطني،

من المحطاب المهمة في حياة بوحيرد. اليوم الذي حكم عليها

بطولات جميلة

فاقت الحملة الدعاسة لنصرة، ومسايدة جميلة بوحيرد كل التوقعات، وأصبحت بطلة الشارع العربي من محيطه إلى خليجه، ولعل أول من رفع رايتها في مصر جمال عبد الناصر، الدى باصبر التورة الحرائرية مند انطلاقتها الأولى، في عام 1958 عام الصعود القومي بامتياز، وعام الوحدة السورية - المصرية.

كذلك ألهمت قصة جميلة بوحيرد، عددا من الفنانين والشعراء، حيث غنت لها المطربة اللبنانية

فيروز عام 1959، أغنية بعنوان «رسالة إلى جميلة»، من كلمات وتلحين الإخوة الرحباني، يقول مطلع الأغنية «جميلة، صديقتي جميلة، تحية إليك حيث أنت، في السجن في العذاب حيث أنت، تحية إليك يا جميلة، من ضَيعتى أغنية جميلة،،

غنت لها الفناية الحرائرية الراحلة وردة الحزائرية، أغنية بعنوان «كلنا جميلة»، من كلمات ميشال طعمة، وألحان عفيف رضوان، ولا يمكن المرور على حكاية حميلة، دون ذكر المخرج المصرى يوسف شاهين الذي أحرج فبلم مجميلة الحزائرية، بطولة ماحدة الصباحي، الذي حقق بحاجا مدهلا. على بساطته، حتى تسبب بمطاهرات أمام سمارة فرنسا في القاهرة، وفي شهر مارس 1958، أصدر الرئيس الفرنسي رينيه كوتى عقوا عن كل المحكومين بالإعدام، وحول الأحكام إلى الأشفال الشاقة المؤبدة، ومن بعدها، أطلق سراح السجينات في سجن مرسيليا وفق ما بصت عليه اتفاقيات ايميان التي بطمت ترتيبات

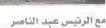












بالإعدام بعد تاريخ طويل من التعذيب والمعاناة، تقول عنه: كان اجمل يوم في حياتي، لانني كنت مقتنعة بانني سأموت من أجل أروع قصيه هي الدنيا، وما زلت أذكر أننا عدنا من قاعة المحكمة إلى السجن مسرح الإخوة المساجين يسألوننا عن مضمون الحكم، أجبنا بالنشيد الدي ينشده المحكمون بالإعدام ومطلعه: (الله أكبر تضعيننا للومش؛ كب يا وحميلة عهرة، كسب لحظه موثره فالأف والأف الأصواب رديد معنا السيد محاولة تشحيعنا

لقد كان من المكن، أن يمر قرار إعدام جميلة مثلما مرت إعدامات كثيرة في حق الجزائريين بدءا بالشهيد أحمد زبائة، لكن الأقدار والمشيئة الإلهية قضت لجميلة ومسارها النضالي قدرا أجمل ليجعل من صمودها تاريخا خالدا في الوجود المقاوم وفي مسار الثورة الحزائرية وذلك بظهور في حياتها أحد أشهر محامي العالم جاك فرجيس، الذي تولى الدفاع عنها، برغم أنَّ المحكمة رفضت اعتماده وتعرض لحاولة الاختطاف والاعشال، فإن إصراره والمانه بعدالة فضية جميلة، وأمثالها مكنه من المرافعة، خصوصا وأن جميلة قد ساعدته هي الأخرى برفضها الإجابة عن أسئلة المحكمة في غيابه،

كل هذه الحوادث المتشابكة والتعقيدات القضائية، أعطت إلى قضية جميلة بوحيرد ورفيقاتها الأربع، زخما إعلاميا وبعدا دوليا تكفلت به المنظمات الإنسانية العالمية، التي جرمت الاستعمار الفرنسي، وأجبرت محكمته على إلفاء حكم الإعدام، في سبيل تهدئة الأجواء وتحسين الصورة المشوهة أمام العالم، وهو ما جمل جميلة ورفيقاتها ينقلن إلى أحد سجون باريس بفرنسا، حتى الإفراج عنهن عشية استقلال الجزائر عام 1962، ويبدو أنَّ قصة الحب التي ولدت بين جميلة بوحيرد ومعاميها جاك فرجيس، وراء القضبان تطورت إلى زواجهما بعدما أعلن عن إسلامه،

تحولت محاكمة بوحيرد إلى قضية رأى عام دولي، وبتيجة لهذا الضغط الذي مارسه الرآى العام العالمي، رضخت فرنسا للمطلب ليتم تعطيل قرار الحكم بالإعدام، ونقلت بوحيرد إلى سجن «ريمس» عام 1958. ولم يتم اطلاق سراحها الا بعد استقلال الحرائر في عام1962. وقد جاء قرار إطلاق سراح بوحيرد، في إطار اتفاقيات إيفيان1962، التي مهدت السنقلال الجزائر، وما سبقها مفاوضات على إطلاق سراح الأسرى الجزائريين بشكل تدريجي، في حير دفع الصحفى الفرنميي مهنري أليجه، الثمن غاليا بمبب دعمه للقضية

لحرائرية حبث له عنقاله في عادا ١٩٥١ بثهمة دعم الأرهاب وحكم غلبه بالسحل عشير سندات

الصليف معاكمة للحبرد في جالة الليغ خلفات العدالة في باللغ فرنس باس تربيف الحقائق داعاه رمسها لشهيده حميلة توعره على لأعبر في بحث أنبعد بيا الكسب المحكمة حروف كبيرة بنفاعان وحمع لمحققون هدد التهادة للرشة للرفيع رملتها لوعرة قالت فلها حقيلة للحمرد وصعاء فسه على سلة المهملات لولا 9 لوقمير 1956 وفي يود ۱۵ بناير 195°. صعب قبيله بانية المجرث في مفهى حرابيخ

التحرطت في حرب التحرير ١١ الها فناذ مقائلة. وقق الأحصاءات لني حريب بعد لاستقلال له عدل حميلة كثرهن يطوله لكنها فانت

تصنف محاكمة بوحيرد، في حانة ابشع حلفات العداله في ناريح فرنسا، ببن تزييف الحفانق وارغام زميلتها السهيدة جميلة بوعزة، على الاعبراف بحث النعديب





صورة اخرى مع ناصر



.. ومع القيادية ليلي خالمه في زيارة لسجن الخيام هي جنوب لبنان

صاحبه کا برما حاصة بها اشت شعاعه بازاد خلال بحاضيها أصافه لن لدور الذي لعبه لكثاب في التغريف لها دالدرونج لتحسيبها عين ل تحقل منها حلهه التحرير الحد السادين لصديها الأقد السرف غيل لحمله الاعلامية عدالتا الترجت تعمد حربي عدل لال حيتها منسول الأعلاه والدعانة هي جنهاء للحرير الربلس بالتعاول مع مناصيري الشهرة لحرابرية هي سبيل بحاء الفائم وقد عرفت أجهزة الثورة كيف تحول الضربات في الداخل إلى انتصارات سباسية ودعائية في الخارج

فقدت معركة الجزائر، الكثير من زخمها بعد كل المماطبات الاستعمارية، فتم اعتقال ياسيف سعدى في سبتمبر1957، وبعد استوعين اعتقلت زهرة طريف، وقتل المناصل على لابوالب في سحب

لا تزال جميلة ترفض التكريمات الرسمية والظهور أمام الأضواء باستثناء ظهورها الرمزي في بعض المناسبات النادرة حيث ظهرت عام 2007 في ثلاث مناسبات متتالية



في حي القصيبة، فأنسع من الصروري حاص الصرح على حيهات الأعلاه والدبلوماسية عس مستوي بعالم بأسرة

لأكرال حميله توجيره ترفض لتكريمات الرسمية والطهور أماء الأمساء باستثناء طهورها الزميري في يعض المناسبات البادرة حيث طهرت عام ١٥١١/ في بلات مناسبات منالية، بريث صيفة على المسرح الوطاني الخرائري وحصيرت عرص مسترجية النهر المحول في اكتوبر 2007. كما شاركت إلى جانب الرئيس السابق عبد العزيز برسليمه في الاحتمالات المحددة لذكري الدلام تورة لوقمير، في الأول عقمير 2007 وفي التالية شاركت رفقة وزيرة النفافة حليدة تومي مراسية افتتاح الاستوع التفافي السبي، تقصير الشافة مقدي ركزنا منصف شهر توقعبر 2007

المستع للمستار الخياس لجميلة بقد الاستقلال يحدان هذه المجاهدة لفدة والاستطورة الحالدة قد فرزت مند 163 يكران داتها. أد يتارك عن حقها المشروع في كرسي النيابة بالبرلمان لن هو أكفأ منها على حد تعبيرها، مفضلة اللكول سميرا وعينا راصدة للحرائر، فلم تتاخر في الوقوف مرات كبيره في وجه الرايس أحمد بن بلة، بسبب الأعدامات لين لمت بعد الاستقلال حصوصا عبد قرارة بأعدام حسين أيت أحمد كما بها تدخلت لدي الرئيس هواري تومدين الطلب العمو عن الصابط لذي طلق عمه ليار الأعشالة، فاستجاب الرئيس لرعينها، وله بناجر عن لموغيد المصبرية في حياة المحتمع الحرائري كتاريخ 1982 الذي شهد مطاهر عامه للمراة الحرائرية، واحتجاجها على فالون الأحول الشعصية الحائر في حقها كالسال وكامرأة كما بها لم للوجر عن بداء رغبتها في المشاركة في الثورة الفيتنامية بسد الاستريالية الامريكية وتستحل لها أيضا رعبتها في الدفاع عن فلسملان المختلة. لكن الحقيع من حرار العالم قدروا فيها مساعبها السيلة الانهم كانوا بدركون ما بقلتها من عواطف وأحاسيس تحررية لا برال حميلة توجيرد تسكن قلوب الملابين من الحراثريين، وتأسر قبوب كل حرار وشرفاء العالم كالسنابة واستطورة حديرة بالحب والتقديس لانها رمز الحربة والعطاء الدي يمنح ولا يأحذ، ويصبعي دون أن ينظر المقابل فحملة توجيره أمراة القولية بأمثيار الأنها لم تعرف الهريمة والاستسلام يوما، وله تقف بدا مع صف الاستعمار لهد لا عجب أن يذكر التاريخ بصالها الكبير في حميع صفحاته المشرعة البكول بمودحا تلاحيال اتحالية والمشلة



بوحيردتتوسط عددا من الشخصيات النسائية لدى زيارتها للقاهرة عام١٨



أسرة ثورية

جميلة بوحيرد، واحدة من نساء الجزائرا اللواتي رفضن الظلم والجور، وأبين أن يعشن في كنف الذل والقهر والفقر والتسلط، وقد ولدت سنة 1935م ، في هي القصبة العتيق بالجزائر العاصمة، من أم ذات أصول تونسية من مدينة صفاقس، وأب جزائري، مولع بالرياضة، وبعيدا عن السياسة ، يعمل في التجارة، وهي البنت البكر الوحيدة بين إخوتها السبعة من الذكور.



د. لوناس الحواس

استاذ محاضر بجامعة لونيسي على الجزائر

سياب المعلقة على سنة أثرانه أن علي المدلية عامل معالم الأثاث الأناث الأناث المال المال المال الأناث ما هذا بالأما يو يلاز بناي عليه القنيمية الأمني بمنسطة السبية الوالد بالأمان الأراجة والدالة الأمان هد کال به در بدرانت الحرابية الفرست بنا الترابية اللحالة الذا الآل با الله الله الله الما المناسبات في الله . I al come come the is in a me where yether with a come with the in هستا عامرته القبل لأنان أرفاعه القليسا من عداء الأستاك الأناس السائد السيال عالم الداء الأ

بعد وهود الدفية الربيب في للبت للمعلمية المصطلب للأحداث الأداء المستشر الأداء المستشر الأداء المستشر الأولى للكفاء المسترفعات فالأواليد فاهي الداخ بدا يوقيف 1991 والدارا في الحد العليد العبيد الدائر المستركة . بعجد کی دونی شریها بسیفیت باد ح بدوسته بسخت بخت با بداری بد بخدید استفید اید شش وسياسية الجهيمية عيى ساغني الأحصر واساسل أدبيات كالأجا فما حمير في الحال العباسات السا هجرت بندت رساء حملت وعدرها من الافعال المسقة على لا بعد الأساء المساداء العدادة

ها با معلم ما د معرورت مشري في معرب عاد ما ج با ماضه عاد ١١٥١ ، حس دال حمله سن على المان لله المان المجهد والمدال المسالم وليد المان المانية المانية المانية المانية المانية المانية المانية عليما 1950 - هو هي عال لسب المهارة المحاد العسرد عال

هی بدایه حسانها کلفها ممیا نحاری کماهای ویشا به ایشا داشت ادار به ۱۹۰ با از آهایت ایس مقدمات مسريات المستخلفها والراح المسائل القندات ساسقية الخشراء الأباريان بالداعات القيال بداخراتك للظلم للسول م السلمة الحلال السلم أن حيث للما المستعلق للم الشام الما المستعلق الما المستعلق الما المام الما عقبه حسيسة بال يدعلي ، هذه فقاعد في لدعت و تسلعات الحدر . . أن الجساء عن أست عن عاليه العل وصبع لمنتجرات في الأما في المن ما منتقد المنتقد المنتق من الماش الأخور فها خفلها بس المنساس، لماهم المنهم بالألام الماشات السلعاد السلعاد السلعاد فقي جيئيد عليم عرضي دانيا الآن ۾ مين ماني المنظر عالم دان آن الله الله الله الله عرصاصاء فالله في لكنف معلمها سافيان الم في المال سعين والمعيشات عارسته حيث نفاق حالات الأستقيا التي سيستانيا الدالية المال الاستانيا لقيرق بمنها عبرته حسدها باصفيته كهريات في الذكل حساب للمناها بالأنباء العديث النباء الجدا عيضو الحرجة علماء ألم عليه وجادوا العلم من حريفه منه بالصاف من عدد الأمان لس بعرصت بها شده 17 دعه، من احل سرع الأعل في الأسعد الداحد العلم الداحد الداعد الداعد الداعد الداعد

طت بسمية بسمعة شماح الحدال دخار فينيا في الما بالسالماء السالماء السالم للعاكم صور بالحيث صدر في حقيها الحك بالأعداء عدد ١٩٤٦ من مدار عدد مراد الاصلام سابع مارش عاد 1938 کی صغص برای عاد بدائی جاڑ ہی ہے۔ یہ ایک بحد بحد انسان بالأمة المتحدة ملادي برصاب الأختجاج الأستائل من محتب الأن عدية السامار عديا الأناء العدل لي سعار مدن الحداد به به درخیلها الل فارت العدال مکت بارد السوال در این از الله الله الله الله الله الله من لاهمال والمرض هو شجال لارضي عمرسية التي مكتب بنا الن عالم عجر (أ بالدار) عام (١٩٥٠ ميا) سرحها وهي لأعرال على قبد الحداد

لحات قفسية للبال الأستطيع أوافاة في لعالم أن سيدها أه أسام أنجا الخطية عدالما أن حيث سرساهای و نکتاب و سنفراد مثل باز آ قبایی بنا شاکر بستان انسانی با بنایت با بنایت با بستان بستان كما درج سميا هي المشررات الدراسية وسمس مدن راسد اج راما مراد احد الداد الأصاب دعما غنها دعن سبها برنيس هيدل عليه عاصم عاصم حسن المساء الما المعاد المعاد المعاد درجهت بها الدعوال الوسيق فن دويه الغران واستنسها الجمافت الجالد الأالا الدالي



ضمير العالم



«ايها السادة، إنتى أعلم أنكم ستحكمون على بالإعدام، لأن أولنك الذين تخدمونهم يتشوقون لرؤية الدماء، ومع ثلك فأتا برينة، لقد استندتم إلى محضر تحقيق وضعته الشرطة وقوات المظليين، وأخفيتم أصله الحقيقي الي اليوم، والحقيقة أننى أحب بلدى وأريد له الحرية، ولهذا أويد كفاح جبهة التحرير الوطني».

ا د د زاوی رابح

استاذ محاضر في العلوم السياسية

هذا ما قالته المجاهدة جميلة بوحيرد. للقاضي الفرنسي أثناء محاكمتها، كلمات تختزل كل شيء، تحتزل معانى الإيمان بعدالة القضية، وتحمل معانى لرضا بالقضاء والقدر، طالما كان هذا يعنى الحرية والاستقلال للجزاثر بعد 132 عام من الاحتلال الفرنسي الفاشم، احتلال حاول بكل الطرق طمس الهوية الوطنية الجزائرية، إلى اخر يوم له على تلك الأرض الطاهرة

عندما القي القبض عليها في 9 أبريل 1957. وهي تحمل وثائق مهمة إلى ياسيف سعدى وعلى عمار المنس على الأبر عنه، وأصبيت برصاصة في كتفها - ، محاولتها الهرب، لكنها صرخت لتحذير رفاقها ثم خضعت لعملية جراحية لإستغراج الرصاصة. وقد لد السحالها لاحسل وهي على سرير المستشيء راسمر 17 يومه سمل تعديبه وحشيا بالصورب والكي بالكهرباء في أنجاء متعددة من جسدها، بما في ذلك اعضائها التناسلية، وترغم ذلك، حافظت على صمتها. رافضة الكشف عن أسماء رفاقها، حتى إن اعتقال أخيها الصغير (11 عاما) وابن أخ ياسيف سعدی، لم يثمر عن اي معلومات

مين بعدها المحامى جاك فيرحيس للدفاع عنها، لكن السلطات المرسية عرفت عمية درفضت معابلته مع موكلته، وهاجمته علنا وعليه حب حلسة الاستساف مر تسمير نے منتشف بالو 1937 بعد تفجار حديد با صبيعت ادله حديده الملقفة، منها عبر فات من إحلام على المنصل عليهم لحب التعديب، وساء عليه حكم عليها بتهمة حيازة المفرقعات وندمير المناسى والشروع في القتل، والأنضمام أبي حماعة أرهابية كم سعى لفاصل روسار الأصدار حكم الأعدام قبل عبد وطبي عربسي، لكن قصية أغيال ستعرب حتى 15 يوليو 1957. وهو ما جعل القاضي يرفض طست لدف الاستبعاد التحقيقات العسكرية القائمة عنى التعديب وسنة فسرجيس من المرافعة،

في الأحدر حكم على جميلة بوحيرد بالإعدام، لكن ردها الحريء السي الحكم، وأخيار التعذيب الوحشي المان تعرضت بما ثارا ضحة دولية وغير الحكم لاحقا الى سنجل الداد اللم بصب إلى سجون هربسية، حيث عدس للا عب ت قبل استقلال الجزائر في 5 يوليو 1962 عد عربه، تزوجت من جاك فيرجيس،

وعينت رئيسة لاتحاد المرأة الجزائرية. قبل أن تستقيل بعد عامين، لتبتعد عن السياسة نهائيا.

لقد آثرت قضية جميلة بوحيرد، بشكل بالغ في مسار الثورة الجزائرية، متجاوزة تأثيرها العسكرى المباشر لتشمل أبعادا إعلامية، معنوية، وسياسية حاسمة، وقد تحولت محاكمتها المثيرة للجدل إلى لقطة تحول في حرب التحرير، ويمكن توضيح هذا من خلال العناصر التالية

أولا: على الصعيد الأعلامي والدعائي، أصبحت حمينة توحيرد زمزا قويا للمقاومة الحزابرية النشرت صورها، وروايتها على نطاق واسع، مسمه النوار ورافعة معنوياتهم، كشفت محاكمتها عن وحشية الاستعمار الفرنسي وانتهاكاته لحقوق الانسان، مشكلة أداة دعائية فعالة فضحت حقيقة الوضع في الجزائر آمام الرأي المام العالمي، هذا أدى إلى تضامن دولي وأسع، زاد الضغط على فرنسا لإنهاء احتلالها للجزائر، مُعززا الموقف الجزائري على الساحة الدولية

تأنيا: على الصعيد المعنوى والنفسي، مثلت جميلة بوحيرد مصدر إلهام للمجاهدين، معززة عزيمتهم في مواجهة الاستعمار أظهرت قوتها وشجاعتها إمكانية القاومة، وكسرت صورة الضعف المراد فرضها على الشعب الجزائري، كما أظهرت قضية جميلة دور المرأة الجزائرية في الثورة، مثبتة قدرتها على المشاركة في المقاومة بشجاعة وقوة، محولة إياها إلى رمز للمرآة

ثالثا: على الصعيد السياسي، زادت قضية جميلة بوحيرد الضغط الدولي على فرنسا لإنهاء الاستعمار، أصبح صمت فرنسا آمام انتهاكاتها أكثر صعوبة بسبب التغطية الإعلامية والاحتجاجات العالمية. كما أسهمت القضية في تعزيز حركة التحرير الوطنى الجزائرية. مظهرة شرعية كفاحها من أجل الاستقلال. مُحوّلة جميلة بوحيرد إلى رمز للحركة وإنجازاتها.

باختصار، لعبت قضية جميلة بوحيرد دورا محوريا هي الثورة الحزائرية، متحاوزة أبعادها الماشرة لنشكل قوة داهعة على المستويات الإعلامية، المعبوية. والسياسية، مساهمة بشكل فعال في تحقيق الاستقلال الجزائري وخلق رمز خالد للمقاومة والشجاعة لأجيال







السفيرة ميرفت التلاوي لدى استقبالها جميلة بوحيرد أثناء زيارتها لمصر



تأتى المجاهدة جميلة بوحيرد، كنموذج مشرف للمراة الجزائرية الثائرة، اذ كرست حياتها للنضال ضد الاستعمار بجرأة وشجاعة نادرتين، وتعد أيقونة النضال، والمقاومة الثورية في الوطن العربي وفي الجزائر، كانت من ابرز وجوه «معركة الجزائر»،

تحدت المحتل الفرنسى بصبرها وشجاعتها، تحملت تعذيباً وحشيا يفوق تحمل البشر، دون ان تتراجع عن مواقفها، قاومت ابشع اساليب التعذيب الروحى والنفسى والجسدى، لم تخش مقصلة الاحتلال الفرنسى عند اعلان عقوبة الاعدام على مسامعها، بل صرخت في اعلى صوتها نموت وتحيا الجزاس، فأصبحت نموذجا حيا للانسانية جمعاء، ولكل احرار وشرفاء العالم بان تحرير الشعوب المظلومة ورفع ظلم الاحتلال يتطلب الكثير من التضحيات، وقد اثارت قضيتها سخط العالم، وتدخلت لجنة حقوق الانسان بالامم المتحدة، من اجل تاجيل إعدامها وإلغانه فيما بعد.



نسيمة شرلاح

اعلامية وكاتبة جزائرية

كما ألهمت جميلة بوحيرد، الكثير من السينمائين والشعراء والفنانين الذين قاموا بتصوير مقاومتها وشجاعتها، من أجل الحرية والكرامة. فأصبحت رمزاً للمقاومة وطنيا، عربيا وحتى دوليا، حيث يعكس مسار حياتها ونضالها، مدى عمق التضحيات التى قدمتها المرآة الجزائرية في سبيل الحرية، والاستقلال لذلك استطاعت جميلة بوحيرد، من خلال كفاحها ضد الاستعمار الفرنسي، أن تصبح رمزا وأيقونة لحركات التحررية في العالم، ربما ساعدتها خلفيتها الأسرية والثقافية.

وقد بدأت قصتها مع النضال في شهر مايو ١٩٥٦، حين أعلن طلاب جامعة الجزائر، أين تتابع دراستها، الإضراب احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال الفرنسي، فما كان من جميلة، ويتشجيع

من خالها مصطفى أن انضمت إلى صفوف جبهة التعرير الوطنى، وفى خريف ذلك العام، وكان قد مضى عامان على اندلاج نورة التحرير وفى خريف ذلك العام، وكان قد مضى عامان على اندلاج نورة التحرير وقد بدآ فصل حاسم من فصول الثورة عرف به «معركة الجزائر»، وهو المرتبط بنضال الجزائر وباسم جميلة بوحيرد التى تعد أيقونة النضال الجزائرى، بالدفاع عن الوطن بكل بسالة وعزيمة وإصرار، كان لوالدها التأثير الأكبر على شخصيتها وحبها للوطن، فقد حرص كان لوالدها التأثير الأكبر على شخصيتها وحبها للوطن، فقد حرص كان الحرص على ترسيخ فكرة أنها جزائرية وليست فرنسية.

كما انضمت إلى جبهة التحرير الوطني الجزّائرية، بعد عامين من اندلاع الثورة الجزائرية في عام ١٩٥٤.

بدأت جميلة بوحيرد نضالها ضدّ الاستعمار الفرنسي منذ الصفر، إذ أن انضمامها إلى جبهة التحرير الوطني الجزائرية، كان وهي في



بوحيرد لا تزال محفوظة في الذاكرة الوطنية

جميلة ..رمز ن

جميلة .. رمز نسائي في عشق الوطن

سن العشرين، وبعدها انضمت إلى صفوف القدائيين.

كان انضمامها إلى صفوف جبهة التحرير الوطنى في ظرف حساس، عرف بإقدام عصابة «اليد الحمراء»، التى شكلها متطرفو «الجزائر فرنسية»، تنفيذ اعتداء دموى في حي القصبة، الذي لا يتواجد فيه غير العرب، ليظهر على الساحة ياسيف سعدى مساهد الشهيد العربي بن مهيدى القائد العسكرى لجبهة التحرير في منطقة الجزائر العاصمة، الذي عمل على تشكيل شبكة من «زارعات القنابل» ما لبثت أن أثبتت فاعليتها في الأحياء التي يسكنها المستوطنين الأوروبيين، فتكاثرت التفجيرات في أماكن وجودهم خصوصا في الأماكن العامة، مما تسبب بإصابات كثيرة في أوساط المستوطنون الأوروبيين، ثم آسند لجميلة في هذه الحملة دور «ضابطة اتصال» ومسئولة عن ضم عناصر جديدة إلى صفوف الثورة.

تطوعت جميلة بوحيرد، مع المناضلة لجميلة بوعزة، التي زرعت القنابل المتفجرة في الطريق الذي يسلكه الاستعمار الفرنسي، بسبب بطولاتها الكثيرة أصبحت جميلة بوحيرد المطاردة الأولى من قبل الاستعمار، وقد آلقي القبض عليها في عام ١٩٥٧م.

ثميزت جميلة بوحيرد، عن أقرانها في ثلك الفترة بغيرتها الكبيرة على وطنها، وبشجاعتها وجراتها، حتى إن الجزائريين كانوا يرددون في طابور الصباح: «فرنسا أمنا»، لكنها جميلة كانت تصرخ في وجوههم وتقول: «بل الجزائر أمنا»، وهذا ما جعل مدير المدرسة يغرجها من الطابور الصباحى وواجهت عقوبة قاسية، لكنها برغم ذلك لم تتراجع عن مواقفها، وأصبح لديها ميول قوى وأكبر للنضال. أصبحت جميلة بذلك، شخصية نضالية لها حضورها ومكانتها، وبرهنت عن جدارتها في الميدان، حيث استطاعت في ظرف وجيز أن تكسب ثقة القيادة في الجبهة، وتصبح حلقة مهمة تربط قادة الثورة بالعمليات التي كانت تخطط لها جبهة التحرير الوطني، وكانت بدايتها عبر تنفيذ تعليمات المجاهد ياسيف سعدى، الذي شفل منصب إقائد المنطقة المستقلة بالعاصمة»، وكان عضوا في اللجنة منصب إقائد المنطقة المستقلة بالعاصمة»، وكان عضوا في اللجنة الثورية للوحدة والعمل، مكلفا بريط الاتصالات مع خلايا المناضلين

وعندما توسعت دائرة الثورة الجزائرية، منتقلة من الجبال إلى المدن، بدأت ما يعرف بـ «معركة الجزائر العاصمة»، أوكلت إلى بوحيرد مهمة الاتصال بصانعي القنابل، ونقلها لمن سيكلف بوضعها في الاحياء الاوروبية بمدينة الجزائر.

يبقى نضال جميلة بوحيرد، حافلا بالبطولات وشاهداً على الصمود في وجه الظلم والتضحية من أجل الوطن، ويظل إرثها جزءا من تاريخ الجزائر الحديث الحافل بالبطولات، هي بالفعل أسطورة أبدية خالدة، فنضالها وصمودها وتضحياتها الخارفة، إبان ثورة التحرير ثم صمتها واحتجابها عن الظهور بعد الاستقلال، وحضورها الرمزى الكبير في الإبداع الفني كل ذلك جعل منها أصطورة، والفريب أنه لم يحدث عبر التاريخ أن اشتهرت حياة إنسانة، وهي ما تزال على قيد الحياة، مثلما حدث مع البطلة جميلة بوحيرد.

وبهذا تكون المناضلة بوحيرد، الرمز الذي يشهد له العالم بأسره بالقوة والشجاعة والصمود، والعزيمة المتجددة، والرغبة والإيمان الكبير بالتحرر من قيود الظلم والاستعباد، وبعد حصول الجزائر على الاستقلال، طلقت جميلة أي طموح في تحقيق المناصب، واكتف بتحقيق هدفها الأسمى، الذي وصلت إليه وهو رؤية وطنها الجزائر محررًا ومستقلا.

ونظرًا إلى ما تتمتع به حياة جميلة بوحيرد، من أحداث نضالية، انتجت الكثير من الأفلام الوثائقية عنها، وكتبت عنها الصحف والمجلات العربية والعالمية، وبهذا استطاعت جميلة بوحيرد أن تُسلَّط الضوء على ظلم الاستعمار الفرنسي ضد الجزائر.

ستبقى المناضلة الجزائرية جميلة بوحيرد، معفوظة فى ذاكرة جميع الشرفاء فى العالم، وخالدة فى ذاكرة الجزائريين جيلا بعد جيل، لأنّها آمنت بقضية وطنها ورفضت الظلم والاستعمار، ولم تستسلم رغم التعذيب والتهديد والوعيد، لذلك سيظل اسمها محفوظًا فى كتب التاريخ كرمز للنضال ضد الاستعمار، وأيقونة صامدة للثورة الجزائرية، التى لم تتخل عن قضيتها أبدًا، ولم تتزاجع ولو يومًا واحدًا عن المطالبة باستعادة حرية الجزائر من يد الاستعمار.

تحتفى إفريقيا بافضل نجومها لعام 2024، بعد غد الإثنين الموافق 16 ديسمبر 2024، في تمام الساعة الثامنة مساء بتوقيت القاهرة، خلال حفل جوانز "الكاف" الذي سيقام في قصر الموتمرات بمدينة مراكش المغربية، وستسلط جوانز "الكاف" الضوء على أبرز المواهب الكروية في القارة، وتحتفي بإنجازاتهم الاستثنائية في المسابقات الوطنية والدولية، وسيكون تتويج افضل لاعب

فى إفريقيا لعام 2024 ابرز مراحل الحقل، وهى من أكثر الجوانز الفردية المرموقة فى كرة القدم الإفريقية.



٠ جلال الشافعي

فى احتفالية "الكاف" لنجوم الكرة الإفريقية

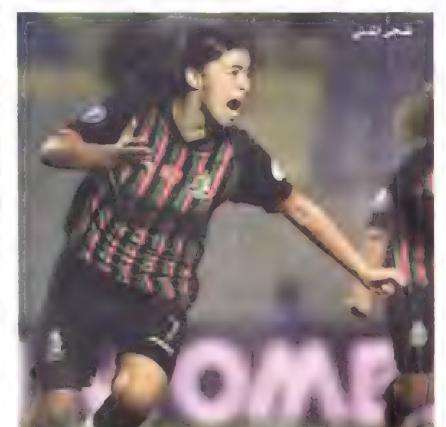
العرب على موعد مع ج

كما سيتصمر الحمل تكريم الماترين في 6 فتات آخري، تم تأكيدها من قبل الفيفا في فئة الرجال، وهي جائزة افضل لاعب في القارة، وافضل حارس مرمي، وافضل لاعب صاعد وأفضل ناد وافضل مدرب وأفضل منتخب، بالإضافة لجائزة افضل هدف في العام، وتلك الجائزة الوحيدة التي يشارك فيها الجمهور بالتصويت.

يشهد حفل هذا العام حضورا مصريا وعربيا قويا في جميع فئات الجائزة، أبرزها تواجد النجم العربي المغربي أشرف حكيمي نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي. وافضل لاعب ناشئ في إفريقيا عامي 2018 و2019، في القائمة النهائية لجائزة أفضل لاعب إفريقي لعام 2024، ويتنافس حكيمي مع الغيني سيرهو جيراسي مهاجم وروسيا دورتموند الالماني، والنيجيري اديمولا لوكمان مهاجم أتالانتا الإيطالي،







الى جانب الأنفواري سيمون أدبيغر خياج لر لتون الانجليزي، ورولوين وبليامر حارس حنوب افريقيا وصيل داوير الحبوب افريقي، وبوح حكيمي هدا لعام بلقسي لدوري والكاس في فرنسا هذا العام

ما في القائمة المحتصيرة لحائرة فصل لاحب داخل افريقيا فتنافس بالي الأهلى المصري حسين السحاب والحارس مصطفى سياسر مع حياج الرمالك احمد سيد (ريرو) على الحائرة. رفقة اللاعب اليو كيني السوقو ديو مد قع يادي بهضية لركان المغربي وحارس جنوب افتريشنا وصنن دادير كما سنافس شويير الصعير على حادرد اقتمل خارس في افريمت مع كل من الكاميروني اندري أونانا من مانشسير بويابت الأحبيري والانمواري بعيي فوهانا لأغب أبحى لفرنسيء والحبوب أفريقي ويسامر ومواطبه ستأبيني تواليلي لأعب شيابا يونايتد الجنوب إفريقي

بلم يتوقف الحضور المصرى عند هذا الحد، حيث يمثل مصر أيضًا في جوائز الكاف، قطبا الكرة المصرية، الاهلى والزمالك حيث يتنافسان على جانزة أفضل ناد إفريقي لهذا العام، وتوج الزمالك بلقبي كآس الكونفدرالية الإفريقية والسوبر في النسخة الماضية من المنافسات القارية سما فار البادي الأهلي بلقب دوري بطال افريقيا، وينافس قطبي الكرة المسرية في بلك لقائمه الدية صل داولر الحلولي افريقي لطل الدوري الافريقي، والترجي لتوسيي وصبيف دوري انطال فريقية ونهصه بركان وصيب التطولة الكويفيدرالية كما بتنافس مارسيل كوثر المدير الصبي للمربق للنادي الأهلي على حايرة أقصل مدرت في أفريقنا صمن قائمة تصم كلا من هوجو بروس مدرت منتحب حبوب افريقيا، ربيدرو حويرالفيس مدرب مشحب الحولاء المرس عالى مدرت منتجب كوت ديقوار . سيعاستيان دي ساير مدرت منتجب جمهورية الكوبغو الديمقراطية

كما بسافس على حائزة اقصل مستحب افريسي لعام 2024 خمسة منتحبات من بيلها منتحب غربى واحد وهو منحب السودان، والمنجبات هي كوت ديموار الكوعو الدمقراطية، نيحيريا، حنوب فريفية والسودان، وظهر السودان صمن قائمة المسحبات المرشحة لحابرة افصل منتحب بالقارة بعد مستويات استثنائية في التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026، ونجاحه في التأهل إلى كأس آمم إفريقيا 2025، ولكن يظل المنتخب الإيفواري المرشح الاوفر حظا في ظل تتويجه بكآس آمم إفريقيا 2023 التي أقيمت مطلع 2024



على حساب بيجيريا، كما تشهد القائمة المختصرة لجائزة أفضل لاعب شاب والتي يتنافس عليها 5 لاعبين شباب، تواجد النجم العربي الشاب إلياس بن صغيري لاعب فريق موناكو الفرنسي، وينافس صغيري كل من السنغالي لامين كمارا زميله في فريق موناكو، والإيفواري كريم كوناتي لاعب فريق سالزبورج الألماني، ومواطنه عمر دياكتي لاعب دريق ريمس المرسسي، والحاميس بالكون منته لاعب وريقي برايبور،

تصويت الجماهير

كشف الاتحاد الاهريقي لكرة القده الكاف ، عن قائمة المرشحين لفئة هدف العام ضمن حقل جوادر "الكاف" 2024, واختارت اللجنة الفنية 11 هدفا بارزا من مسابقات الكاف وتتميز هذه الفثة من الجوائز، بكونها الوحيدة التي تشرك الجمهور الرياضي في عملية الاختيار، مما يبرز أهمية وتأثير المشجعين، وبدآ التصويت في أول ديسمبر الحاري، وثبتهي يود الحميس الماضي الموافق 12 ديسمير 2024 وقد أطلقت الكاف منصة مخصصة على موقعها الإلكتروني وقنواتها الرسمية على وسائل التواصل الاجتماعي، يمكن للجماهير المشاركة باختيار هدفهم المفضل، حيث تمثل أصواتهم 70 ٪ من النتيجة الإجمالية، بينما تشكل اختيارات خبراء الكاف" الفنيين النسبة المتبقية البالغة 30 1/2 ويتواجد في قائمة الـ11 هدف، 5 لاعيس عرب من بينهم نجم المنتخب المصرى ونادي بيراميدز إبراهيم عادل، وكذلك نجم النادي الأهلى الفلسطيني وسام أبوعلي، بالإضافة للثنائي الجزائري سعيد بن رحمة وياسين بن زية، والموريتاني أبو باكاري، كما تضم باقي القائمة كل من عبد العزيز عيسى لاعب فريق دريمز إف سي، والأوغندي دينيس أوميدي وكيفن بينا لأعب منتخب الرأس الأخضر، والأنجولي كريستوهاو مابولولو، والمالي نين دورجيليس، ، والإيفواري سيباستيان هالر .

سيدات المغرب يوجدن بقوة

لم تختلف جوائز السيدات عن جوائز الرجال، فتتضمن جوائزهن 7 فئات مثل الرجال، ابرزها جائزة أفضل لاعبة والتى يتنافس عليها 5 لاعبات، وهن: الأختان تابيئا وتشيموا شاوينفا (مالاوي)، سناء مسعودى (المغرب)، شياماكا نادوزى (نيجيريا) وباربرا باندا (زامبيا)، وتظهر المرشحات هذا العام التميز في كرة القدم النسائية عبر القارة. من خلال ادائهن البارز على مستوى الأندية والمنتخبات الوطنية، وبجانب جائزة أفضل لاعبة في إفريقيا، تظهر 6 جوائز آخرى،



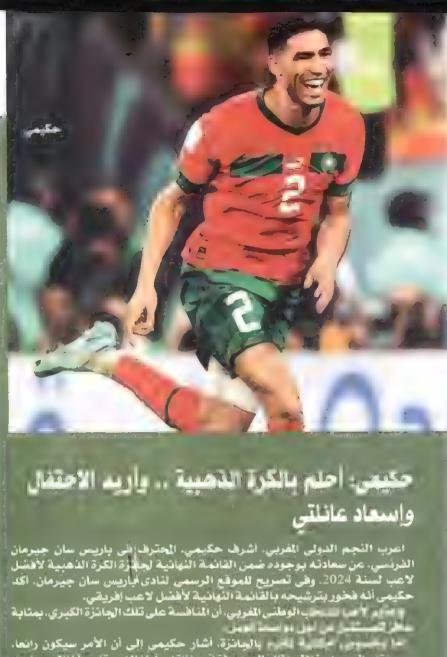
الأهلى الأكثر فوزا بجائزة أفضل ناد

توج النادى الأهلى المصرى كآكثر اندية القارة بجائزة افضل ناد هى إفريقيا، بعد ان حصد اللقب 6 مرات اعوام : 2005 و 2006 و 2018 و 2013 و 2023 وهى الأعوام التى توج فيها بطلا لدورى الأبطال الإفريقى علما بأن الحفل لم يقم عامى 2020 و2021، واللذين توج فيهما الأهلى أيضا بطلا لدورى الأبطال .. علما بأن الزمالك كان أول ناد مصرى وعربى يتوج بالجائزة العام 2002، وهى المرة الوحيدة التى فاز بها بلقب افضل ناد في القارة السمراء، ويعد الوداد البيضاوى المفربي ثانى آكثر الأندية المربية تتويجا باللقب بعد الأهلى، برصيد لقبين عامى 2017 و2022، مقابل مرة واحدة لكل من النجم الساحلى والترجى التونسيين ووفاق سطيف الجزائرى مرة واحدة.



الأهلى والزمالك يتنافسان على لقب أفضل ناد فى إفريقيا.. وثلاثى مصرى يتنافس على جائزة الأفضل داخل القارة

حيث تسلط حسره افصل حرسة مرمى في العام، الصود على 5 حارسات مرمى استثنائيات. في حص تحتير فنة افصل لاعمة داخل القارة في العام، بـ 5 لاعبات تألقن في البطولات القارية، كما تركز جوائز الكاف على المواهب الشابة في فئة أفضل لاعبة شابة للعام، بينما تكافئ في فئة مدراة العام في كرة لفده السابه الكماء السية



المسبود - الله المسبود الجائزة، أشار حكيمي إلى أن الأمر سيكون رائعا.
 وسيحتار الوجود خلال ذلك اليوم رافقة عائلته وأطفاله، وتابع فائلا، «ساريد بالتأكيد مشاركة أهلى هذه اللحظات معهم، لانهم دائما معى في الأوقات الجيدة والمجدة.

ويتنافس على جائزة أفضل لاعب إفريقى فى السنة، كل من حكيمي، وسيمون أدينجرا من صفوف رايتون، وسيرهو جيراسي، لاعب بوروسيا دورتموند الأغاني. إضافة إلى أديمولا لوكمان لاعب أتالانتا الإيطالي، ورونوين ويليامز من ماميلودي مندادن:

تَجِدُر الإشارة، إلى أن المُغرب يستضيف للمرة الثالثة على التوالى حفل جوانز الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم. إذ تقام هاته النسخة يوم الإثنين القبل بقصر المؤتمرات بعدينة مراكش.

ل 5 مدربين مميزين، بالإضافة لجائزتى افضل منتخب وأفضل ناد، والمنتخبات النسائية المرشحة لفئة أفضل منتخب وطنى نسائى في العام هي المغرب، نيجيريا، جنوب إفريقيا، زامبيا، والكاميرون تحت 20 عاما، أما المتنافسون على لقب أفضل هم مسار (مصر)، إيدو كوينز (نيجيريا)، مي مازيمبي (الكونغو الديمقراطية)،

وجود مغربى مكثف فى كل الفنات النسانية.. وفريق مسار المصرى ومدربه وحارس مرماه بالقائمة المختصرة

نادى الجيش الملكى (المغرب) وصن داونز ماميلودى (جنوب إفريقيا).

نجح فريق مسار، أن يضع الكرة المسرية النسائية بشكل قوى على الخريطة الإفريقية هذا العام، حيث تشهد القوائم النهائية لجوائز الكاف وجود نادى مسار للمنافسة على لقب أفضل ناد، بينما تواحدت حبيبة صبرى حارس مرمى الفريق في قائمتي جائزة أفضل لاعبة شابة وأفضل حارسة مرمى بالقارة، كما تواجد أحمد رمضان في قائمة أفضل مدير فني لفريق بالكرة النسائية في إفريقيا، بعد أن نجح الفريق في الحصول على برونزية دوري أبطال إفريقيا، ولكن يبقى الحضور القوى للكرة العربية متمثلا في الكرة المغربية، حيث سجلت الفئات المختصرة السبع سيطرة مغربية بامتياز، حيث ضمت جآئزة أفضل لاعبة في العام المغربية سناء مسودي، مهاجمة فريق الجيش الملكي، إلى جانب أربع لأعبات وهم الأختين «تابيثا» و«تشيموا شاوينفا» (مالاوی)، «شیاماکا نادوزی، (نیجیریا) و«باربرا باندا» (زامبيا)، كما تتقدم خديجة الرميشي، حارسة مرمى فريق الجيش الملكي، قائمة المنافسات على لقب أفضل حارسة مرمى في العام سيدات، إلى جانب الجنوب إفريقية -أنديلي دلاميني، والمصرية حبيبة صبري والنيجيرية شياماكا نادوزي، والكونغولية فيديلين نفوى.

وفى هنه أفضل لاعبة شابة للعام، ضمت قائمة المرشحات للفوز باللقب المغربية ضحى المدني، ومواطنتها لينا مختار الجماعي، والجنوب إفريقية نثابيسينج ماجيا، والمصرية حبيبة صبرى والنيجيرية وشياماكا أوكوشكوا.

كما اختار الاتحاد الإفريقى لكرة القدم ومدربين ومدربات لجائزة أفضل مدرب ومدربة عن الفئة النسائية، وهم المغربي محمد أمين عليوة، مدرب الجيش الملكي، بجانب مواطنته لمياء بومهدي، مدربة مازيمبى الكونغولي، وثيناسونكى مبولى مدربة (جامعة ويسترن كيب " جنوب إفريقيا)، وأحمد رمضان مدرب فريق مسار للسيدات، وكريس دانجوما (منتخب نيجيريا تحت 20 عاما)، أما عن المنتخبات النسائية المرشحة لفئة أفضل منتخب وطنى نسائى في العام فتم اختيار المغرب، نيجيريا، جنوب إفريقيا، زامبيا، والكاميرون تحت 20 سنة.

أما المتنافسون على لقب أفضل ناد نسائى في العام، مازيمبى (الكونغو الديمقراطية)، الجيش الملكى (المغرب) وصن داونز ماميلودى (جنوب إفريقيا) برفقة "مسار المصرى وإيدو كوينز (نيجيريا)،



وزير الشباب والرياضة يشارك في المؤتمر القارى للتعليم في موريتانيا

جلال الشافعي

شارك الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، فى المؤتمر القارى حول تعليم وتمكس الشباب في عنوان تعليم وتمكس السباب في الماصمة الورينانية بواكتبوط، تحت عنوان تعليم وتأهيل تسابيا من آجل إفريقيا مزدهرة ومتكاملة وديناميكية، نائبا عن فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسى، رئيس الجمهورية.

وجاءت مشاركة وزير الشباب والرياضة، إلى جانب قادة بعض الدول وممثلين عن دول احرى و عدد من أنوف لدول وممثلين عن دول احرى و عدد من أنوف لدوليه في المونمر القارى، والدى فيم خلال لفترة من [11] 9) ديسمبر الجارى، بقصر المؤتمرات الجديد بالعاصمة نواكشوط، والقي الوزير كلمة خلال المؤتمر، استعرض فيها جهود مصر في مجال تمكين الشباب، وتطوير قدراتهم، وتوفير فرص عمل لهم، كما بعث مع نظرائه من الوزراء الإفارقة سبل تعزيز التعاون الشائي والمتعدد الأطراف في هذا المجال.

إطلاق النسخة الثانية من «هاكاثون» الشباب

اطلقت وزارة الشباب والرياضة، من خلال الإدارة المركزية لتمكين الشباب. بالتعاول مع مكتب اليوسيكو بالقاهرة، السبعة الثانية من هاكاتون الشباب 2024/2025.

وخلال كلمة ورارة الشباب والرياصة. ثمت الإشارة إلى اهتمام الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، بتحقيق رسالة الوزارة، المبنية على تقديم العديد من البرامج والمبادرات، التي نهدف إلى تدريب وتأهيل الشباب لسوق العمل، وتمكي الشباب للمستقبل الريادي، وتحسين المهارات التكنولوجية والوظيفية، لمواكمة التطور السريح، كما تمت الإشارة إلى أن هاكاثون ، الشباب للتعمية المستدامة منصة رائعة، تجمع بين الشباب المبدعين،

نائباً عن السيد رئيس الجمهورية ونير الشباب والرياضة يصل والرياضة يصل موريتانيا للمشاركة في المؤتمر القاري حول تعليم وتمكين الشباب

والخيراء والمتخصصين للعمل على مشاريع تسهم في تحقيق أهداف التتمية الستدامة. ويهدف هذا الحدث إلى تعريز الانتكار والتعاول في محالات متعددة مثل البيئة، النعليم، الصحة، والطاقة المتجدد، ولذا نتطلع لمشاركة فاعلة من شياينا.

وتبداً فاعليات هاكتون التنهية المستدامة 2024/ 2025. بإطلاق مموذج التسجيل لشباب مصر المبتكرين والمبدعين، لتسجيل أهكارهم في مجالات الذكاء الاصطناعي، والتقنيات الحديثة والطاقة المتجددة، والتعليم وتعبر المناخ، وتستمر هاعليات الهاكتون حتى مايو 2025.

برعاية رئاسة مجلس الوزراء..

الإعلان عن توصيات النسخة السابعة للملتقى الدولي للاستثمار والصناعة الرياضية

أعلنت وزارة الشباب والرياضة، عن توصيات النسخة السابعة للملتقى الدولى للاستثمار والصناعة الرياضية. والذي جاء تحت رعاية رئاسة مجلس الوزراء، والذي انعقد بعضور نخبة من الخبراء والمحتصين في الرياضة والصناعة، من مختلف الدول العربية

الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، أكد أن هذه التوصيات تشكل خطوة إستراتيجية، بحو تحقيق بهصة على محالى الاستصر والصناعة الرياضية، بما يعكس حرص البوزارة على تعزيز التعاون العربي وتطوير الرياضية كرافد اقتصادي أساسي في المنطقة، وجاءت أبرز التوصيات الملتقى، في توطين الصناعات الرياضية وأكدت التوصيات أهمية توطين الصناعات الرياضية في الدول العربية، لتحقيق الاكتفاء الذاتي كهدف إقليمي مشترك، وكذلك إنشاء هيئة عربية مشتركة تعبي برعبة الصدعت الرياصية باستقمارات عربية مشتركة. بهدف صد احتياجات السوق العربية، وتعزيز التكامل الاقتصادي، وكذلك



التنسيق مع مراكز البحوث، لإعداد كوادر فنية متخصصة تتناسب مع البيئة العربية واحتياجاتها، بالإضافة لوضع تطبيقات الذكاء الاصطناعي، في مقدمة أولويات الصناعة الرياضية، بما يسهم في تطوير الأنظمة والإستراتيجيات الرياضية.

وتضمنت التوصيات أيضًا. تمزيز الشراكات الاستثمارية بين القطاعين المام والخاص، لدفع عجلة الاستثمار في الرياضة المعربية، والمنازاعات الاستثمارية المتعلقة بالرياضة على المستوى المريق، المستوى المريضة على المستوى المريى،

وكذلك دعوة لزيادة الاستثمار فى الرياضات المستحدثة والالعاب الإلكترونية، للاستفادة من عوائدها الاقتصادية الكبيرة، والتشديد على ضرورة تحويل المنشأت الرياضية إلى منشأت مستدامة، تعمل بالطاقة المتجددة لخفض التكاليف التشغيلية، بالإضافة لإنشاء اقسام للهندسة الرياضية فى الجامعات العربية، لتأهيل متخصصين فى تصميم وتطوير المنشآت الرياضية

وفي حتام المنتقى على محيى معروف لأمس العام للاتحاد العربي للتسويق والاستثمار الرياضي، أن النسخة المقبلة سيكون عنوائها الرياضات البحرية العالمية، تحت عنوان الملتقى الدولي للاستثمار والصناعة الرياضية النسخة الثامنة والمتوقع انعقادها في العاصمة الإدارية الجديدة.

وأشاد المشاركون، بتضامن الدول العربية، لدعم استضافة المملكة العربية السعودية، لكأس العالم لكره القدم 2024، مؤكدين أن هذا الحدث بمثل فرصة لتحقيق مكاسب مشتركة، تعزز مكانة الرياضة العربية على الساحة الدولية.







قراءة صعبة لمشهد مؤلم

على مدى الأسابيع الماضية، تسارعت المتغيرات المسكرية والسياسية على الأراضي السورية، التي انتهت في فجر الأحد الثامن من ديسمبر 2024، بسقوط العاصمة دمشق في آيدي الفصائل المعارضة المسلحة، واختفاء الرئيس بشار الأسد إلى جهة غير معلومة، حتى ظهر لاحقاً لاجئاً سياسيا إلى موسكو، ولأن سوريا تمثل أحد أهم ركائز الأمن القومي العربي، وكونها إحدى دول المواجهة في موازنة الصراع العربي - الإسرائيلي، سنحاول هنا قراءة المشهد السوري السريع والعجيب أيضا.

ولفهم طبيعة الصراعات التي كانت قائمة على الأرض السورية، فإنه يمكن تقسيمها إلى 'صراع داخلي'، كان بين الحكومة وبين الفصائل المسلحة بأشكالها المتعددة، وهناك الصراع الإقليمي"، المتمثل في سوريا وحليفتِها إيران من جهة وإسرائيل من الجهة الأخرى، وهناك أيضا دولة مجاورة في مواجهة أكراد سوريا والحكومة السورية على حد سواء، التي جعلت من هذه المواجهة سبباً للوجود العسكري في الشمال السورى، ومن ثم احتلاله، بحجة أنه كان جزءا من دولتها السابقة وأخيرا هناك "الصراع الدولي"، بين أمريكا وروسيا مستخدما الأراضي السورية ملعبا له.

هذه الصراعات المتداخلة، كانت قد انتهت في شكل "اتفاق أستانة" للهدنة والمُفَّل منذ عام 2017، وحتى بداية الأحداث أخيرا، هذا الاتفاق أنتج وضعا ممزقا وغريبا، حيث 60% من أرض سوريا تحت حكم الدولة السورية ونحو 25%، تحت حكم الفصائل المسلحة وهناك نحو 15%، تحت حكم الفصائل المدعومة من التحالف الدولي برئاسة أمريكا وأهمها "قوات سوريا الديمقراطية" "قسد".

وفي ظل هذا الوضع المزق، وحالما بدأ وقف إطلاق النار في لينان بين إسرائيل وحزب الله، وفي تسلسل منطقي 'إسرائيليا' بدأت المعارضة المسلحة في التوغل واحتلال المدن والقرى الواقعة في نطاق سيطرة الجيش السوري النظامي.

هذا الخرق للهدنة المعقودة سابقاً في اتفاق دولي لم يكن المضاجأة الكبرى، بل إن التخاذل الواضح من قبل روسيا وإيران، في دعم الحكومة السورية كان هو المفاجأة الكبيرة، أما المفاجأة الغريبة فكانت في تلك السرعة التي سقطت بها المدن السورية الكبرى، الواحدة تلو الأخرى... حلب، حماة، حمص، دير الزور، وانتهاء بالعاصمة دمشق، معلنة انهيار النظام السورى، أما الأشد غرابة فكانت تلك الانسجابات السريعة دون مقاومة تَذكر، حتى أن المئات منهم

لجأوا إلى داخل الحدود العراقية بهيئتهم الكاملة، وعتادهم دون أن يطلقوا رصاصة واحدة.

وبالطبع، فإن الحكومة الإسرائيلية التي اعتادت خلق الأسباب أو تصيدها من أجل تحقيق خططها التوسعية والاستعمارية، لم ولن تجد فرصة أفضل من هذه الأوضاع والتي تخدم الصالح الإسرائيلي برمته، ورأينا كيف بدأت في قصف مواقع عسكرية، ومخابراتية داخل وخارج دمشق، لتدمير البنية العسكرية السورية، كما احتلت قاعدة في جبل الشيخ، واحتلت الشريط الحدودي العازل، في خرق لاتفاق فض الاشتباك المعقود منذ عام 1974، على الجانب الآخر أعلنت أمريكا، أن الأمر لا يعنيها وأنها لن تتدخل، وهذا ما تقوله عادة عندما تكون الأمور على هواها وعلى هوى إسرائيل، أما روسيا وإيران - وإن أعلنتا دعمهما الكامل للحكومة السورية - فإن هذا لم يُترجم على أرض الواقع

إن التجريتين - الليثانية والسورية - ستظلان درسا مهماً - لمن يفقهون- في "كيف تسقط الأوطان" تحت أقدام الطائفية، وكيف تكون لقمة سائغة لأى محتل في عدم وجود جيش وطنى قوى ولاؤه للوطن فقط وليس لطائفة أو فئة أو شخص،

الواقع السوري اليوم يعلن عن أنتهاء حقبة حكم عائلة الأسد، والحزب الواحد والتنكيل بالممارضين، الذين اكتظت بهم السجون والقبور، ذلك بالتزامن مع سيطرة المعارضة المسلحة على السلطة، وإن غيرت اسمها وشكلها، ومعلوم أن رجال تلك الفصائل يصعب عليهم إدارة الدول أو انتهاج المذهب الديمقراطي أو التخلي عن الفئوية والتحدث بالمنطق بديلا عن فوهات البنادق.

لن تقوم لسوريا قائمة إلا إذا انسحبت الفصائل بأسلحتها وإلا إذا رفعت الدول الكبرى أياديها عن التراب السورى، وقام الشعب السورى بانتخاب قياداته بعيدا عن الفئوية وبإشراف عربى ودولى، وأعيد تأسيس الجيش السورى كجيش وطنى لا ينتمى لفئة دون غيرها. ولكن هل هذا الاستقرار السورى سيكون في صالح دول بعينها ومنها

إن أحداث غزة وما حدث في لبنان، ثم سوريا ليس إلا حلقات في مسلسل سابق التجهيز، حلقاته المقبلة في بطون إسرائيل وأمريكا، ولكنها واضحة أمام أعين الشعوب العربية تقرأها بوضوح وتعد لها العُدة،



إن أحداث غزة وما حدث في لبنان ثم سوريا ليس إلا حلقات في مسلسك سابق التجهيز حلقاته المقبلة في بطون إسرائيك وأمريكا ولكنها واضحة أمام أعين الشعوب العربية تقرأها بوضوح وتعد لها العدة.





أسامة سرايا

ثقوا أن السوريين

يسقطوا، بك انتقلوا

إلى مرحلة أكبر في

سوف يدرك العالم

أن الحزام العربي

أكبر، وأن المتطلعين

لهزيمة العروبة في

الشرق الأوسط

التاريخ العربى،

قادمون، ولم

السبوريون قادمون

قبل أيام من نهاية عام 2024، حدث أهم متغير في الشرق الأوسط والعالم العربي،

سقطت حكومة سيطرت على سوريا لمدة 54 عاما، تغير كل شيء بسرعة صاروخية،

كأنما أراد السوريون أن ينسوا حكم الأسد، غيروا كل شيء، ليلة دمشقية غيرت التاريخ، إسرائيل لم تترك ما تبقى من الجيش السورى، طاردوا الطائرات وسلاح البحرية ودمروا

صورة درامية مخيفة، لكنها كانت حقيقية، عاشها الشعب السورى في وطنه، اتركوا السوريين يفرحون بالتغيير، أيا كان ما حدث، وأيا كان القادم في تاريخ سوريا غامضا وصعبا ومبهما.

بالقطع إن التغيير سيكون أغضل من ماضيهم، برغم ما يكتنفه من صعوبات وآلام، الولادة صعبة، لكننا

أمام شعب وعقول تعذبت وتألمت كثيرا، سيخرج شيء جديد يصنع الأمل، لن يخيف السوريين مما هو قادم، لكننا يجب أن نمد أيدينا وعقولنا، بل وأموالنا للسوريين، يجب إعادة هذا البلد الجميل إلى حالته الطبيعية، سوريا أجمل بلدان العالم.

سوريا التي نعرفها ويعرفها كل عربي، هي درة العرب، صاحبة الهوية، روح العرب، ومركز تُقل سوريا السوريون أنفسهم، فهي حقل غلال لشرق، بل هي بستانه الزاهر، ممر الحضارات،

هي نقطة البربط بين الخليج والمشرق، بل هي امتداد العرب نحو العائم وأوروبا.

دروس اللحظة الراهنة في التاريخ السورى واضحة، سيتغير حاضرهم، هناك مستقبل ومؤسسات وجيش لن ينهار، إنهم يغيرون جلودهم، يلبسون ثوبا جديدا وسيعودون رقما صعبا في المنطقة يل في العالم،

ثقوا أن السوريين قادمون، ولم يسقطوا، بل انتقلوا إلى مرحلة أكبر فى التاريخ العربي، سوف يدرك العالم أن الحزام العربي أكبر، وأن المتطلعين لهزيمة العروبة في

الشرق الأوسط، لن يتحقق لهم ما يريدون، سوف تتثقل إلى من يفتح النيران على العرب، سوريا درة العرب ستعود وتخرج القوى المتحارية على أرضها، وتكون أرض سوريا للعرب وحدهم، هذا هو السيناريو الوحيد القابل للتحقق.

العدد 1438 . 14 ديسمبر 2024



بالشطر الثامن زهراء المعادى

قطعتین أرض سكنی ۱. بهساحــة ۲۱۲۹٬۱۰ مــر علی شارع ۲۰ متـر و ۲۰ متـر وممر ۱۲ متـر ۲. بهساحــة ۱۶۱۹٬۲۸ مــر علی شارع ۲۰ متـر و ۲۰ متـر وممر ۱۱ متـر إرتفاع أرضی و ۲ أحوار

بمقدم يبدأ من ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿

تقسیط حتی 🏲 سنوات

- يســدد مبلــغ ٥٠٠ ألــف جنيـــــــهآ تأمـــــين دخــول جلســة المــزاد
- تبــاع كراســـة الشروط بمقــر الشركة بمبلغ ٥ الاف جنيــه لا تسترد
- ◄ جميع الأراضي مسجله باسم الشركة كاملة المرافق و التسليم فوري

تعقد جلسـة المــزاد العلنــي للمزايــدة على سعر المتر يــــــــــوم الأربعـــــاء المــــوافـــــق ٢٠٢٤ / ١٢ / ٢٨ الســــاعة الثـــانيــة عشــــر ظهــرا بمقـــر الشــركــة

17146 0225196831 01211110999



۲۷ شـــارع ۲۰۱ دجــــلة المعــــادى - القـــاهـرة



م ف س س قبينا ليا الحرعية Diriyah Biennale Foundation

بين الفنون الإسلامية 2025 النسخة الثانية

في صالة الحجاج الغربية بمطار الملك عبد العزيز الدولي، جدة

اكتشف المزيد



ابتداءً من 25 ينايــر وحتى 25 مايو، 2025